

عال إيرع في اعلان عداره وتشكيكا بميلا إفلاد ولسنستم في موكم ليم لعن مديد سن العدق والكذيب كما كون هاسرحال الدين او ادِّم بن مراحد المعلم و ما الدكا فيه و المعارض واللي كال المرفودند و الماليكا والسلمة المسلمة المسل وكها من باغ من جاروك ومم كاوبوع وسيح بير مالنت بين بدخا به طال يسك لان خابىرطاله ان ميرود السامع فرصدقه اركة بو ونيطباله على بدلا معالي أ ا ﴿ أَهُ بَاتِي وَدِينَ الْمُرْعِدُ الْمُصِورُ وَنِ عَنْ لَكُدِيدِ عَلَى فَارِيلَ مِصْرِعِنَارِ فَ ، معداج مادِکره تعضه مرم عن **زر اناجب انت**صرا نه رو نبه ، علمان مسکام^{ا دا} ، عدار المحاطي اعتقد أنرة و مأكان لدا المسلك معي الأنفط مادً غارم تعدد إن الرسد العنفدو اكونهم عنداً لكف روابرير بين الصدق والكدس كما بطوط مرحال المكرك بيتصدكو ءوالرامل لصدق والتذب عندالسان فقهرم على متنى كت يزارن عندنا العقيق والمدب ولسنها مشروري وولك بالأثمر ملأ مقصور وتطالك وَمَكُ الْ تَقُولُ الله جعله تصرُّولُ وَيَاء عِلَمَا لَ الرسب مِهْ وَوَوَنَ فِي مِهِ صُ وورن عندائك راوكا وُبون عردهم كما بعوها سرحال المدرَّضُ لوُ مُعْرِدُهُ سَنُ يوند صداوهٔ او كاو، غيدالسام عين على بدرياي مولاً مهولاً المعنى للعقد في و الكذب أن كمون العسد لله المام وكديك للهرعدة في و بالنية بهذا مقصورى علرالليب معولاتك بالحساعين كالهركالوالر أأتنزو وبهن كوكم صاوفين وكاوين عدر برايزينوا بأنكركا ومزعنه ب معراد از معلی مدالم می و فدا الوح مع كونه مي اخي لفطا عدارته وقرب الها ما وكرد الساح ؟

و منى دران المال معول ملا مرابعول المستعال الما عام على المال بعبدن كالمعلى معلى معلى معلى المريم وحدة المكن الإلا مطاف المعولية مصر وحروعد ولاي لكسب وعرسه ويكرال عمروا فقرض رمازه عرفرو مغني معرب الكون مفرو البدلاية مصدرة على مرفيدا ما علالة ويعتق والم ١٥، حريط المن عدت فرن في مَرسَب الدور وسر ضرب بمراا و بالدا منْها في كُرْن الله مِنْها و الدامنُها في كُرْن ال وموريصان لاالماساءان ريدامقلد على فوندها ياز يلتبعدا و يكوند نعار؛ كريسكومي والأراء أياق المسحد كالمفسد عل في الأحيية تيده ويكرم الصاكون المعصد عليه زند ما عد كاليرالا و ان كان فيروش المساكل المدون المان في ومن المان المان في ومن المان المان في المان في المان ا وبه قبة رجع الماحد الدهيمين فتحويا جاوي بدالا تهم باس تعبير الموصوصة على ولصعرا ومفاع لتناور إن ما في فالمنالمي أمن اللعلصفيت والروسي ا جاء في رك الاردم وصالموضوف على صفدالان مصاورها والتعديد الركوب المبثيب الابتده يبالكن فيشال صرعمك عليكا فاختسن فيق والمراق والمراع مله ما المديها الديمة المواق وطرالتعديد فالحدام والطاع غريد النتيني الأكارع ما بب الأمير وَ لأَذِ فَاعَ الْحَدْ ویکران آگری میداست به ماده ب قرق در صوره آن به شده ا از والد. به وا مصنفدالار ده له دورف لهدون الدوتوان وصلحر بعض تحصرات في

ا وزرَّبهِ مَا مُعْتِجَاجُ زَدِ وَمُرْوِهِ ﴿ رَبِيعِ رَبِينَةٍ اللَّهِ خَذَتِهِ فَهِ لَكُمْ مُا لِلْمُ فِي ال ا لا وال الا العطف ثيد ها و لفضد حسرته الدنوخ عمل بندفها العاملالغري فأحرالها لم ين غايدة المانفلساك بندونية يزه عرب الرقوع في إرْضِة أاعار تغمير لتنسد الطف الالامان واسرغ تكلام عدال المستنافقها فيهم المعلاقو مدو بناس والامايق الماسك زيدكن بمروندل عنقدا أرامجي بتعتفا عنها أأاان فوالانشادة والاحتوالي فمت المُسكلم لمبع عن يدرنا قبيد لا أن توتيل لها؛ والإضالم جنَّا عما له أمن اعمَى عملُ عن زربه بلاستهينها وعلية الابيعية ل يقال كل والما لفه الا في ووقع الته رَبِيًّا عدا البِّي الأله اللَّهُ مَكِيرًا مَا قَصْعِدَ فِهِ الضَّفِيرِي تَعْصِرُ مُخَاسِبِهِ مِي نَفَاءُ لَم بِي عَنْهَا لا فِي صِدرَ كانِهِ * ﴿ ﴿ وَأَمَا نِهِ الْمِلْ عَنْكُ الْهَا مِنْ أَوْ ىلى ن ئون قەراڭ فوراد فارىغالىلىڭ ئې ئوڭدۇللىر ما نىرىزىم . ن مايكو هانياب، الذي بع كان في مدة للونه معدواللمحاليب لازأع له فيه حد الم ٧/ عما كيس وقط القلاسية الكلوا حدس النفي و الأنبات بنياك فأبدتُهُ فَا وسومنغوض بغوبك جذر زبدناع وغي قصرانه فرادفان انالني طريع بالأللقية والمنطقة والمارة فيدفا رفها فالغصابها النفسد عنال كالمتحلي تقريصوا مرونغ خنائه فلدز ماويد، بهاكم بقصد بدائية ما و مدوغ كلام بنااحي ونضعه والباغطالس مالي كالشاهوة وابل وَكُلُ وَلا أَيُونِيرُ مِنْ مِي الْهَ عَلَمُ فِي أَرْبِي إِلَيْنِ مِلْ فِي الْمِيلِ فِي أَمِنا وَمِن وم الملا و المعنا و الله مقطك بزير وقع غ غلطو سبن ال ولم بصهدوان خبارعند زنم تنداركته نفوكك باع ووالكبت اهجاكم بدري حامرات ويته علنه مصوفا حكم عينداني بعيدوفد من لهت

. دنی زیدلان عروهٔ نویفیدعام سنعةم دالي بعد بالفينيد ولي چۇزىدۇھە) **ۋۇكسەلان نىڭى رەپيال**ى مايە عن نيد ولولاة لكالزازيد في عمر مسر ماءة والاحبيث مد بعد النع كعدك نَبْهِ ابن ، كم بيت عمران إلعب النفي ككر بعده ولغهمن فرر العلاق ون عدم مي رابد محق نهرن كي في مكسد و عاد في بيد كان عرو ووبيب البدين أعاجب الصاهية فال يَتِولَ بُهِ الله على المرابع العروم عقول فيدعن ريد وترجه ما لغ المجل عن بيروعان مسس التباهير سب اوالكام خفي وحمد مني . زرمني عام والك س كلام ابن الحاجب و وال سر بعني الصرف الله سالم ومرا مشوع الى اللابع تقتضى عدم عجئيه قطع كذكك صرف نفيد عند الخانجه يؤنفني عجيته فطع و المقدل المبتد أن الغلط في الاسم المعطوف عليه فينهي لغل منفي سندك ور مراه مراس ما من المعطوى كانك من برا من و الأباث الفوالموديك من المن و الأباث الفوالموديك من المن و المنافئ من المناف المنافئ من واه على منهب الحربور فعل من كال ووك لان الكرامة وريم الكلامو ولديصرف الاالناع على نديبهم وككن ال بجيان ويقال الحكم سؤلمج مُرستُ مدال الكانبال وجوالاول في حمالهسكوت عند والمزهد لأيا الجريشة عن المنتج من المنتج من المنتج من المنتج من المنتج عُدِ الله الله فعا وجود معروسية في ولده -_ وكيداد فاج ودك لان حكم مراول النفظ شوت الكملاحة ما مطلق في ان كان الاصل صها المناع م التحذيد وعدم جازيج والاالت غورشان باقد وها الجرينها بيسه لقوترا

فَي وْ أَنْ يُبِرُ الإِبْرُ الكِينَةِ عَلَى بِإِن لِهَا فَهِ إِنْ إِنَّا مِمَا قُالِ كاندتا كيشا وضيفن الاستطال الاراد وكدا باينمال أراب يها المهرا لأول داره اسمرمع توب بميدشكية و الكاليا وأمان بدونه ووكل مان عادًا المُم عَلَم المُرتَصوص بمعلمة الله امهام محقوقتاج دفعه العطف ميان هو مسهدان توسعوا مهذه العُدة سيام محقوقتاج دفعه العطف م مُرِيِّدًا لِيَّطَفُ البِيانَ مِهْمَا جَعَبَلَ إِذِهِ الدِّوْةُ شِقٍّ ﴿ يَوْلَكُمْ كِيدِيْتُ لِلْحَجَالَ ن يوم كونها وهن مُستم ودُلك وله وقدا كتباه وتمني العدينهم وبالفريق والمسترج الأحلاق البمهم على معرف كتهم أيات ن مرابعه العُتوَّر، بعنا وَتَعْودُ و لِذَاله .. فيا عاد الألى لأمُدَّفُ وَلَكُ نَسْبِهِ فِي الْجِمِي الْعُتوَّرِ، بعنا وَتَعْودُ و لِذَاله .. فيا عاد الألولي لأمُدَّفُ وَلَكُ الاستنباه بعطف البيان فعطفه أبيان بهنا لدفع مهر اعتنباءً بالمقعيد و دحفظ لهده فها تبهر تفاه فبره بُعَلَاكَتْ ص فيهمام المخفقان تبيهته فيدبو يمسرانوجوه نو التحصامينوعان كارتب أصصاحته بعلى الانكاؤ والانه فصاص يوجه فل بدت واقلم العيال بفوط بطائع المطالبة وم المحصفة إلى مُصِدُعِطَفَ أبسيال الأقداب ام محت والم تكرروا أن قصدية وفع ابها مرهقته ينعما والم الوصوف فيدعطف ببان ليافهم بضاح الصنفده فيدانسعا يكوندعلك د و الصفة قاص ب الكف ما فالذراي فنت على عرب المسالف الم ، بلَ أَوْتُكَ عَلَى كُوم نَهِ سِ وافضلهم فُلاَ نِ وَقَال

مه في الكرم والفضافي شَّارات بِع بقوله فالأسن الي لت جُبُرُ فلا بي علف مال الحُرَّىُ مَنْ جَنِيد بِدِهُ لونِهِين أحَدِي الذيوضيَّ عَكَ. السِفَةَ المبهرَّ والايضاحِ مِزْتِهَا عطفالبيان دول البدل و الناان الانشق رنجوندُ فعا في وُكراني تيفيرع عُمْرِيع الماريخ تغيب يراللا كعراد فضاي المفريب برجت عال والوقف فلايمس والعِنة جالِلا كرم وافضل في جُكنت مُن أن الكرم و. الفضاح لا نسك إن ا البرع وتفييره فأيره عطف اب كن دور البدل وكد الاتقول نداخه البرر البرع وتفييره فأيره عطف اب كن دور البدل وكد الاتقول نداخه البرر و الله و و كر م ف من الأونى كيدالنب برباء على البداع على كريد العامل والنانية أوتسعامه بإن الطريط وتا بصراطهم الاستقار على لمغ وجروا كمره ولاحفاء النابة الفالدين تُبان في الآية الكوئدُ عُوجب الشخية رفيها البدل لال، معايدة الاولى الم ن دئيو لانكون سنددا لسكبسب انطابرم البدلص

The state of the s The state of the s The second of th Walter State of State Control of the second of the s Lies Abrille Soul Marile Soul Medical Control of the Control of th Lister State of the season of

The state of the s Alle and a second Contract of the second ^{دو} له ولاالقموال s jo

4

و نالما**د تدارنا قسب كراينه ن**جاك ما كور اين م علاجاتية فوزا و كلهها إلى كون النهي مراوا معفورًا عبداً نيسب الأوقية عبر توصه بنانة بالارشي منافق المرالالودة فاحديد ومر الكراشه بالدادت نول ما المعبر لل وميرالية نسب الدوكي " . ما ومرا مذكة ووفاع الحي سب والتقرب والكروس مروا لكدانة والتقريب ناتي غرطالف والاعارة على إنيانهم تزملون وكالركن فترضع حما كالغرو ما رحمه : عليجال أر دال له و أنه غدال يكان أر وأن نبتدة كالدوا وإواجه ينابو فرفح حرافه اليكم حسع عدا كالمتك ساوا المانياوس ره انجيالفيا ولافلاولاله في الكلام على وسل ال ايمار تدادّ صف طرف مي وف العاليس سيانه وكهوفا بذابا مرفين قبواسه والصسل كالبيريم من فيلهنّ و مكاسب: ١٠٠ ١٠ ، مع مقضعَ مَهُ ٥ الحبالة المط أن الأنبال مثلمنَ نازد الباس فالم الملطمع الديان مديان المهاوم عرا الب . ن المه ود ة اسريا بويدا ميكاس من نفعها ونفع عبر كانه رعلي نسا آمور العور ١٠ يو <u>علم</u> إنهالاً إلى منه الله كما من عمر كوولوالقول كمنزمه الغاروسيد. بعباقا الصحه والكدب المحيون لمركه بهنافه والالفاء كلام مع طالت التي المستنف عانها والملام الدفه طراع نسائي وفي برا لكدير بريسين مديدو عد لالك المكام المصرف مدلوله والانقا

الكلام الانتشائي عي أو ١٠٠٠ بابترني العاء كلام أنشائلي محصوص كل فسيام ما الأنثأ الكفيس بالانفاء وين الصيال المنده الموصوع لدار للتى لت لابها مر توضع لاده و نت نى كى درادان كعبر بالعام لغاته والمعلم كافي ورلظ بوران كيد مسدا معصوع ن فادة ومنلي فن و 11 و يحكمت اللامصند للهضوع كما مع التفاسرت. المحور في لدعا والالهم لا مفي إلى والراء م محصوص في المعل صدا سند المهالية علي و معلى للنا مرسو عام و الله من الله المناسسة العدام الله يدفي أبانقد سكال استدمر حمان للعدف واكتربه كالإسرود سيد ويينه وكالخبرته ى ن رب لأن ؛ الاهدام كم الحرثير لانت والعكسر ولا في وَلَكَ كوح ، وَعَلَيْهُ كلاما محملا للصدق والكرب كبسب لنست مست النعاسا والعكشر فأوالت كرما نندى عبواعسارا لمبتني ألفاف العارجال كلام نبي نعه إعدالك. ور ما عشاراست کی ایام می محملها ایک بیشنی ترمرو نمریختی کرتیم رحال المراطق على المن العالب فيوالا على الم اع بن فهم في زالمطلوب وحصول مرفي فهم الط لب المطور نعاذار لانتعليم والنيغهم ولهس فركته المراطاصلامي فرمهن الطاب وإن اسب المراشف وفي من أن كان وكك الامراشف وفي مل فالهنهي ملاهص تقون أترك الزا وجب بالداور شفالله الوعد من سبت اسفاءه وعدم لامن أنهم مفهوم رأ سفي فافيان ويحق ولك ورم الاستان وعدا فادا فول الزين فقدلو فط فوم كر الزين و المرافة المرافة و ال The Colores The state of the s

ماو عل ترک الرما فا ان سرک بهرساصل ملحوی الله تندان سب و سی انست بهز فه الأمر أرار أون مدر ريّان وَوَرُ اوْ يَأْكُ وَسُلِ بَرُّهُ مِنْ بِكَالِيمُ بِي السِّيمُ اللَّهِ مِن وَوْلِ اللَّهِ - 18 Tuke م الفعول يو شَعَوا في طلاق عُول على وفطرة من الله الله في المساورة ن ب سائد وصل معدد لامده الر آمر من لا والمالة الله النبري الوصف في عدارا المهام يهيم بعدا له فواد فان فورَّنت مرير واحات صرافع "عالق وَرَدُ اللَّكِ الحروات مرج و والصحفيد عنو مركب مرم و ولا قدام ال بالول شربه والجرد ال مهاكاة فيوم كدا فراء إن أي رباها فأفرِت وصود وعبلت عالم الصالمحيور في منهم إحبيج الى نبرلها منزلة كامياحه فراه . نبرتها عصراً بحام بلاك تال ا صركتين علصمعالتند فاستقام اللفطه الغرابية عرا بحصول أن را بعر العرب مل معلى قرم للى المرزولات بالمني فعماً يرتب عنة يولُد منه مع التين بمنه عام عمر في نعب الراسب و مرند الفي الغرق من وله لوو من بعاج افادة مغاله ي مساوات والتصور به أويس في الأعام س وأنى ى بنه دنيسك أم في الزق القول الهزاد شاج كك أوسيس في الله الدېپ دونه پ ۱۷ نازه واکراتسټ مندت - أمَّ عسالطاً به المسنداله اوالهسدا وغيرمام بنائ طابيرنوستاً وتحتق المالط المتعدق يضافان السائل قد تعتود الدين والعسل م وتعبد ا ربزوله في تصدر بناشي اصلا بالقانصة بها علما كان فان قدا التصديط صالح كا السوالفكرف يطلباحب إن البصراء التعديق ن احدجه مريدة في الاناء شلاد المطلوب البوال والتصد نوع ل حدما مُعَيِّناً كَالْعِبَ إِنْهِ الإلام ونها ونالتص مفان مشلفان ولاله فاكان الاصلاف منها بأعسارتكس والمسدة عدم تعنيد في الأخرد كان اصال تعديق ماصلا توسّعو أفحكم الم القد واصروات المطلوب بوسط سدائرا والمسينداد فيترق ال

. _ والفاعلغ الرئت برب يداده كا كالسك في لعاعل من ومع العلم بويوع صرب بلريد اطلاق السك بهدا مداية أن مبيوب تصدق على شيد مين الف عوا والمنول والسائد (التصوارت الوسد فار علي الساري ب وق التصويلات عن علد التحصور مع حصوال تعديق في م المنصلة محوار مدفاكا امعرونك السد وأئ صوروالعائم ببدالعدم الحصوران والملو الا وراص ماعلم التوسو سوع الصوال المعم العددولا والمصور وحرة المنعنع الجاسب في قرراء فادماد كره كلن نهرين الن بصورامد ما نظم معدق التعين أن علم ف مدا عيام الأحدما بعنيه بعدال علم تبدأ مدسما ر مطلق به والتي دين ما عقيقه والاتصوار وعمرو محصوصه ما فهو ما الله للسائوط السوال الالمطلوب عدد استعمالتي مدن إردعان مد ألا عوفت المرار المائية الغربان ما ه عالا بعال تا قَدْ إِذَا لَكِ وَعَقَدُل مِن حَذِيمَتِهِ لاَ بُرْسِ إِنْ يَرْسِ لِلهِ إِنْ الْبِعَالُ لَبُن أَ ى ن نغرَّه كا بنم نقيلُ إذ حرج أن يوم نو بسه كداً والصحاح وصور كان بنا ومدرطا العراطلين المفضّار أوربُ مسعود الأسديّ ن فشر معدم بدينة فرجعًا، مُفِيبَ و اَمِرِ مَانِ نِجِيلٌ فرةَ يُوتِنَ وُيدِ فِينَ لَجُلِالِكِو . الحاصيب ل: ا حهوقف عليها وأشربناءالغريتن وجعالنفنية العومس سنحتى السرتحيت ن بطلع عليه بعطيه ما ورُسن إن بُل وا واكان الام مُوْسِيهِ الوَّالِين نَيْد ا لانتا ك كنده فندخ بهرفينزكَ مستن فعلمان التقييد تفوله وبوافوك ببوع فرشعلران المزم برك ما و الوكم بوى ممكرم الضرب الوافعة فراي لاالاستقبائه ناوا عالضرب فوالمت قبل المكونة فوثته

فني الاستفهام عن وعي فريد المقارن ار بها والسكسك معنونها معارد بلفب معامضها مراه المالي المستعددة والمالية المالي المالية المالية المستعدة المستعددة المستعدد المستعددة المس له بن سوای با د نوت ، ال مقادو النفرد الآیات ، به الصفات البي الريدان ت الأفع أصرحت من عال الذو رف المي من الم و السكاكي ومهاحت القعر كمذاو تحووه القدر في ازوار بترفع المر عوالصه صرور مك بعيد عليك إلى النسس أله و الله الشيع النيبها والحالب عما " وكعدف كمد بيذكب عجوم فركتي فلات فاربدتو بداله في ال موصيف وتتهازاع يْ طول و لا قوو كر الما يا ما يا ما يا ما فريك و أمّا السراع من كونيساً كم عُرَالصف علرا موصوف موري مني الله تن النفر على لوصف لم لِمُنْهِ وَاللَّهِ مِلانٌ عَامًا كُوبِكُ فِي الدِّس شَعراءُ ٥ في تحسلة كدا شعراءُ وارْت و رووعرو شَاعِ النِ قَنْ أولَ النغ نُنورُ لذكَّ مَنْ علتَ الآزيد والقصرونالغ منبسب بل بكذا وتكون الطلب الحكر بنبور ستنه عا *والتخصيص و لاس* وايئئ فها عنىوفيالى (وفي)كا

الحصاص بساح ون الهمره تماك ب نوانها الكركال فعال فاشي يرنقل كلام المور نهم حث بؤيِّمنة وَرُفَ فيه مان مَعِلُ لِيكَا كِيمُ العِمام الحال الذوايت للنفراء. أ ولعلا عديدم إنوالها بالنفي الاثنات أكال من والبرا تن فيقل كلا مَدِ في المواصع المشاكم وَننَسِرا في يَفْع بِمَرِان فيلا مرة عد بهذا عربكك العاتقة خمرُ تقول مُنكَرَّزُ وَعَمِرا فِي تقلِ عِيرِ لسكاكيان المرو بالدوات مي الاجسام نه بها لاستنس الم ينتبدل عوا سنه الكلوان والكبها وتوسيركم إلاته بنية فهرا وأمان للكفي سيم من البين معلى تبعيم را * إلا الطب عب حدث كين فد) إلى احراء العالم لا تحيم ل الريادة لا مساع النظام معدان لامساع الحاءه واعلي بعدكون ولك السان مُرَفَع خروج الق ُنوتِجالنفى الهيان المائة عنها · كُتَبِتْ إِمَالِودِهِ · يعيمِ موكول العظم الكلام ويردعنسوا علما في فيهوا الدمن تقروفوات الأشيا وخفاتهما فإنفسها مرفدان شعار بها جلائ عاتبيفرات اللهام بمغرص كم إستفيد و الواتع فاندم بالداب وحُجوري بالتدى الواقع فالملك سحاله حصد الى صدوات أن بت المعنبر الحكيمة وتها وانتفائها ك ن الأو (لا سكب في مكانه وصدقه ى لفوم و الكلام بها في مُعَى إلى و دالاول ولام المُنْ الله الله الله من المار الما وبيان المس قل الفهومية كالفروم الملح لوالدات و رامعي والدالدات الدات المات المات العلم و محصير وم تفاول علفة على الاسية على المعهوم . ي المحول أنه كمان و المرمعهوم "

ا عامد مي ال الحديث و على الأسال الما من الداني كنشيب العوليان المريقة ب مسي فاعماد تعليم من وانسد رواوالسواد لدته معرشا و من من ت سك نفي و الأبات والى نصاب معود عدم الدود والقيام بالغيرو المفي " مهاميل يستد والاسكار والأنه في الصادات الدفعات في راجراد المطرالدت ومراسات استارت وعوداوا عامالي والماقلان الصاأرة تهاول نفسه مم كمبك المعتبل للوعب وج فأعور استبه الوجرة بإرموا وغير تتون بدر لانتدات شالوجود الي يه منظال الز (١ عمل مط العافية في فالمطهام ن الشامين المعيمة في مكيَّ بك نفهر المان الم وطهران اي منفي والاسباب عسع ورود ساعلى الدراع التيوار البالعلى المراح اسى ئىلىپىڭ ، سىدەرجىدارمامادۇلدىن اطرافهاد كەلىنىقى دا ، ، دومولىز سىن را يرج طوا و " ا ا ولاساصه لم روما لا اليسو المناس ېر^ى غەلەركى دولنى ئېڭ وكى_{ۋە سەسىلىلىلىلى دوان مىلىلى ئالىلىلىكى ئالىلىلىكى ئالىلىلىكى ئالىلىلىكى ئالىلىكى ئىلىلىكى ئالىلىلىكى ئالىلىكى ئىلىلىكى ئالىلىكى ئىلىلىكى ئالىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئالىلىكى ئىلىكى} الدجيفة لدويدك احنافه ليالفهم للسنتياكك بين لعنصر في لحققه وكويك د اعلى بوص ملى المشونيُّه وهوا صرف استسعر كحه اصر فديمن طاسر رفي أنَّ مهوم م م زنفسه من قبيل لدوات عاد كدا شفسيلوات كندمن سد صامر لعنوس. الديعوعليه الوصف دان كانت الصنط في فحق سي تسدأ أفي لك الغر . ١٠٠ كم فاله تهم و يحقيد على مصروركون الوالة راجعة والعديم الهي تعلم مجلل تبوارد علاعي والأنبات تحبب الحقصدوا نند تعام إمك أواا مبرت معهوالمغر السب ملن له في فسداحها الحصاص نبوان محصوص واو اعستُ منته الوجودا وبغروالله ويحاطرونكي الاحال فالذوات لس فهاياح بالخفعاص بالاس يه بال فاد يك فالصف ت وح تيفيح مادكره و بال مصالا ن الأميا^ل

نتفيفن نسِيباً فكمه تصييلان براروع بالنفي والاساب كها مَثَرُ وله إنتساب ل الأرمية راحما ل الصصاص به ضهر) وظراراً، في المشِينة في المُناكِم العقيد لانصليدكيه والأنت بسال بالهنته واحياكي للعصاص بالمفها المرضابه لها فكا ن من قد بين ن تدفيل (الأوعال و كان لديا مريدا خصاص بها في العالم ما يُكَف له في تعليم كلامه وكفتو مرام الماسي كالبدال شيرح. الله ويبتر ومدوا أبكى معنى وضيع فد كيللب بالنشارة بلاسمها أانع لإسامعيم وضعوما أبدا فالتصديق وهرامه إميز خطاع وروثه اوالها اللغات ولاث يمكيره بهراتف يام عليم الاسماح الاوح الموسوة لكب إسم والعطِلاب بيوا تتعتعدُ وفيه إباسباحث أنحك أينبُ وَإِعْمَا البسطة في انترتب ميهاا والمعت لهيفاء مرندف ان ومعهورة ميهوما ولمرتع فسي حصوص يرولك المد بالنسال عن خصوصتيم ا تالا وكون الدكم مراليط مالتصدي كبول ولك اللفط موضوعاً خصوش ا المعبى وبعدان عرفت مصر صنيه احالا المكئك الشسأن عن ووبكسرانا ا ل تطلب لعد المفرورون أنا وبعد المصدس بوجود و الكنك طلب تصور مينقنه على بدادة ، في الاعمان فاوا تعنور كها تعدر الامكا اتجدلك في الشوال عن صف ثروا حواله الموجوده مدوان أل الكنك تعدم برانسوال على بالمحققة فظهراتَ ؛ إنتى نشرج منهوم الاسم : الأمقيرُ مَهُ فطعاعنى السب مقالف لتم لوجوده والعالم الشرط لعصساء ميس رع تبدى موألاولى والتي ما التي لطله ليحققه بترة يحس مال بسيفر فطف و مقدية على المركبة العالبة للاحال فتقر خط الوجود نبائه والمسلط

· و القرق من على عهوم من الاسم الحدود إلى من بهيدالتي نغيم من الاسم م إلى الله الله المالي العرف ملى الله موديك ألى هفت الابرا والعماء لعا عاتبوس من بدم الله كدة في لتحديد في من صارعه والي ووالنها ودور الكيدوو الحديد الله واستقتصرم ااو کافیا الواضع لگا، تؤرشهٔ نشاست و کنیک در سم الایها قان ایس سبال مرتبيريها عبب غنف مراوالرد اكذ اورسفده المحيج الى كلى المنفسه و يه مي العاص من المنتحق مدر إلى حكم فول في وإملاً فالدجيب البيائل بدا" موار ورصاح التعدي في الداق عدس مذار للسسدي بن زهد الل في الدار ووليسود العلك رويد ا كنا في فطه تنكون مُسْطِلب المصديق وون الما سور عن بي مرح إذَ مَن الماهم ع ممتسدنس نهاوي وول لاليتام من ماسد اليعيو عوص ، عرو منتشف بالله الفي المعرب ، مريدا فاد برماده في فيسو كميت مدالية في معين منتبر و المعلق بالصديء إلى المسال المام عَسَلُ الاعلم عيد ولك ولك بايجاب تصور بام محروالمصدس مامل الماية انظارك م كوكها وحرابا م. ومعرود ما نسوال عمل الماجيد والمصفحة والمطالح أوه والمستكام والماطلال ص بخب فقول مدک مغلی چنب الاستعام عندک وحرار سان او و س اولیاب ا ومعام وكدئب هول الصامة ١ الاسم و ١ الفهم و ١ الح ف ١ اله مدوقة وُسُها من وركي المعامّة " ققو ل م ٠ - را صديعبولاً يمكيدو يين كان الطاسر في في ونقول الصادمار لدك الفصارس مدة والدر كموجه من الشير الفصل منه في مان المكاروة عدويسوال من الماهيد وقت الماهيد والماهيد وقت الماهيد تقعدا ما الم المتمنية عاستي **عان ولك** اعبدك سوال تفعانية الطام أن عن أياب ر واستنده سر ما مبصوره مبهما، ون ما خطه مونة و من صوصهات الاساس والحفايي ثم سال طالب محصوصيه مها أما

في سادسم رُّرِلَ على حد معط برغ احادكما في وك ما عدك ورَجَاتِ اللهِ تخصوصية إجارت مداع معولفة عدمي بالهوعد لا ما في وكسم مالككه ومددهم فالتأسيس الين فيمال الهيد . موجوة و و مالكك م ارمد در دا اصطلاحه والكاب بوك مدووه ص دري در در اصطلاحه والكاب بوك مدووه ص ١٤٠ ياضَنَ وتَدِّينُ ١٠ عاوَيَ الناقِينِينِينَ عَيْمِهُ ولد عَ فِلاَ مَا مُعْرِضًا * عَنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ العَلَوْ لَيْ النَّاقِينِينِي عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْ مْ كَنْ البِينَ لِعَالَ لِي سَوَالْمَا قُدُولُهُ فَأَوْلُهُ لَا كُلُولُتُهُ وَفُكُنَّ مِنْ مُعَلَّ وريمان 'بروىم فو ما بداه اليطي ومحرورا مدلامن الفري ورورون تَنَا تَعِيظِي عَنْ سَيْحٌ لِهِ عَلَى مَرْجُهُ اً مَا عَلِيهِ وَيَهِ لَصِعُوتُهِ بِهِ إِنْ عَلَاقِهِ الْمِي رُوكَ فِيتُهِ المُنَاسِيدُ ونخن نَذَكُرُ فِي فِهُ ٥ المواصع التيضيرية ويوالم الدف لان القليل مديكون معادلا واستكناره يستنزم المس متى فيرامد السبيعها نمع زم ن النصر بيلم البيل أيانيه البيل ا سامه است ما و ه عاوره او ادّعا و لا منه الانشب موسوّق به الساطوم معلى أنا مفسيها وبا فارته والإنسب كالوبعيدان كون مجهوبوا م سارم استبطاء وقس علم و وكرانط الره بوسه والتعج الخ وَ إِي لا ارى الله بدالاب غرب با عدم رؤيته لا مذبه

م بالمناسبَ للتجيبِ مِنْ لِمُستَبَّبُ وعن مدم الرُوتِهُ لا مُوكِيغِ بِنَهُ عَبِ مِنْ تأبيذكا وأكدالهمو أقليلة الواه بالجهون، لاسب لبةٍ وُتُوجِدَ وْبِهْ إِلبِهِ فَاوَالسَّكِلِهُ طِيقًا وَانْ إِلْصَالَالَ زُرُكُكُ كُمَّا عاب الونك الطرب فاوان سيدو و فرد وسي لضادنه فالصبحا معزوتت الطرش كسيدم توجركي غرمة للأنشيه مني و خلالا وق است والاستقال دريج كمونه طرقى صعلال مبابغيثات بدبهاات توكيف علالا أفروهمني تمهى فرو بعام محووًا لالتفائت البدوانيانية ساما ألالمخاطب ه بم الطرخة المتكلميت يحياج ألالسوال عنيه ﴿ ﴿ وَٱلوعِيدِ تعریب لمین میم الارت آزاد کثب فعان بداالات نىنىيەلىجاڭلىسىطىم ئايور. " ء نەرايەپ، الە**ما د**رة عى عمرد و تارىخ بهرم وعيدَ وعلى ساءة الادب و ما منعو العن الأسم مدينيات بان بقول أوَّيْك فدن الله الماستغمام عرامن ميام ا فالمحاطيب اعتبيدنفي الشاوب فلديك أقدم على وساءة وفرمتم المعالعة الانجفي و يوالنظر رالاسه فهام عن المعان مي سب رم حلوم) قرار و بالوسطوم مني - والمكاركونك انجار الشِي بمبئي/، بشه والنفرة عن وهرعه في احدالازمند وا وعاء الم مععلى نع ويرك مرم عدم توج الندس المؤسدي جهار المغفيل إلى الساعها وعبيرا ونقول ان سيعها م عرب ميارم ألج أمرامستارة لعدم توج لذمن الهالمياس

مِسْ عَلَىٰ إِنَّ اللَّهِ وَالْعَ لَذِيكُ إِلْمُرْكُ الْبِيدِ فَهِا مَ تَّذِراً ؛ دالته كم والجلاسب تعدام فيه الحاكة منرتناً . يحقيزالتهوام الاستبعاد لِللِّيِّفُ لِلهِ فِنَا يُعِلِمُ وَالتَّهُ ولا مِروْجِهِ أَحْرِيانَ الا هَرَالِهِ إِنَّ رَفِّي فِيكّ سَيَّ تِي إِنْ كِياطِامِيمُهِمْ وَلَاسِيسَهِمَا و وقدِعه إلصَا لا إِنْ جِبِ الوقعِ فَالْأَوْ كُولِ ملول منه و عرفوه اله طلب فعل ركف على مدال بذا نورفي النصاح الشاع سي البياجي واعسرواالفك أع في المركز بالملي والم المعلى المعل عدورا محمل طوي الفي النفي النفوا المفالين مد فاجياح الماراح الهي العراق الأمراب عيد فورو علي عطلال القلب بهوكفَّ عَن كذا فالصواب على ذبهب ان تيرك فإالاه مد نعيب المعينية والأكفي لياعد إن عدم جهن وازوا تهوعاني فنسرو بهذا الأعسارة ومطلوره في ولكب كفتّ عن الزه والعامي وسب كصعب معل حال موزل والدلملا حظته وبهذا لارمار مع مطلوس بي وك لأرن فاد اصلطك ملم حس الدمع رصا في أفي عن الريائج عبد لآئزن واعرض فليدالصاد ك الام وأزره نرائ صَدْملى سسه

ر ما ملی دسائی کمرالی فالمشفق و بعده به ازیسماعی کیست چل می موجود به بوض بسختی بر نامیما و المحدود آ و نوعی کاموا هی افزیل ایومیمال کام بستان امرا مصد قالعواسس پی موصو مدیملا سدخود سد و بوست خیراً که و آسم ادامیم و ادر مدیداد خیره ایران او برای ادامی بالکی از با موزد و ادر که ۱۰۰ از ما در میزوف ای بیست می است می است میموافیف با مدوره عطف علاولد تنها و را لفادم و استرائا فرمیم سنده یک عصب عیرسدس ایست می است. فِهُ الاقتصاء والطلب الأنجري مجامها و انَّ انَّ جَاءِ لَهُ عِلْمَهُ. ولعضهم "بول تفائل لمن دوله أمَّد ح ولعضر المسلب الماليط مدرسسان بعداد اع وكسامار أمالله في الله ده الله والم سعدالمسكرك سها وموالطلب عدج رالصعفاء كالمرم المفياح دايا ع و الما الاستعماء على مالطيك على المعياد الندب و أوراً النام السوروالنم فيها إبل مي موسوعات ماعلى مساولات علاء م ا مان شران موسوعه كديك وسيء خدفسه لشأ و الكفه عند شفاع يو و والسر في مراسب الأمر توقيف ما سوام من الدعاد و الاسماس والعدب و الراجيا واسهدمة فلكاعتها والقارم معال ويهث بثبه الأفي طعب الميصرَّو عِلِي رسعها، بون بياب الآيان برعلاله طلوب منديم مال دورت و سعد رغمي مواعد بريم مرا عام دواست تراي به و دوب المعدال حسالة معلقه والالم السينتيد بحافرات ودوت الاستعال السيط الدكوران وت الدوية والالم معدعة الطاب المعلق التاريخ التي و الدرالصدر برواع مسرة المعدد عرار المدالطات على المعدد المستعلامة الكحارعب وإن المنيفوساكي بدوامسهور الكفاع في المستدك من الدوب والند البوالطيلب والبدَّ والمنِّ والبارِين الم الصامى عرائدا بهب في صنعائق شب مايي وصابع طل ليستشرك تم ادا حما الطلامج حهدالاست علاء قدر مستركا بن الوجيث رمان كون الأطه بيدا كمص كوائ الصبيعة موصوعة للعد المستدر معى المامة ا فنا ره طهود کونها موصوعه بوع در نوبها معمد المست رک ومز الاسب راک

فيالوهوبب، بوياته م في الناب ب وملوبلطك مسيدك و فَ وَمُنْتَ يَكِيلِ إِن مُعَرِّكَ إِسوف فَهِهَا أَوْرَبَاءُ يَّ مُرَانِ الْهِيمُ مُ ورابهما إحرالي وتهاه صوعه للوالميست وكأركونها مث ركة استركا افتظه والحل نيزاً ومإلى الوحيب والندب كما ألَّ الماريج. اللفعالصا نتهما وتعضج برنك فها مهرعكمم يُشروص فمالَ في المحصول ومهم فالالوقف وبرفرق أكمن الدوا الهاك وبها معانيسكر الجالد بالوالهام مركاس المحارب والندسة لفظ الثالث الذين فالوااس المسلك كنالات و ١٠٠ الحيامن فره الانسام محعل والمعاسب العار مندرخ عن ٢٠٠٠ القول العوصة أمالا خرفسط وسواله عنى والمحدد بالتوقف والهالة إلى إن فلان العبدند افاءه معط لفران موقف م الوبوب والنبيب الأعل بقدراست والله من الا لأثدر كران الفداكم خداري منها في فيمن أتيها يُوعَدُن والهم كوهول والقبيره وملب لدستي الالهم التي الم الطئب وعيوالسارخ بابنرطلب النتري على سسالحة فصيغة الاما والسيسعيب فالمدكرنت مفيدة بطلب المعاقليف تصح ا*ن نحيط من العبسرا لاول وبيوا ب لاتكون لطلب ال*عمل ا علب كا بينارا و الالعبرالاول ميوان لا تفيدالط ب المدينة ال مراصلا على مستدعى مكان اعط ويادا أفيد فه اللطلب اصلاما زان بغيد توع لهنسده إيطلب فد استسكال

Separate de la constitución de l

بر. اتها لا اوشها واما نقد رالا المعنوبه علائه لأمريب ح

وسوطلب الكف عن المفعل مستعلق من حريث على إلى عارة والعرسان لميقض أحوكك كفت غراسة أ و -و بوده در هرفی نامسه علیء کماکا ن طلبه العقل مسهعلاً جدرا مستضركا مهاالووب والدب كماعير لساح الدا الكوظلين الاعداس العلل مستلادر مسركا مل يحرو لكر إليكوم الهي موسوعا ملعداكم ألى مهما عبدا مصر على علامه والهوصا حد درور الله في المرد . و فاهم ساعوا في انامسيكي في قد وُمَا مُاهِمَا ﴿ بِي نَهٰ إِلَاصِلاقِ مَبْرِيكُو الاصلاقِ فِي الْعَلاقِ فِي الْعَلاقِ فِي الْعَل رم التعلم فدوراون ، .. والطلب لانيكم سير سب و اللطان عليه وجود تعالست الحاط مسنه رويد رِ نِداالوصِ نِيصِهِ " بِعِيدِ يَحِلُ وَالْمِدَوْدُ مِنْرَبِّهِ عَلَى عَقِيبٍ * معستهاعيه ولدس كدر فان واكد الزمني أكرتكر المقدره ان تكرمني أكرْيكُ أر لفولك إن اقلتْ أكرا بك مزين فالجراء المدكور مّديب مَنْ لِي كرام المناطب للمسكارُ على السيد الزام عليه المعبيثير في الكلام العامي من الأكرامين وسوده ٢٠٠٠ ... لا ك العاسه بوحود بالمعلوالة للعدالمفا عليه والكائت كالمتيرم علة لعلة العلَّةِ العاطلية المساسسُة ؛ ما تعالى العالمة الوجود علم علورة المعاولين كاست عاميتها علداد وال كال الكدام في الطليب الماء ست دام للطالب عليه لا في سد الدايال بسيستبياه مل لوعلى تطلب وتوكه وبهدا قاواا لماألفا تفدم في الديم من على معلول " مّا خرع أنحار بعث يؤيّد ما وكرما ا

وأنَّ قَدِّ كِلَا مُوكِذَا مُنْ يِنْهُ للعِلْمِهِ مِنْ عَلَيهِ مِو تَسْطِلُ مُعْلِولُ وَعَلَّمْ لعلية لعة الفاعنية معلول كملون حدثهماول عدما كأن تعسقا ط مرانو سه و به ما ان کا کلام لا بدید مطولا محطلست ولا عليه الكارم لحدري الحفول رالوح الصعير ووكر زاس بالحلفة مل ون مذه ولا مشيه والنسية تضميه عنى الطلب والطنب لا مُول الله بغض وهد تغميّت فالمعنل بهيسه بساسيته فالوا ولرية علامها بمالسبب وندامعني تسرطه الزأه ولمدكك تأوا للموازج بده الاستساء كلها وبهامعني في الطوالي لمفني بو و فرا حال الخبرُون إخبرُلا لرم ان كون لغرض أفرصاح عمدٌ والالكون عبيا^{ن بَ} ا لنيّارِج فَهِيَهِمَادِ آلِ كِلا مِلاجِه الاقول وهبل عيايه كبدة البيّراع ا شارة الالحالية والحل فالمحوع كلام ومرد احدوا مراور منا الوصالي لاالاول فف ده واراد مدير والطلب لا يورا لاكت ا م لا يكون الآفغِرضِ مِرا لمطال من الطلب نغيب وجوارا و حوليه وا لكانن مثبا في الغادب لا اكرالا شداء مالا يُطلعبُ لذات مر ، اواليد معنى توقف ولك العسطى صرار الأطهر لهمال دكون والا والعرملة فالشالمط ومستبائنه فيلحاج كما وكره مى الوجه الاولى ان نبوا معنى ول على مرتب الجراء على علاما وكرة منم _ ولا ل السيط لا مرم ال منول علياتا م

كحصول بحاءم مكفي في كك كوقف الحراء عليه وأن كال متوففان

غَنَى اَوْرُوا نِ تَوَصَّا مِتَ صَعِّقَ صَلَوَّكَ الله كور في الكتابُطة بَثْر في الاصول ن كلما نِ فدعبت الإستسبيّة ودكّت على المستهام المحيد المراد ا

سي الا والوا بها مستعل الشيطالذي عوض اخيرُسِ العقد الهاتة فنيعة ، خيَّ انظرا معلقاوا كليان مساويرموكك الصنبي ضرفكت تابعه است وتر بدالصرية لاول عياض المانيان ووهاعل و وامه العامر مرابها ارامه يصوله معالها والمسامة معراد والشمطلاحا والم دريه « قول أو مي الدرن أمنو القيموا الصلوقا وهيدا منارية الحال الموسل ىلىغىن مىياورد "زامتْ **ل جرالىنى «س**اك مام **حتى** قاق قولىالم يُحرِّك الصاروس من القامة عم أوَعْ مَ مُعَلَّفَ مَكُمَ الدورم مَرْ وَكُلَ اللهِ وك المولك الأصفاوت لمتحصكينك الندميا لغدني تتبارا لوضوع يعتباوة كانوالمحسّ أوحده لعجتها علاقه ولك الوصوع لصوالعملود فالاجهوم مسمودا ليوفث ومط من ني را وا - بتيزه را لها را ملي ن مكفراوا ن لاتسنوم في الهار خلافه نى يى قامدى ئۇرىلامى جىنداسى كۆزىجالىنى ئۇنىدىدا ساسكى كى المالالاول وعكسهرك فحالمها لإلى في وعيصرَج بدنمب غيمالاً بمثم لاحفر ي ت قريب مولا مُذَكِّ من إنا سدياً كلاكسه و فا مصل لناراي ن من الويمفرو ومك الأ و کوینه و این علیه و انگلستی است. خلاله ایر ای ن مانسه برفضه انتهاراً و ا الاسات وشمال على فهوم النفي وكد مدكان تحورا تقسم الاول - فالمصدروالصفات المستده الفاعلهالد ما ، كودوك اتنا مهما نريان مكلام وحمله لا نتيجا قول لنعل واس ا ما يا تناويها ؛ بغولولايت ما دلد است ويم مقصور الدات و

المعركي ن بساك عن ل إلا في عم خرفي فورسودل بساك اش علاء احدما عبد والاحراب إماالة أرادوان كيرك غط عي وسعوم معموق على مالع في أَهُ كِونَهُ وْسِاسَ الطِيْعِ مِسْمِينَ أَرَكُونِهِ بِنِي والْمَالِكُ وَوَالْ لِيَوْرَكِ المعطوعُ عَلَيْهِم ر ما يا دول له يها محل هو دولا و بيريكون تنم نيا انعطف و. چ^ي ولغا منبولاً ان مكون من البلتين والمفرين جهتُّه ها مقد و. ما فايدن مُكرَّب (تولدالما كم كن سنتهزون روَّلا سُدم وَوَفِعٌ لِمِمْهُمْ وَوَفِي لِمِمْهُمْ وَوَفِي مِنْ الْمِعْلَامِ التَّالِيَّةُ الْأَبْدِلْ لان مِن مَقَرِّلا سلام وعد عَنْظِرا لا فواد مِستَنْ فَ أَنْفِقَادِ مَعْنَا تُواْ فَقُونَ ابْلُاسلام بَدَاكله في كاب طامهم و أناكا مَهُ اللَّهُ

تعسيم كلامهم العداس برويهم لينجعو زفيعها وميصله فاعبا اراء حن -مُ هُوَالِحِينَ ۚ رُونُن لِمُحِيَّا وَابْهِ مَهَالَّى لِلسَّاكِيدِ الْوَالِيدِ الْ وَالْاسستِيمَ وَعَلِي ومهارولاء إلى صارح وتتغفل عرصي الكينب مهداء اليواته في الآمية ما واب وصر إلكنسها اللج عهما مماه من مدواي ل ن نطرا فطرابعد سبهرين بهما قبله ودنك وأسحابه وتمحل - من الاعراب و بدالاعسارا مسترماية في إلا للهام والطر المص بي دائخ مستهزون عاصد ودك والحي وفرحولامحولهات ولاتواسه بهعاوالم عسارك سهيد مدللية كهاوالبدل والكسعساف ن الرامح بها مرا*لاعراب و اما اطنب*نه نی وصوالکالم**مب** عین بینه ماه الشارح فيايسير وعليك عنقرب الحن والانتساس وسعان فتعطف الملوالإفلا ماموصوعه لاراتنفي بهاا ادفيتن رى ما عابر في المفرد إلى وراغ حكمها بحودك زيدها مريف وه زيدا رواير لاغ وكسر تعام ذكائي فيور في حال لا محالها من الاعراب والمحو ويك زمدوه جساله أنوات خطالمل تنقيس مروق فعله فلاسعك معن عدار مالاز ويطيع اولك ريدس الور الإضاف المعلم كم مراه الإ ين وعصيه محمانيا وعلى الراوج الإمحاليا من الاعراب او إلى المهام وه کلوحه ملان سیرزماان ملوما بعد کا خربی ماصلهاا ما اصَّعِفَ اِواقع ولا كالم في الجرار إصلاوطا برامصاح سعوووعها مل كالمساح ال 2 وبراد المسعد ولا وفوق من القدر تح كما نبني عد ولدو كنت فين تكناوص كذا فتصحى صالىلسى جدى اعادل الطام لاسر من الفيالا كان الطام لاسر من الفيالا كان الطام لاسر من الفيارة المولاد المام ال

مرحران عراد المرانب الاصار في رالامدان عمراً الاولى دعدم «مُنَّا سَبْهُ لِيرِو كَكُ الْمَالَعِدِ". حَدُومُ مُنَّوَّ نُدَهِ مصَّدِلٌ عَدْالاتْ إِنَّ كُنَّ قَالَهَا لِالأوْلِ إِنَّالَتْ وَالرَّا بِوَوْا يَهْمِيدُ وَمِيا. ﴿ وعَدَمُ مِنْنَاسَ جِهِمَا كَمَا فِالسَّالُ مِنْ وَ ﴿ ﴿ وَقُدِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْعَمِيرَ العَمَي ى ور الدرىقة دىغايت ترج ديكراندة كدكر عابوالاو يى كالاوبي واستدفين فال يخ كاست بني مها كالفاء في ولفريته من وياليسكدين ومدخرا إليان هان على الني إو و تدويع بعيد بري ي كره و يسه مال بكور بيك بعع رجوت عس موكك كيضرفه اسارة الفائدة العطوما بواو في حراب ي سن الاعراب وابها و المرتعف بعضها على عن مهت الريوي والابطرا ، و ا والمُطفِّبُ فهم حما مُعنَّمُ أِلَّهِا في تحصول طرول نصوصيَّتْهُ وانت حيانًا مِلاً الاتعال عائجي ويعقر لصوروا حسن إن عاله على ١٠١٠،١٠ أيُعطَفُ جابِها على مسمراً تعمم احمل مضمونيها في الحصول مالالدالعدا عرورة الامور الوامعه فينفسو للأركون محمضه فدرك لايكون بده رار لاالم مصودته ككا وا وْ اعْطَعَبُتْ ۚ مَالُوا وِمِعِدُولَ عَلِمَالِكُا حِلَى مِدَلُالِهِ لَفَظَ يَهِ مَصِودَهُ تُمَالَ بِهِ ٥ الدلاله لأفحس وكاحله محمعهن والوآخي وعبتين وسطين بإياتي الاتحادوالتباميج معرفدوه الاحوال فهامه ليجل تتحسب وقدا والأكرك عدما التعكيت . . واواطت اواعظف تني على حياب الديط ورواد مرا ىغىرىالاندانى فوا تعلت اوانته صيعطف اللدسسر كواني كالهار

، فَأُو الْكِلَامِ الْعَصَاعَلُ سَتِنْهُ وَ كِالْهَوْمِ إِلَيْفَ الْمِنْهِ مِطَارِيْهُ وَالْ يط و ، ما ماره رسك أن لواست قد كل س المعطوف وإ . عطري سم م وحاصل کواب اسادا عطور کا م دارانسه الاول او لوم مل برخی برخی مربع عاد ۱ میسر بر بعربی عاد ۱ میسر بر بعربی ن الحقيد وا في خالوا وكالنسسة بن عالمد مهم ويودا سدم و معنى الأوكرة النية والها في اروه خرب صرف مراء نبوا العول هاما إنغهرية سهرون وادا فلأكلام فالصرالة ولتماهكام لتأ والنع وأسب ولم تحتل الضامح وماحوا مالامراما العرص عسالكم ا لارسداء ا ومثلبوالبارسياء وسالط يُدفك برفي اَجْزَكُو الرساء للمَرَرُكَ عن الركول المولك معلق بالأجروني تربه وقد المرابع شريرًا لمماوله على ربعوب معروله معوما لنتُرسُوا معالِلُوَل مِناكَ أَهْمِهِ اللهِ والأبت ولامركيعقا وهوله والامر في لخزم بالعكس اعتى بصيرالا رُسُّ ﴿ ﴿ ثُلَيْ أَوْلُهَا مَا لَكُمْ مِعْلِيكَ فَي وَا عَلَىٰ اللَّهِ الْحَالِيدِ وَأَنْ تَصَالِا ﴿ فديداوله واعلل إماجعا يسب بعدم الخرم بصحا ومحل سبتا « سا العند الأمن ن نه ي مجد وكره نيأسياً تعلاميوال مكوراً - فيذ منا في وكالااهطاع من مرم والله للمصوف المسلموه وم م كلام الرائد ولحل الدو كلام بسولة علمن الاعراب ولائتهاد من النعبيف أن المهال عامو ودالمواء وأنجله اصعماله وعار ولنداجعل يخولدا معكوا عائن مسهرون مالتعامن الأفل امروركت والولاللال فالقدام مع لدار مطف عليه ولم عال ، اليدار؛ الي الكلام في من الله ي والمحالي عن والألبايارها بينيا ومرواعي مرالمعي الخما التيصور في كلامود السيسولوريم

كلام الرامدعلي وأله وتشرائ ال يُعِدَّلُ مراواردا في كليام الرَامدورَا إلى عام ما بعده ها والدم لسرلم إلك يكاله العلسال بوارد ميداً والخرم أو الدواقة من وأناب علامه لا على المهمه يتمشك الانقطاع علم الم المراجم من والموساعة من المراجم المرا للادا بُن نالاء اسكت وقد وَرَدَ العطفُ في الحالكي لورهامی لماره از کرد. لورهامی لماره الاصلاف کو دراید به و دا لواحب بنی وَ وَدَمَّالِنَا الْعَلِيمُ مِنْ مَ عِلْ حِوْالِلعِطْفِ بِهِمِهِ مِنْ مِسْوِيةٌ وَعِوْمٍ وَمِشْلُهُمْ مال زيد تُورِي للصّلوة وصَل غ المبحدويد ل على جداره إبضااته احلاياولي المان مكون لهامحل من الاعراب اولا وعايالاور ال نْشِيك الماسدللاولي في كام وتك الاعراب عطف عليها كالمفرد أرَولُ ا ن شُرطِكُون بَلِالعَطْفَ مِالواومَفْهِولاا ن مُكون مِنْ مُمَلِّينِ حِيْرِيَّةٍ عربس للعطف بين المفردين تعديجعا والحمالين لها محل من الأمر ت كلم المفرور سائد كتفو المبحقة الجامعة ولَم مليفتوا في المقسما *حِيا وانساعينا ۽ عليظه ي*رفائم*ي العطف با*لودور بها ح<u>ٺ ر</u>ک وا كااعد وأجهل الأجهاف وتحرُّهُ وللعسمان وسوا "الانكوللجأ عجامن الاعراب طوكا ل مك الاحالُ عبي لوحيث إلى القطاع معلى العراب المرابعة معلى العرب طوكان ملك الاحال عدى أي الأعلى والمعلى المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الم المجمل على الأعراب المرابعة المرابعة في الفسي المال وكالتفسيرة تحصيص أن وكال المرابعة المساولة المرابعة المساولة المرابعة الن في صابعا ما ل ميدا حيدات العجلية في أوانسًا ولفط وعني أومعنى بعطان اوجب كمآ ألأتقطاع ملها أوجهم العاسة وكاام للاولي تجلم الإعاب اولا علب لحال بي لها محامن الاعرار، وا وقدًّا المعروات ولاسلينيب من خرائه، معد الذات طلالعف الأنفات الي

مكته النسب بالخدتر و مانشا ية حصوصا والحالجكد عداء ول احارم وبكالمفردات الهي ودعت إي وعيها علاق مالا عمل مها كا ره کوهٔ مذواتها فیعبرلیوال العائف اساوانان علان يأل ما بوملالك ويسرك بالمسارون المدمعي كالأبس نعس كري ولا سنف في كك واما ولد موانا محكم إما توسير ولاعا صله ﴿ الله بِدُونِ مَلُوبِهَا مَاكُمُوالِلَا وَيَ أُومُ لِأَآوَ الْمُستَبِا فَيَا وَعَلَىٰ الْ مرايان الإلمخال والم معشاع منع ونظم لآبه قديك بحكامه كدمهم على وكان عليه وتمروع كلام واحدكت في حكاته ابنعاء ه عنصور رته والتأنفث لُ سهرى بهرعا فلدودت فالتابة وون كجا ذلم بوجد فية ا او إلى المحارم على العوامة وبمناالاعسا را ورودان ما في مر سناألى ل بناك في مل ويبين الكالمه عدد بها أهذام المرامدتهن لمالم تطليعلية لابحكامه الشاعرمنير كلكة أوروالمعراج وسلاعد وأن مصل نزلو أماع ل رئسوا ي كلام لكما لألن تقطاع لاحبلا فها اوان ، الزيل معن فوا فرا تفواع قع لمبيني في الحيكانية والحويفها أنَّ على إلى الوالا بكلام كاككماع ولده وقا حسبها الآرونو الوكل أباعوره واراه واوفي الجاله كدافاكان كاواحدة مهاكفا البير كارا وره مقلعه في إليا والحلال نيروز العني أولها تعكيها يقلط وبمرتمته إمبلك وبمتحدة معاج بصلافك وأصاقه لاالماهف المنفوا الالالا عطاع كما نوتهمة الساوج ويسدوا كالن كالابند من ملح الكينوع توسم والسان ريه `` بيه اينج في الاعلى مواحوا الأكسور ما لا يحتى خامحا و الآلتي نت أجما يحكّن ا

كم يمل من حب من ما لا معسد وركك هوايد - فواك أن بدي معن فود ون بعد ؛ ما مي في دايمُّ ر مدر مد مكوم مُقَرِّداً لولذ لك الكام القاتها في المعنى كا حدود رب وريكر في لكرور الطين وم وكدو مقرّد لا كك الأعلام عنيه م العولدلاب فدوم واصحلا فكالله مداء المكور فاكت في المصلح فسي عليه الله سعوج ا ن بعطف مبري للمسق على لا وسي الله (" " ... كونها المستادية والمانموع وداماله عيم فعالمة المراه المتعالمة العاكدين عليه تروالتفييعيل بعاله كالأرس ميهوك اللحلالة تحديدار من تهمه الا القالق التي والمعطف علمها مي لك التل مع مدة إيم عِنتم م محالله علف بنساكرلان بدني من موكدً ل، وق حب عال وكد تكر أفسيل بريم تقت معلى على وَكَ وَلِكَ إِلَا مِن وَمِسَوَّ فَي لُوصَنِي ٱلْتَرْلِ كَمَا لَهُونَ لَا وَيَ وَمُولَهُ مِنْ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ال لفظع لفظه عير بروالمفصودانسيد وون نجلاف العاكدونها المعنى مالانحفود والحل سماله لا على من الاعرا التي المارية التحقيم المحل العاكد المعديد الايدان نه ركفط لفظ الكياد الدادب إيمله ساكريّ. وح لا تمير حد ما عن ومنه القيد تماع بالكاع المام الأب الاسر أربوا اله معصووله للمسعد فايامسه رابصا بغذاالاعسارفاله عورجه كاكا بونمنه بدل لكل منال عن الماكرون ل علت وجعلته ماكيد الفطار سيدل لكا ما في م القصالبنة فيافوا بمكته مبرادال كواللفطرقه لمتحبكه راالناق العمدة الكري في المدل كو فيعصود المالت. وقدمات وير . فحعَدَمُ ال

وآل كالأسفت القصدال كالمارات منرار مصدالعسدني لمسوت وأم

Salar Sa

ا نَ ﴿ لَمُ الْحَلِمُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن المُعْدِلِ الْمِعْلُ وَالْمُتَعَالِ * مِن اللَّهِ مِن المراسه فاستم بكداعيد والمصوح والطراب الكالكال فلهديمان الكوب وُما باططهار فعط كبت بور كول الكياب المرياط بالمفعود ٤٠٠ كال اطهاد ما ولعله يوالمراه مديندف وبالاعتبناء بن رواراً ما المراق المحلوم كالهاويت تهاه ما ي لدلاله ما يم أعلى ا وموكما رغل كري بعد لم تروان للقيمت مستعمل كما الالمها يكادا وا ال مع كذ منترست مدة والدو أحدو وحصال معالدوسا كما لألحد أُ بِهِهِ أَرَكُمَا لِهَا رَاسِينَ تُنْهُمْ مِهَا سَبِعِلْ مِدَا لِلْفِظَ عُو ﴿ وَوَإِلَيْكُ لِلسَّا والم والالفطالصة تكل وكاعب مال دكك مني على مبت ترزف سرايه بسوالإدة فيفول للإبعم إلعبسواراء فيرمبر صاير والالمرف مدرلول النهى موالكرا بدنيم أفسد ومدياه لم يواطب معمل « عمارةً عن الإدتير معه وطلب عديه اوالات عديدار وي والهينير كالانساسرة جنياج في صحيح كون ولاله لأقيم يَعليٰ أكر المقائف أي تي سَبَكَ · و و و و الأستان في أو كيوا سدّا في منه تساعي وان وكل الفي الفي المساور الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية سعىك الخط مرابستى الوعقة ندابونفذ في كوابتدا قامندو بالمع مدي سيد الريام في والداكد الكرون الكري الكرابية والله المحتال والمعمل ي نفرج بالكاب سم الخالد مصدر تعديّ طيها ركما إما وكمَّالُ اظها رأة كما مَرَّد ... وو مس بدا و ذک ان اللفظ و الهم مهم على وضع إوص إ وصري عمل المراج كرنده هدور مزفا كماؤكو أن معرد تك نكور موارو سرتيج مرتصل! عالمَّه مدوا المُحَرَّدُ كُونهُ حَمَّا للمعني لوصوع فداً ولا ذائد والمتأثمان

القور بفوطسكر» القور الكراج مع

ما بطال من الله لمر يروص

و المان الما

كوايه النهع للضرجزواس ، لاموابشي فديهَبُ مرحح وعلى فيريح والم المحمدة ويعرف في كرامة الاهامة مولفط لألقح والمويود ويميم م أرجل معيارا أأ لاحداه الدري ولم تليب في حائد وندائي فقيق الأنكب واعدالاه فاعلى حل صور للحائد مين ولاق أكباء رفي ال المنا الكلام ووكك المعام على وحدلاكماح معداعا وتدف فالهاره مندعالي المالية بما كغيرانوا فعد يخفل كالمالاد إربارة يشال بدانوان في أخرَ لما بهوكع الرقب للعل: " ﴿ ﴿ وَلَا يَحُولُ لِلْ مُلْعَظِيلُ إِنْ مِنْ عَطِيلًا لِللَّهِ مِنْ فِي السَّاعِلَ لَكُونُ اعلى شبيطها م لمركمن قال ما ما ويوصها لَوِسَوَ مَنْ مَا فَا الْعِ الْمِطْعَ القاعل في وَسَهِ بِينِ مَالَ وَنَظِرًا لِي تَرِدَالْعَدِينَ! يَنْ مُطَعَنَ الْوَسَنَةِ * وَمِنْ القول يستح الكال مكوريه الاولانة أعرمته مطلق فلانغ يسها برنغول بريال من ماحظ العلو يعول الساس معلى الماول ولا تسبه ان القوال عَند بنهدا الفاعل الفول سي بايا لمطالوسوسه والوسيت الشيط كالوسوستيرا إلا وعلمه اسلام فالأبنداب والمساجئ وو مة والنعلن - مطهاب مطعات للاحبياط وسيال - إن فيا الحاكماً ف ت مليك العطف عليه وكلار للانع مد فيقطع ، الإجرار المنظم على الموسمل على تعد المانع و الله المان عرب العلامان مسمل كل مع د الا موجد بيناك الهسم اعلام نع في طواع اعرا قبلها دهر بيا. ور مرست عفد عال سرط مع تبل ن تعالم حاصة به الوك "ابيان العل عَنَاهُ إِلَى أَخِكَ وَالسَّرِطِ فَدُمِنَ قُوولُ كَالطُفُ وَإِكَالِي عَيْمَ مَا وَفَدِينٍ العطف على بخط ولم يحتر مراكشيطوا خلار فكم ليوجد بساك مها حرى الأثمور

يْ لِي " تَحِماح السَّال المساع العطف عليها وقد مترمنايان الشارع في في الله والمالا دينه والسالعط على نجاء المقديم ورايع ويرس الاول و ١٥٠٠ ز براس معطوق كلد بان بُونطالية منا والمععد تلت لام من تعرك وي مك القيدة من مل في المعطوق علمه للعالم ي ا كام المال لعبد العصد المداقة لام تفيده في العكور ولك العد عمال الماسي المعطوف متيرست وكالمشروس معطوى ويحوال كعار عطف تعدل سروا بالوامر الدحالاوام كانه أكراد مرالعطعه على الشرسة للت ورص في تقدم الاستطور معدا واكارمقيدا بقيد متقدم عابيم بالمسادر والحصات ع من المعد واستنداكها والعيد وبدالقد كافتة استر مان المين الا القداع ولديو فاذا جاء اجلهم الآثيرهت رئمت ان الته وروافة سركس مد تدى الفال في براعشا ورلد كرايد الوى منيد كما في الآية الكرمد فال الما الم ر و ن مج الاجل نجل سحالة فاهرة ولاه إرد والعد وجب ال معطف ع في المفدد ع فنده فال السفلنعاع طعامه رسيري من ما العراد المست الحلوات. من تعديب مرائه والجوابين في من عُصَر الجوال الم لماسه برس الانصاب نهم ن اقعى ن فصوا يجاب السوا آفا منهم خسط الابعه بال و وادعد دلك معل منها لك يرتمكي الحط شدا و إكدا للكلام العكاوة لندسنسالي اسابر انتفاع موالا وعلى ما قوة الساح وعَدَمْ مُنْ بَيْمِيرِلا يك الا كَيْلِيد ب ر . و مراجليس تما من في الغرض و الاسلوب فيا وومك لان ا تن_{ى دىش}ەردى ماكىسى كاخ مص ناجا ماولى تُسَدُّا عَضَا والتَّحَدَّى وَتَعْرُوهِ مِسْتِي لِدَانِكُلْمُ و مسلمال المسلم

وولامن الدكل سائكا في الغرض س الحله الناسوا أن يعي على لكفيها وسم ورمن التنبيام والنعامي من البيب الدائست مُرَّا أَوْالْأَلَّ عندوكرا لمونين والمسلوت ماماوي ن طرق آنوا مهاجي ماهد ومواله تنين تنمدها حكربه مدوى الدبيدا تحمو على الأور ولدتك صُدِرتِ الله ندما يُرتبنها لحالي فعطاعه اعن الأولى والدين وزخريه ودكك لأك العاوه ارا صرفها كُ على ال سُيّالَ صَسعب مد وموت مَرْصَعْدِ وِولِكَ لالالهامع الأسمع العلامَة وهور في ندلك مَرْصَعْدِ وِولِكَ لالالهامع الأسمع الشمال وسد بعاة مقدَل المصديق في كمضير سنبيًّا في علوم بدان جافظ، يوس الكسمال الماسحد في عدد وتحديد الدكال سوال مسلم تصوره حي كاب كبصوصية فينصو بالمبكون المطالصة ومصلوص ب تم التصديق كلون ملك الحصوص كيسسه أبع المرمان التي مصورالله بي تيريج مەسىنىڭ تىكىزة ۇ حى كۆلىد فالىجاب ولوفرض آن ئىغلىب قى اصلىن نېچىت سايست مصوص ما والسمع ، ب عداه مرص فهوا و كا توقيدا لي صوصيدة م السب وكتشال عداى مي اورس المربعيد مدوس ك المان ووا التعنورفيقية خيالها كدفي كواب د - لان السوال ع السِسة الصاامًا ل يكول على طلاقه كما مي كمال الاول قُراما. بي عن الميشر فيستم م الهام و السواح و العال سوالُ عرصطلال عو العطر الذانسين. اَصَدَفُواام كَدَّبُوا بعينُ احدما تُحْفِوه ولا سهول ومنه مأة في عباوة صفيه كذا وقع في مارة الكت ماسًا إل توحه مَا نِ المراد أَعَادَهُ وَكُودَكُ السَّهِ بِصِنْقِرُ صِفْ تَدُلااً عَا وَهُ صَفِيتُهُ عَصِدُ

cia y A STATE OF THE STA أدانداة سانغا فياعلي معالي سيؤني مدودك لال وص انتهاية ما من مصمومة عاءً اليكك الصعار . يوسط ويكسالكم العرصورة كالعسان و - اللوجر ومطاب محم الدين لؤسال ورر مار ويدولا فاتفين وتوقع أن سسال على يا وكذك على ومداوك جيري والمالو بالأج وموا ركعان ولدالد رتويسون مام W. S. S. W. W. W. المريدة التيانية المريدة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة Sister and said وعده مستحيمة البَكُوا والواح مِداكلام مُحَنل فإن أيكير مُنْبِتَ لبِيدِية شا بلدكو بسواحسان الى طباليه وليس بفيرُ بهأل سوال الي س مايئسا خالى كمدورواعلمن غروبالاسباب اى عنطا فعالدال خاميّ » عور**دُلَثُ**ادالنَبِي ذِينُكُ والإدا تُرَبِّنِي غَيْرُهُ **الْآيَ** فِ وَمِدِ الْمُلالكَهُ مَا عَلَيْهِ الْعَلَيْمَا العلام رجه عَلِّمَ الْحِوَا لِ الْعُوابِ الْ لِعَالِ؟ الله لَصِ جَبِ حَبَّ مُنْكُ الْحَالِمِ بُرُ إِلْ رَبِي لِنَا اللَّهِ إِنَّا السَّارَةِ هِي أَكْرُ السَّالُةِ السَّهِ وَالْعَا مُوصِيِّفًا وَأ يسر رمده على مسال فقدُ مراحاب عالسوالُ بمقدّروه في اصلاحك لعرم بزايدك وندأتي ما والحواب عده معه ومواككم بلوري فنضالاك وريدمه ورما يومب محقاقة وموالصداقة الفدئة ومدك مضح إتعاق وتتبقوى انكامه فتكون ابلوث ن وعاقر يَاكِمِ طهران ورم فيهفلام و مهرومه لمانزانهسس ليبيئ سواءقراد فأصعد ليحا يلكفنك مطلميليم مول الم عالمحق إذ القدر بل موجد والأصبان والإله وج - ما كنده أنح ب لا مُعِلَدُهُ فَعَاقُ الْ السَّالِ عَنْهَا الْمُدُودُ فِيهَا - ما كنده أنح ب لا مُعِلَدُهُ فَعَاقُ الْ السَّالِ عَنْهَا الْمُدُودُ فِيهَا

م إوصف لوا ب الحديق في معطود على عله و فبف عقا سيكا يرام المدل في ماره أرب أروب ما بوالمنصور في مره المراك في الله وروال لك وده ريساحب محفي عطف الريشياء مل المراج مُعراج مِعْ إلا شهاء وعالف س ما بيُورُ عرف أكاضوم من عمواجة الملك على ألما من الموال الموالية المعلى المحالية الما المعلى الما والمعلى الما والما و المهرجوع فقرته بتن فدما نواب المؤنب عامجه عضفه بتن فيهاعفا الكاف و الما ما ما ما ما ما الكريا المس ما معلى الحله على الما مطله مناسبة مع الاولى الرما ، فيتم مُبلِ سَسُوقَةٍ لغرص أي كُبُ وَسَو وَسَتَ إِلَادُ إِنَّ اللَّهِ مِنْ . المقصود العطف المجيرة وشطالين بتدين الغصين فكلاكات أن الأ العطماحين وم مدكر سكاكي بلاالقشيم العطف اسه كالمدول عجد مال في الت لم تَعَيَّنَهُ لِللهِ مِنْ اللهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللهِ فَي اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ ميزات ال مى عدد العطف والامر حن الدر الدم أونه عطفا وعلى والأمروالذي ميرواعي الفائحة للمكول مدر الرسان ولك ان يفول ، و · جـ 'بـوت ععر جوله فا تفُوه مان خالوُ مد. كَ يَشْبِيرُ و م · · المريد والمعروبة المراد ا ي فردا إلى الم مطوف على القو اكدلك الوسي عطف الارسال المسالة المسا لان العطف المستدرستام الاشترك في لمستدالدك الالعطف على سليج ديسته مراد ثرة إك في لمستدف وجل ليسرح ولد وديواقب الفيئد والأدع وبتَّيْهُ عِرُوا اللهُ عَو والاطائق عطف جُلَ مِسوقةِ لهُ صِهِ الْمُلْمِرِينَ مسوو بعص مرساك بليال محديداً ل حدوانشاء: طف البير الأحرى فلندارة بدئه المال عَطفَ قَصِّته عُرواللاِتْهِ جَيْسِ لَمُعْلَى ا

ويداو الدعلي سوء حالد لهوا وعاشام من الآمد مكدور وزيل عهدان علي ه «عدة فها ونفهم سالها م مهاوكانه فال رمديد وسا العدوالار ، نشور مالهُ مَا مُسِبِسَرَهُ الْحِيرُونَكَ و نُبِيَرُوالله ﴿ وَاللَّالَ * ، حدر برجا موقها أيجد رسب معت بزور فعرص كام من من ممليع بمبار مناء لانسترصحه ماؤكرة سيالهال ويعدا فالألمقبر الاوقاق، ما يبك روي شر صاحبه أن من من كذا أن منه ولاحسن في كل مد ما في توامع قرايا م العال المعلس فبراوان أوام طف على الديامي الماس الدواء ما لارع ولا تصميب ليعود بالغ يُذخطف الى صل مصمول صلى كل ما ياكي من سنر كالترم مى ندان الأوبة ومواته بها محت سبغقان والبغرنداوالا ورئه عطف الاساءعد اخراد مالعكس شاء مين سأو الماقسم المبل ۱ عناكمارُعمه وان الأورا بالأفائس بهناك الوعط عالى الدائسة على ، و العكس س عمران تحوار جد الأن معيد الاتر من مدا فو مُدفرة لقوله النويضا ك لولظان مَنْ نَدَرِ فَا نَدْرُا يَقِ نَدْرِ بُرُورُنْتِ إِنْ وَفَوْلِ عِلْمَا بِهِ النَّهِ عَمِلًا ومن المرتبة العطه القرسي القص بآن بديم عطف المحلف الخارق فأعلى الفقديرار الته مناسبته ولأردزحا بإملاء كأوق نظره في اساليب إعود وَةَ اعُولَهُ مِ حِوالَ فَا نَعِينِهِ مِنَّهُ لَمِنَ تُعِدُهُ مَوَّا يَدُ فُواَ بِهِ ٥ مُكُلُو سهن ولا تحييطون مهمها زور ... من العوبي لمدركه العقل المعهوم ما كليّ واعا حرمهي والحزبها فأصور وبالمحسوب احدى لحوالرحمب البطابهره وأمآ · • ، نِ وسي اللمور أليرسه المنتزعة مرابطه المحتسب وتكافئ المرش الأم خَلْهُ ، كَبُرِكُ ۚ هَا فِيطُ فَهُرِكُ الْكِلِي الْمُحْدِدُ بَعِنْ لادنوم والعول وحا فطرعل فاعرابه والمبداء الفياض ومذرك

المِسْ المُسْتَرَكُ وَص فَطُهِا انحيٰ لُ وَمُدْرِكُ الْمِنَ فَى بِوالوِيمِ وَحَا فَطَهِا لذاكرة ولأمدمن فوقه اخرى منتقير فنرسمي فككرة أو خيتالة مهدر موار المب يته نتنطل موالالاول كاركاركار كالماه والمعصرالانسان الأعليه الكي كارجاع للفن و ر ب العقل وول مدرك مدار الفي هري تعلى لويئ كيسيا في لكونهم عروضا لعَوارِض بَيْنَعُ مِن إِرنِسِهِ م الْمُونِيْ حِدِدة والمالحرين للمودات مي حكم الكلت في واز تنسأم فالمحروب السلام والحواب الاالمراد بابنما خل سنراكها في وصده لدبوغ بساص يهمأ مستضروت و بالسسه مد كن ما وكره السكاكيرا، العوليحدا المنكس عن السيحي فالحابيج برفع العدد من المين المراب البالمركيف الانتحاد في تحديد معيد الاستراك في قصف لدنوع مصاص بها اللهم الله أ منعاف كك الوصعة بمراح تقدوا عداه بمبرلدا لوصط بمنعط بهاج بسماعات ِ الْعَدِّوْنِيُّ فِيهِ عِدْدِ هِرِ فِهُوا قُلِّ مِنْ الأَرْبُرِيْدُا وَ عُزَاتِيَّ أَفَانِ السِّدِينِ اللهِ ا و بالافتان الم مروكك وأسه. فالأقليّة . و المار الران من والالربية والألمر والمربية المن المربية المانية المربية المانية المربية المر اضَافيًّا نِ سَتَّمَا لَنَا فِي لا تَعْقَا نِ عند حدِّ مِسلاا وَالا عَمَازًا لَ الا كُلَّ مدالعتيْسرة في سواكِتُرمْنها لاتحصر في عدد ولانيضبط في حدّ وكداافه هُنها مِ ح**عِد) اَلْتُرفِما سوا بَالْهِمْنِ الْأَعَدَا دُوَا لَكُسُودِ لِالْفَفِّ عِدِهَ إِلَيْهِمَا** هُنها مِ **حعِد) التُرفِما سوا بَالْهِمْنِ الْأَعَدَا دُوَّا لَكُسُودِ لِالْفَفِّ عِدِهِ إِلَيْهِ عِلَيْهِ لِم** ا كالُّ في العليمة والمعلوليّة كديك وتعرضاً حرّنته عليه في الشرح و الاولىية والاكربدلا تعرضات بالذات الككميّات بجلاف العيشة المولين ا ذلا انصصاص الحام الكميّات مواس وموالتق بلمن امرين وبن تَيَعَا قَبا إِن عَلِي مِحل واحد مله ها عَا تَبْرا كَلا ف مِرِ القَيدَ الاخير ، مَا لَعِيَّة في مُ

شيع فعانضا وبرانك والهواد والحجرة سلاوه ويجر أرصها أبرم العصام عرالادامة ول السهاد المسهودي ادراه يهي پراالعِسارا خدراسها اح مک پراالعِسارا خدراسها اح مک استساد سطلف فدآخر وسوال لاكوابه مراجدال مرا اوجود والق الإلاحرامة لاش شفنه ايفين ولعب آماءا تركه لامنه راويا ليرووي الموجود والاحذاق تشالعسنة موعوزة عبالمتخلمين لارساعلاما عوسه دواله و الأوال الماس حدار، عم إلى كول احديها فيها مدالا بق عَرَ و س الأري على ولا بحطاط ومهدها وثنارت عبيالارها كالها فالأنكوبان كالاسووو الاسطن عديقة رؤيك للهوميران موجودس فأحارج ليندينان ورفه النضا ن الفرق اطهر و مدوره العول والحطون كالنا الاوائد فالمانو تورَّس من عومه ما عنس بنها عاليه كلاف كاتراع بالعراس غ مه يفالنصاد كنيكن ن ماالواب والاولان تبرك وتعد القيد و تجاب و وَكُرُهُ الله من ن فهو مَمَالاً قلمه والنَّامية ليب الوجود من لاءَب را إنهام * سدماح سد ولك مها الا حقوله ما مفهوم كأمنها على منب سابقام الصادأن أخذ معلفا ودام كلي رك العساد أن أخذ مض فاال كال كله "حددان اخ مصاحا الحرئي كتضاو فدا أسواد مسلاكان حركما يط ۵۶ ه والني شد ۱۱ مها وال تجرس انوج الجرئية ولانه على معلام الله ساً أو أه ريد ما آل روت ما مطاء عدا ونبر كانت كليد قال ونسه بها عاد " م ، و في زيان معتن لا حل موعين اليه و تك من المقيدلات تحبيف مَيَّ نَيْصَرُّوْا بِالسَّ رَكِة كانبت جُرُنةً ومِسْ على تصاد حاً النه نن النقاي^ن لا يولاساوا كا تعالم النصاوشلامعقولس فليركان الأوَرُ عالما

العالى وسمّه فلب لا ب العامل سواد كإن من سميّة بي اوحريس او كليّ ا حرين آمراؤ النفك العماللة فتني عنها ودكساله في لف يماخ للحمية ولاهامه في لك في خبراً في حريمة في المحمد منسوب العصاسواء كان وتعدائه مع ما مدريدا حلاط للاسا وبواسط الالأت و أما التهور في الْمِرُ وانظالِعه أناب المتقبض الحرم المتضاوين لامِ في من مريد جيوا لا المتعلم معن المحانة المحتلف المالويم افسن نسانيان عميال والمعترف المعانية المالويم افسن نسانيان عميال والمعترف المعانية المالية المعانية المالية المعانية المالية المعانية المالية المعانية ال اليانوسرمط عامع ندسطه عادواكال كلسا كمهدركدا أريم إصلافلم يتنوس حْمَةُ ولم يَحَيَّرُ وَلِك وطع ولب الاوساك في الصعام الوللنظ سطاء كاس مه بهها بكاني وخزئيري لكن الفُوِّ وَأَمانِ لها معلم إلى الاواك والقدّة الوا نى تهاآندلها بي *دراك* امعاني كجرئيدالتعلقه البيت أرسبت بهارة به به قا درائدسا ركواس دارك فبوالومرسلطان القرليجيكة بورتيس معملها المعقول المنتقة عن عرب المع لمعقوق الصرف ولدلك تنطيطي بب ويحكم بلها يحكام المحسونية فالمأد ملحام الوسم إبعب العقال مستعال الوشم يمريه والموالي للأاوريسي أنحع سواءكال وكلسد مسامع مدر كالله ه المائدات ا وبعاسط الوم وكما كان الومراكه في الاقتضار بنيب السركانيسب القطوا *الكيدي والحذ الأم*ير الواود عالى معد مدات الربيب الالعقل فعلانها فيسب الكوتم بكذا وإلااتف فاسكال مسواله مؤد عسوسه فلاسك الدام تقصى المحدمد والمهال والمحمد السيوك إداري دل من المنخ (ويلها ومن الصورنبيب البيط ب الويم الماسي بجعافهم فالصورايخيال باللهادل من المعقولات المدعوع للمحسوم مستانسان ملك المعمولات متغريبين الصوركالدالص المعقول الصروراؤوني ورواية فكأرث وبمن متحيا فيها بطل كعراع انخن بصروه أشراق

MIBIN

واصي هفس والمن العطف في كو بَرَّمَ الامير الدِّن لا يَكُو وَفَا وزيد لو بِي صرائد المسوع العطف مطلقاف بداؤا فيوز إلى تدايدورا لواحدني دم تحق حاراله طف لال النرش الاصلى بوجالاهية بيوميدا طرم منفت الدواه فن فعدال أن وفوع مك الأمور. في الواحد لوم الكولة في إنا بعاهاد كوالعطفالة سس كواع والاستعام ويلوس ألك وكدا انعال وللاست والمستدر وكلا الهيكاكي اسارة الع وكرناه حساها وسي اختله الانقطاع مغيراله صلاف بروانشاً، فأذِّراً تَهُونِ في حديث وبقيع في فاطركِ بعِنهَ عديثٌ خريد عامع خ و ولد طِأنَتَ ولد يؤَدُّ وتُلكُم كُوا جامع عطيف الدانول مقامد اعبد ويدنوك الى ليتم وكره وبرختوره بالاكرمفصوكما بمقابع نشاكاني وجدت الجيلسك نى وْدْنْ مْرْكِرْ مِرْ مُنْسِرُواْ بِيَكُلْمَ الى قَالِ وانت كما عل اجاتى عَتَبَوْ بْمَرْتُو صِّيْتِةُ فُطُلِّتُ وَعَبَاءِكَ منهِ للانقولُ فَطَيْضِينَ لَيبُوِّمِ مَا كُورِ المعرار ا وُكُوْلُكَا تَمُوْدُ كُولِكُفْتِ مُعْتَصِمَ ما رالا كاد والمستنت كالموكنية عراسه فلي في المعام الوفور فرص فسندا وكفرال حدار المستست المتعلق المتعلق فيرة المحكم علها الطنتق حازان تعول كالمحسوخ فمض تثق صبخ فيقفة فتآ وع بصيره ى كلام و بخشر البوسيون الكياسي عَيْنُهُ ، مان الحام مل كلين والمان بنبرَ خوالي مع الكفي في صحياء طف امريًّا التيهدا الكلام دابعدك وسيتم تسبت كالالعصدوران الحام أبحليان العطف والكفي وصحالعطت مهما وطئ الصدرجامعا معها صدا لاسي مالحات فالمعلمة وفا كلا**م أيصلحان كون دارده والمدي وموصر وأيل** لدك في موضع الكانع بساك والأولد وورصَّرَ ومها بن مياتبا في الكلام؛

we get to the way the fire we to الكاميرج بدقويا فبإرش امساع العيطف كالشمسروالث ماوجانه فمجرون الأربي واجرج وما بعد ن أمساعم في محرقاى حقق فخفي خير وهم المرون الأرث ويلكم واجرج وما بعد ن أمساعم في محرقاى حقق فخفي خيش وهم ما تبت أولى ولا مرس علاق المودعا المغروف المساعمة في المساعمة المساعمة المساعمة المساعمة المساعمة المساعمة المساعمة المساعمة فلا مرعطف العروعل الغود والرام التسر المؤلدة بهاك المعين في ميند في المنا والمورية ؟ مذولة كمعطوف ماخيع كأواللح عسادات اوتيدكن فيود ما معسركل واحدة من المحليين في أن كون دامن صلى عطعا سهاوه الم التا في التا في التا في التا في التا في الأنه على ما يَضَرُحُ ود الله كاد في الحرجام كلندو طيعت الله في دلك المقام لينوع المع من وَكُولُ عَام وَو كُولِ مُختَ بِمَا نقلت وعند و يداالفارن الم ويعس الصور عيمس وكك إله لواريدا سصورانصورة الحاصاع الدين لاحصولها فيهم كام في اخل في وح كول عيود الموايع ىقارن! نَّىس مىورىتېما **ىقا**رنالاا بىرخىمنو كھيورتىنمانقارناوس موالماً قمة ون الاول و بندا لتأوم لا جرى في الوسميَّ وْلانضا وَلِينَ في الديمِن كمالا تعفا دبرحصوليها فيبيّرا ما النضاو مل سنايين نوحب المايريد شصويها معهور المسكون لدوج صحد في الوم الخيالي معا وتمكونَ من احداد إيم الماني حروا كابا ل*و حصحي*لان مكالكيم ال تُوسِيُ خلافَ المقع ... عَمَا وكُوالنَّعَا وَكُلُوالنَّعَا وَكُولُونِ الْعُولُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُ الوتمي كمكون الهاست مرتاش الحوانحيا الماسكون مليها نعاران مع أم بصدة للخص *العب زيات و نعاته* الاختصار عبها المسارة مجوال نسسبارين غرتعض سيحدد ولمصدمها والشؤنث في الأخرى اى إداكان المصود مجولت بتهاكم شدا في كسندالسه و فاستساك خراا لمقيصوديكَ مُعِمَّلَ واحدُرابى « سوبِ والمفي والمستقبل

والاطلاق واسفىده. تنظوى وعدم لزمان المانوي ماستفلس ال ومدورير مسعن في الوصل منها وسب كلام في مانسدوط عمل مُدِيم الداخل من عامد السقودا وليت زرا والدجب الكومي وو ا ن مدا في مدا مولان كون اعلانقا موتقدم النعو عدالقال . و الديميسيويه كلاميديون والأيب على بسائصون والمعطوف عليدفي الرحيين موجله ومدفام لابهاؤا تدويمن فأل سے ابناہی جب میسرا اصلور کا الموصع الدی سوی مدالگ^{اک} ا ل كون الجدارا ولى وال وحدس سيمارتناني المايم وحلومل مول الرودعة أومو الاسمة والنصب عثن وما الععدية فأفي فروا اعرارة بان المرب عليه 2 الرمع والنصب شي اعد فع الروم مان مدروع بالنهند نظرا الي بخرائه ي بهومحقط الفيدة ويقوى تك استريش ا بالنصب يحياح ال قدريسمر والمعطوف وعلى ما يكون كلام سينو ةِ المِهالِ لذَى اوِردَهِ حِارِي بمن خَالِهِ الْمَالِيَدِيثِ مِنْ وتصميح المست وكالنافية م إبار عداد الوصاح وولكماك النان وروا كالصلها العطفُ وليه ما بين اتَّ أي حكم فها الواوا دادان نبكينَ السائل مليكون عن مالواوا كال بَيْنَ ان الحله الواحد عالما و اكانت خاله عن صمص عبر اوَجَبُ عهما الواو فاراد ان بَبَيْنَ اكَّا مَيْ مِن تَصِل لِهذا الوصف اعنى وقوعهم الم نى غيسها غدماً وْلَهُ مَالِتُولَ الْحُولِمِ الْحُولِمُ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ

الانسبانة مقولتاليونا مكون فالالاعلى سيسه إلهجار لعبامها معام عامد ؛ المحدوف الوارمين الله الحاكان فيدالسرطاء كو المجالك الم العلام الساس كلا في السيما لي لا ي إلى الم العليم الفال المسلم مدلك المراكب المرا عنى معددالاسات معال جاء في ومدراك الأغبرالس بعدم الالم يدال ي الاً : تشرا الأبكونها على سعد الانباسة ميطران أيراع إحصر إصدر مد است نَبَنَتُ عُود مصدر المحالمان بعبالاستقبال يُعَاِ وَإِنْ إِلَا كَالْ وَاللَّهِ الْ ٤ المله جلالات مستبشة حدّا وكنف ما واي المعديدي نن جدره وأمرا الماستعب لا لا في اطلاق الحال على المستقراكالفظياد والما المعني المالية استبنياع تصديرا بحداي لدمعا إلكستقبال كمالاكع علااعد كسيز علىك ما يَتْهَاكُ على المحمل الواقع واعن حرف المستعمال المستعمال المستعمل والمعنى ووُجِدتُ غيريَّ نَهَنَةِ الوعدا عصرتُ موعدا وال على ما العنفة كالذند كانها صفه حبالية الوعلية كرك زخ كذاوى والاسمارعات الرما كالمكاللان الوسم تيسار رابي ان قديه تغليله معنالها حوسه ديا الم عكن ال تعالى و المنتب الحقداللجياء في توصيا لمقام اليونك، لوه المستبشع وق كدعا مُدا عكن ان كوتَج مبركلام العوم وبندا الوتاروان كأ الانعال منقولا في موضعين كام الرضي ككديث مرضي كما تري والصراب ال ا ١٠ وقعب فووا كما لدا بتصباص حدالايسد فهم فها استقبالتيهما لا ها ليها وماضوتها ما تعاس الإلك المعدد ما تعاس الياء ت الكفاركا في عن نبها المحدّث موليس وكل مسيدر وعاصر الهاه ورس سن الل

نبلک ای م مستبشاخ ناحش تشرو ، جنری کی

التعامسيميلا سرايع مدواتكان اصبارطا الحاول التجادعو» ا المرسنان لالعظم مدكوب الركوسية لمدينة لى للمئى مروبية «سد*ون تحصوم قارنة الحال لعامله* و الاحد سالية تَرْسَبُ مِهِ إِنَّا يُعْمِلُ مِهِ المعالِم مِن الكِمَّ أَنَّ اللَّهُ الرَّبُوب كَا نَ سهدما نعني لميزة ككنية فكآرتين مالا واقلت حاءني ريد تركب اعطاكون ا كركورسا في حال أنمي وخ تطور صحيفا مهم في به " بمعام و في وبورسه تجور وط الوا فعدها وعن بمازمرا فاستعمال و ويَعَدُّرُبُّ بها الفير كوبها ما عما سمالي عاطها والمرابص صحما وكره سنى وي من أكا حنت وفدكتين ليديد يوال مكول حالا والاكاسد أكلتائه حص برا الهرلاها لا المحال محولا ب مكون حالاا دا كار ناشيع ق الكسام فعد مده) «رو الأنطلنسسريها مع حال مي وح سرح كلام الما وكرماه ا د ا وحدت *سكلام انبك محلاصح*ى فعا بُرِيَّةٍ بَنَّ عَلَيْمُطَيِّعَةً ابنُ نهتِ خاكَفَ م - وكنّه إلى مقيد النعل الواقع في وال السكار الما الوام قبله يمذة طنطة يحكن ومروح علا فدينت رفعه سورة الآ وبدو مداد تک من اله و در الع و حریجا بعل به النفوسته ای ٱصدِّيقِه ويُرتِيهِ والفِصَّةُ الدامَنِ صَحَاتُهُ من ﴿ أَيْ الْهِ مِي الْمُولِولُولُولُولُولُولُولُو م محقون بالله وكانم أموا كالالام كم معد كمعون وأنتر الما الماسم إو وزود السدر معطور لا بغني وأنبى فن المستنا المسانة المالا المالية يودوعه مطلها ولومَرَةً ووحد والى النغ الاستشغراكي ها بهرمها الكلَّام ، نا د، که به یب ساختال سنعواق النقی بلرفان الماضی • حنواوا تقدم بدل ا ن الاسعواق ا ماسعها ومن خدرج ماء على الدال صدا إسسراره ومبرح

الغوم مدكس اصل لوضع وماذكره برماأ بالهمسار أوبرالأنبات إلنه وقياع روس فالضرب ومرافيدانيب وسد أركان فاحده ورُمَا قَادُ الْكُلْبُ أَوْلِكَالُهُ النَّحْ مُفَرَّ الكِلْسُسِيمُ الدُوسِ الْ مُر رَفَّيْ نَعَى البالْا ع الحداد تورود وعلى فوائم وأنه واسع في اي ووام استفى أمه من ساحت في الم فلَب، المعاد إورد على المع كان التفياء ورود علب نسر لدالانبات والذهالوارد يكوح منه ان وركوت الواو في الى رمد ريديسوع ومنسط وحاء ريدولرو مسيع اما مدا ومسرع اوليمه في حادثي وسواسية ، ومبعع وولك المد قال ا ولا كان عديداعا دة اسد صرعا في أسب بالجيرسيديدا أي تحق إعاد ووكه صحيره مث بهتباعادة اسمه صري فيكون المستعدد أنوي والبيسة عِدِه بوائمسا وروَّه انْ مَن وبرَى مُحرى ال معول إ . ني رَيد وعَرونسُرِعُ اكْمَهُ فجعل القلاووبب عاربا مجاذ بالإلحده بهنالف سنبه الدولال والدى فهم عُما رَه انكش أَن وجبُ وكالواوا عاحوص يميا بمسعاد فيصهر وَى بِحَالِ وَأَنْ مَا عَدَاهُ مَعِي لِمُسْهُونَ * رَمَّ إِلَّهِ بِنِ وَاوَلُوسِ الذَّرُونَ مُوحَاتًا رمدورمدسسرع صعبول ملح كانتيين المسهلاء فبالضمدلان لمزالف مرغ موضع الصميرُ ﴿ ﴿ ﴿ وَإِنَّا مِ فِهِ كَالُّهُ مِرَالِيكُمْنِ وَالنِّبَاءِ بِمِهِ امْرُقِي وَوَ لانالنبت والانشافة تتحصرا للجصّاليص اله دلس لها مقدارليككام تبغين فرناسه مكو ومنسو بالسه مؤكر في المناور والمختلفة ويساليلا فاذاقب كلام الآحرفا اصف بالاطناب والأحاراد المساواء فلرك الكلام بعندا واقعيل التي لت تبدّل حاكه في بدّه الاوصاف علاّ عا نرافراه الموخرعن افرادالمكلنك بإنبداخ وللانيفى بطالاوها ف والموصور واست

كالرك بخفيدة اسباؤ على مردم ونداكلام في مانيعور عنى ما برمان يد من مالمعلى لاون دون الناني و حدى والروس التي المعالمة وبه محفالوش سيساواك ووراوول توصفها الاسوملالع مكرالمسدولها على مستبغ تفته مع فكسالمقا وتوصد وللعنبوع وماأوارا وتماالا فأرنا لمعي سأني و سالاطهاب كالمعيارة بالمومن وحدو توديات يورب الى ومس العطيمتي ووجو وإلا ماست المعربية في ورايا له وسي ٠ له مرفعا و الل بنب التي تلكو فود ١٥٠ من المام على مروالعكب مهاوات المايتة شخيت وكدائل كالطعل للعموم وصفلها والمسار الما والبكالة معرف اطلاق الاحتصار على في القرص المعارف من الله في كان المحار المحار المعارب ، الكني رف ومشانشلهالأخ تميما وكدا وارصه فها مم المج مساريا وأدرنسيش رسيغ فيهان دعوان أل مستري ٢٠٠٠ في مون المفايع صليفا ﴿ بِهِ لَدَرُّوا م حري كمانقل عبيه في ننن ألكهار الدني خدر والصارة المسارة المسارة لمّا عوفاتها اسرياق مَّه الجباين قالع النّساف لله مد م الرَّحَةُ للجبايِن وَتُونَّا مع بمسلان ترف و دون في ا ب دار الراته م فده ما وت الرواي أن ما كاب مَّا سِطلت مها حالُ ، محيط مع الوف الجننيك مولاد ليمش بيتن وستنعش ومها واندنباطها وحدثها تقديه وسكرته طوانعي عليهامن مبعد کالودورد فاشد دشدی دح البداد العظم عبد صلولده وإكسب في نضاعه في ته طين الفسطاف مرابو شررساد شدنا الإعاضه والأنواص رزنوا مالله الذكه لسب وراءة مطاوب . . . فالنع و معدد للس شرح ليتم قاله وصدر شيخة في فسيدوك اللئي ديم و" ما قال لسعد العبها فلسامل لامذسقي صوريًا /إحدهما الانجار المصالا في الأول والأطهام

صدرى والمسادر نظر الشراعلى اللام والبعل في المرافية وح أَ فَي الله علود) وقد ربط كما في فولم القر بأبهم غلاسة بحال أأل عن من فسل العبرا إدار انها حاصلان وون إوة إلى ألحاست وكال المير لله تُغَرِّضَ كُدَهِ المُفْعِيلُ أَصِلا كلاف وَكَدَ ﴿ إِنْسِنْ لِي مِي لانِبِ إِنْ فَقِهِ مندان المشهوج امر على مبرل الدوم مدري نفسد إنده وأمار وبدانوا في العلاج السيكي إلى منال بهكي أولو ريدانا حما ولكفي فرزيد مس مُرود رسَك الهامس فسل لمسد واه والصاق ل من فبني و فرُّ ليكتُ علىك هما جق كُونى، لاحتصار والشعوما يَحلَثْ فَهَنَهُما لَهُ أَوْمَا إِنَّا لِهُ وَمَا إِنَّا لِهُ أَ لاسم صويل معمالاطناب والظائنا ولمالمساواة . ﴿ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ إِن تُغِوُّهُ وُدُدُو ووا لَهُمْ يَمُ تَبْسِيلُهُ عالُ كَافِيْهِن صِيما العالمِ لِمَ فَي نَغِرِ كَاحَالُ اللهِ جَامَةُ تَغَيْرُ لُونُهُ وَالْ ا ركورخال لط للحدال يغطِّر شاء و المَثرَ مَنْقِيلِه لانْهُ لا تَفِيرُوا فَدُلُكُ لُونُ لُونُ اللَّهِ وًا مقصورً ١٠ نسس سَاكُواخ مرضى مركل إخ المَيْنَدُ في مُووَّمَهُ مُكِيِّ بِينِيقَ و مودُ قاح هوصوف من الله المُسْتَقَالُهُ وفات العرم وانفكت أشفام من ابتكره كما لا محع ٠

فوتعيض اللسل الدن زعلي البعضته مذبورة وكالكساحة وبجيميم . نايسه - . . عاوة من الشكيد سيالعفيند تح الافاريع سند ن_ے الاخیارکک میں میسیفا ومس ولہ لاکگا از اہمیسٹراءَی *نافی*صل سى بْرِرْ) دىيلىد الورام كالصعواب الْيُتَكْبِيرِهِ لَدْيُعِ يُومِّيْهُ كِي الأَيْ م بهال و أن و و تعظيم و 💎 ما ل مولدو بهم استليم و الما على ولديد السامسة بعن الهمعطوف على وبديد والبشهول عطوق على لساب فالمدوي تحفيدان لأنفسه عط الشيعهوان من البنيين والطرف اعلى بهم مستقرة تع من مولانان والسرائغو إمتدانا الهجاون لنزان انح بسصمري الفاعل والحاول لابشيج في عرافعا اله أيب لان المربي وال كول صمارة مويين لعوج الأردان كون أفكرتها ٥٠ لا الدقو الأج معموله لم عموله وريدتم هواز ولكب ١٠٠ كا سعمله مي حديها بنو تُسلط حرف الجزوَ وَسُنْسِهِ مُدَّمَّةُ وَمُرَّمُ السَّكَ وَ كَا نَا يَعْطِ التعل في المعطوف بهو يدوي الأسبحة أور تن الملامي بهم والمسادوي عروه والأكان لمسال الحالية عوازور المر لسبون خوطالع لامب قصورا فالمفصوداندي مواليوخ فبامل 💎 وفولدا 🌣 استيكرل للسروصينا عي بالولدان الديك بين تعدَّى مُشَكِّر ما لواليه بن تصريع وله ووصَّنِه الانساكَ بو ' يه برد ما وَكُورُ سكره سؤلان ١٤ نعيار عدر نعمة س عنده في عدد واركا المستركط يُو مِنْ كَنِي مُوهُ وَفَي وَكُنْ أَنْ مِنْ إِنَّا إِنْ أَنْ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ وَأَوْفَى ا تعظيم الرميجين وبشكرا نعامه مقدم على تستفقة على فرم أركافه ّ، وَالْوَصَّلَى بِجَالَةَ الْغَرِكَ نِ المعِيمَةِ النّوصِيْعَ بإواء نَسَكَرِهِ اوَلاَّبُّ مِ

مغوزانسانو في الهيم الا العالي والعطاص وا قاق ل حليفيل لكم الاول تحتام الشق بلي سن التروية السابق أيجال لاستريد علاله عليه ا ن لأعواع ديمل وياه نرامه صفح ير تخوركون عرصه والنشرة ولكيدا كول قدار في مكون جد فعريد، قال والعولية في الما بالما المراب الما المراب الما المراب الما المراب الما اله و فنيان و والانتقال ككن على ترويده و محاله س الاست . ن کون ملنه د آفَن ۸ معدافظا الا الاکون حلدلام المالکون لدمى مي الاعراب وروليد رباكان عرب بعظاون ملى ادمحافيك ك الاع ب مغيمن الاعداص بوال عدّام مطله رام بيَّد عن ولك لقولهم المحالي من الاعراسية باء على الما بحلين حدث بي لا مكور لدا اعراب الأصلا مه واراد دامه الواحد على واين الهيئة كامدل على الكلام الأسمرية و المرابع وبأمار والمرابع صعة ﴿ يَنْ معصص الحال عا قال على وكره العوم السارة الى ماكره من إن عده العمارة عروصيدالدلال على وكروا بطرية المكاميم ث مما من المجار المفرولاساعداه ومع ولا يتعدا سالسوم معاوروا وا روروه بهاك كمامت على على فرانه لي فيما في العوم منبه عالى على السان مسمى ف ين من من علم المن كالاستوالية ١١٠ الدي الوحوج والخفاء عكمي في ستعلى منون معدرعا بدمه الغتر لمصص الحال مان بده كالاصل فالمعصد وتة وتلكيب حريحة تتدابها فالأولى لاعلى بطاعل بطها قدارة والمروضاوح د خوان و آن لم يكن أو المرالاز كا وكدا علم السان نفسه سوا وكالل ارمدمها مُلكمه أو .لقواعُداوا دِراَكُها لا "بِوقْف على مِرْسَى ، م بعلي فل ككن وس مك المعيم لماكا ن عكم المي محت عن الله و والركيب بخواصها والم

السال

من الصرفيد ألما أيم و كالمنتاع و المعداعة كورمع في الواحد تخرر طكدار ومدارعلى لتعريص معيى الأسب فانتي متع وأصأ ماسعه المدبويان مدبول الحنام الطابق مصيعا دال جواكعالي الركسدكما اعده بدوي مب يوروه علم وكره العوم ، . . ك لاندلاط المسموع س وراداى إر عل وحود إلك العاما كافال من ورادا كهار لان • ود الله (يطِالمَتْ بِدِمِعلوم نُحِبَّلِ الصرياءِ والدِ**الل**فظاءِ · · · وَجَمَّا ما الدلالة صعد اللفظ تعربوان تساص على أنه له المسهور ال عليم ا معوالدلالصعداللفظ فتنيأ ب * بالقندق فكلوا فلالشع بعز" صلا وبدا عات عد مص محمص بأن الدلاك ويُ ٤ ، اللعط واليق مَا بغيُر لامنا فِه أحرى جي الوصع ثُمّا نَ فِهِ ه الأَصَالُةِ لاص الوصع اعبى الآلالداد الحَلِيمِتْ الى للبِعد تُرِينيْ معداءٌ لهم الجَلو ي يَا أَغْهُم منه المعنى إلى إِنْم الوضع وأقر وميرال معيى كاب ميدارُو الحرله بوكونه تجبيبه فيهم نبركذاله عبس لأأم كملك الاضا أرفكيا فأ تدغها اللازم الذي مووطها الديفطاع كومد تحس لعهم ما لعي أرالص ىلارم الدى سوويدى المغياع ماننهام منبر الإلى المدير العريف الدلالدمصا وبالا معول موسساليس للمععول وصفة الشير بملومه غالله بإزمها بلصامس الالمعتكمان ويكم كاكون اللفط هست هومسه المعي معرف لها علازمها المة بسلط اللعط فألسار بم رَدَّ فِاللهِ مِهِ أَنْ فِي صفه للين كان الفاجميّة صفه السام وافل لم حرمو ف العالم الفات م جزائصا و معهومه والحتى الدلالد أن كانت نسبه فاعته تحرع

العيمادق عليه هارم فوالنختي فانحل مديوها وكره كمان كؤوان كانت تبه والمد المعط معلم و كال و والعائد الله العلم والله المارية استنسفا قالدال للجط وأمَسه أو؛ ر. ماليدنا نحاِب سوالسّاء الماليمي وحو مداه ما كم يسميع بعد ١٠ والا ي معي فيم السامة الاحطا وإنقهام وعني اللغط ومعي تون الفط يحب جهم الله ميد الفهم وحده صفدللساس والانفهائم وحده صفد للمعركان فهار من اللفظ عنداللفيظ وكداا نفهام المعيمية صعدته فسيريه فيها بالفهم سوارك برمصد إمن المنبي عاعل وللمعدل صوارعا تيني أكبا حدب عابعال بوكال الغيرعا الم تمو وسعة لديده وعبارة عن الدلاله بعيران سنتن مدوا يجويد اللفطاء المناف في الملال الدُ المحول السه ونة كرايا فالفهم ووردة لسرع فق المعط حي مصور مراسا ف كاع الدار وين فوللم بي يلك ال الهمالية مع معيد له فاعدم تكول الدار بالمغنه نغيه زاسطه ومزالا فيطاتبو مطازن أبركما مرل عابه بولك فهانساؤه الجعيد مصليعيم باللعط فونياك ملنداس شباء الفهر وتعلصه ما يمعه وتعاعم كملامعه عالاول عد السامع والأخير و صعب الطور فان أو في الحسام النهرا يُعَيِّدُوا مون المحوف العلمين صفر روم موطا مطلال د ان الاد ان البيع المركب مرالغير وتعلق في صعه به فكريك مع ال من المارة العرب الالفوالمقيد وون الركيب فكون معاملت ه على ماتيبا ورغه نهاب الأوان تعلق نفيط كمفيه ا وبالا الصالع عهمن المقرصيدلوسي كونهمه وأوم يعلقوا الطميف ليس تونيه معهوا مني المص فكنَّفوا أو انَّ معن فه المامع المعيم اللعط ا وانفها.

のぞう

ما محصی

المهم مرءاللعط سوعص كون اللوط تحسب منهم أينعم عرجها ان بأول نبالقوم وال عَرْفُوا الدلالة عا دُرُوا كعهم تنساني وكله الألم تقصيروا برمعها والصريح لأطلعهم تماسوه غدفا مظأ منانج أنب بعهم ميزليع وأعتدوا في وك عليطهور أن الدلإل تعف للهظ وآل العبرليسل حصصه له ولكان اعصدها وكرني أعرفها معطيطين بم إلى - المادفيم الميض مرا للقط عمرُ لويركنب عهم مدا لمصيره ما مَّا واللحمَّ بالشنب أبالمفصوومن تولهم المالمعي اعهومعي لون رمينار محيث رور مدالعه فاستعام الكام التضام أمام أماري ويرك المنتام سد المعلى مرع المصدوب فالعفط وفهام احت مدقال العلمامية ليسد ووقد وكو إرمراه يد اولا العهام الميورد سي على ويد سب سفهم مبوالمعن وجاره برمد للعط حصفه على ماس ية بدف الننني حال منه قال ف**بام الات ل**ليس صفران **معلام برل على** بيرام مهالي وسوكون تتسعه » و فدكا ب عيدنا «لاحا شرا بي بدالعبدلا^{ن.} وهٔ . کلاویؤ: را وهٔ جارت عماجاگرُ اللفظيلاكا سوصعته كأسمعاء بارا الوصع ؛ الكيام عم توقف الدلائه حاله أوه وكره العبايم الطوسي ع ريح إناشا يات معولاعن الشفّ ، وأطَّكِي العبارة مسام المُ للدلالات رائد من معلى وعد صرح ما ن المراة الدلاله المطالع، تطرأ ألى محق و داراله فوجها الي محروا والعارم كماافوا إطلق أله غول مروانه عب مومعن العبارة المطلقة تعان المتعال المراكي لدارا عما

الجارته على الوف الوصع والعرق بالأكفائق وتنبعثة صرفةً والإَخْرِيا بشر ركما لعط مالانبهن ولانغني ويحصص للطاهد مدكك ومهالكم محيق والحط وكرو المحصل إيالد بالدالد المطالعه لما كاس بجرد الوصع لالعكافية تعتبضى الأتفاك من اللفط الالعن أسبه الأندَّع كدمها الوقف على الداوة المذكورة وبعدا متبارالاراجة فهالاصحاعسار كافحالها فيين لحصولها تمجرو الارادة المعبرة في المصانفه فا والكل فوا كان مفروا من اللفط كاس الحؤكدتكي، فطعا وكداا كال في الملوم والاارم فمدخليته الوسع في الدلالو على على تقبيض الأنووف الدلاله على المريد بارته على أوله عان كان كان الم نكيع والموضوع له كانت الاواور مستلقه رنفيسه والكاكا فاخزامنه ا ولا رالد كا سـ الا را وه متعلقه با ﴿ ﴿ الْكِي وَهُ وَاعْرَا وَكُمْ رَالْجُعْطَ كَالُكُ وَ والغارم معنوس مالصروره الااعرف بدافضة لما أح ككارعل السا بالمطالعه كما والحولمأس فقله منسا فامدة اصلالا والافط است مرككن الكافيالوا والطلق على لكل كان ١٤ لهيعلى لحرَّ تصم مع الديصد وعلهم ، بهاد لالداللفط على ام ما وصوله دنيفض بها بقد المطالعدداً والطلق الحؤكال ولالدعليدميطا بعدور علدق عليهاا بهزول له اللفظ عتى ا ، وصع لم فك الكالم 1 عاروم والدارم ونانفع بهساان ولالدالماناله موقعه على إلى يروة والنّ حل على فبالدلالدمطاع منوقعه على لادا و في كما ببوفل برأنه بارة ومداعلسه الصبا بولدون لعدلاسسما فحالبهم والأم اللعطاوا اطلى مماكلكان ولالعمالي الوراء عمر فالدولائم لوح إصلا

ا **وُلْمِيتِ مِرُوا وَكَذَا لادِلالهُ عَلَى اللا**رْمِ حِنْ اطلاقهُ عَلَى لِلرَّوْمِ الْمَالِيقِ^ا

No. of the state o

الجوام

يري المعمل والالوام المطالعة حال طلاق الله . عن أنه را ما الم فيلي عن المراس علم الدلالموكتب، ن مون عنه حدما مريد بختاكا ولاالداءات مستعكرهما الدياليا شفا فصاعل لياسا وانحديهم وحد أشفت لامفاءالازوه فينفيان انصاوره نجدي وروالتقطي إلى الدهيط بدالاندل الاعلى معي والصركما لا يحق في في واعلاا أيات نواالكلاهم شن موضعه ويهاخان العوم وكروان وكساسعنا ووبهل عاين كان ولايد على تي عن الدها الدو و و الطلق مري الدي والماسي ایر رمیف تصدلات می اواد اطلاعی الدوم کا ق و ن بسینارین مراکه را ا مطابقهوا فارطلتي على مل أم كان الاستعليد سيطه بعدل الدروا والدص مع معنيهم بأولام اوااهم عماله وساورسطي راعيب وسطاعه تام أعلمه ولاكتين احديها الصمعها وأماحري مطابعه وماسه بالدع و ر سماق انجه وکد انجال اللازم وکلانمانصان والطبق بنی بحریکائی ت عدرمطا تصرفعط بالم الملسائد ظل نفه وقص رأو بدا و الطبق علم إلعادم "كل" مطالفه والدراه تمرآء بحن على فسيد مان الأية منك تعيي تطابعي عرف مى الايلاده واحا معد كانقور مهما ١٠ كلام سم، لاغباد ملمد عد وكل م سبهتيد مددو بسكمر اساس الحال أتضم الهماج وتعم الكاوالام فهم اللاز ، وصمل المارهم بداحقُ والماقيلة الواقصد اللفيد اليّحرة فطِّسل لال اللوط الموصوع للكالع الم كم موصوع المحدد وأطلق عليه من رالو فيهم لمان الحزوج من لال العبر عدساع اللفظ نتيقال معيد معصوبه فتنهم ومده ومحسد مواسط مقرنية تدرك الدمب عمرادوا كالدوسوالحرا عاني زمه وم مي مما لكل تعنع مراولا يوصمنه و من قهما ليه وصمن، عاز الأوت

2000

بربون بعث د مهول مودلاله اللحمن دون الهابي واوااطلوالههيميم الحرواسعي الهابئ مدي راوقة من اللفظ في مرح الكل والأولع في على الديم الماليم الماليم الماليم الماليم الماليم ا و مل يدامي د لاتعلق بها بالفهم ل بالأوه وما وكره - س وبرورة الدلال وا ا والدازم مطالعه لانصورا والداومينيُّ على تعد تبن احديها إليا موضوع إلى المعلى حاروضها نوعها و زل على لمعنى المطالعة التي بي قوي مُركز لَّ عليه في مُلك الحالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العا مما "المامية المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى العالم العالم العالم المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى وكلتا البعدميين ممنوعت بالاالاولي فلان العضع لمعسر وتعين اللقف بنسد بالادالمعي لأنعينه ورادع مطلفاكه اصتحامه والمعداح ورسكال تعييراللفظ إلامعناه المحارى لنسرين سدبل تقربه فمخصته فالوعية والملاس المحارموصوما لمعماه المجازي لاوانه سنتخ يؤومانه عناد وسي فلاندلاس تناله فإحلاع الاقوى والاضعض من جهتين لخيتين وعلج وكره مهدا لها لم إن عالم سووه الدلالدمطلي) على الأردَّه. لانطهرابها مطائغها وتصمس أربيتها انها مطائعه ولانحوال مكيفونها بهوج حدّ الصموروا الماليج المارم و مدوا المهران مراوه معمراد ا بن الحاجب والطان مرادالي أج العلام مويد" هنا فلامع (أي وتعقيب بالالحه إنلهما لاواعصدا لتنسه علق صورعب ريم تفصيدا المقص « وطا مرا به لواسه ط معل مدا الاروم محرح کثیرٌ معانی المر ! له الاعلم أستدالدلالككون اللفط تحب متى اطلى ومساعي كشيرط ق الالرام الدوم سني معيامها ع الفكاك تعقل أكارج ع يعقل المسمّى وم لم يجبل بلك المي زات والكذابات والذعوبيت ملك المرازعد ماعدد لتحوع المرسب منها ومن قرانبها حالبّه اوالمفالية ومنْ فستدع كراى الكفظ

ں م

اوااطلى له مسالعي لم استرط ولك الكروم وعداولله ولاحدل والازن بدما لعواعد للعول وسيبدم باركم ولافران مرام انعا مهنياني صدالوضوح وللفاداء لي فسرحت لان الارم للأركم السبني والأول اللخ يدنس ولاء نعط ملي رايظه مين وروليد عولي معلاوم لوني الدربين فيك والعفطال ماحفط لماروم إولاء ال كاحط الغائم وناوال لأراباللام منه فض بذالها مال ماله التضميد ولدمها كلام مستدركم فسل معي أرة مواسا الأم رو ساس على فهرانط ميكول ومك عدل الصمر برالحه و ماحطته بعد قه الكل في نشراها هو بالكاس المعني الاجرار ومصرحوا الأنصمانهم للمطاعه وأبرتزي واحيفا لحور مليادكير ومرقه الحا فلالشح تغاليفه دورك أبال ممركا بعلاطاً عاصم والاصلى س وص اللفظ لمعيي أنهمهم إما في خزده ورَوْوَاعليَّ فاعيه أأسبب الوصرار والبيب الاسعال عاوض أبرنا بجرى والتصمن اصلافا محراب المطابق لقواعد القوم الهالالفط ا وا كان مه صديعالكم لمن حست بهوكوا إلى باعتبار الذيع عد**ق ا**لتصميمس بتساريجا^{لاكاد} عدم ع مراكل والاحدا و مضمن الله العل واعسار الدائر مرصف اندوا و اصطالط و ووا

الملكالتصميت لأيح إن مُلاحَظِنال حرّاءُ وَاللَّمَا شَالِهَا حداثه إلكلَّ انجاةا عابي رطد والتجليع فشبال والأبالاخرادتم احزاد الانزا وففهم وكم الحزمندم على بمالحويكل وميرجس انبرط حظة ممهازة متاخرة مرأه الحذه لاسأك النالهم كونه مراوا بالأنيه سوف علملا ونظر أنوفق الاختيمين الاحال الكنمانيه اخترني فولدكنترامن اشلا كسدمه فالنست ندفاني توصور الافحالي في الركسة كان الكه معن الموصوف اوالصفه فانها مرالمعالف روتين من المامة يرات رج الوصنوح وانحفاء فهاره هالقهما تكن المهاف و يها الظنّ وسوقا بال ويونونون مري فول في تتقور احد ف والكطايد ونعوها لِمَا يَوْتُ وَصَعَفًا وَمَا بَقَدُم ،) الماأ وما لا شكاف الوضوح بِفاء ، م) مكون وكك ما مطرال نفسل لدالاً لما يجدي نفعه الولاانسعار في النع^{ريي} ن بهذا لقدير للسا ومدمطار كاحتلاف فالوضوح والحفط سواركا بالطائج فاعسرال لالعاد فاعتبارعهم ووكاتفال للصور فمالبطاه ويمماءالا بجسب الاشتلاق فىالعلمالوضع وونك إم لا من في الما المارية له إيرا والمض الوادرما بدلالا المطابقية مراعيا لا

٠ أي اللفظمشركاين معانى كليندرعا بُواحلاف في الطالبة ب والصالو سترطؤ كروو والمالي امطا فالأنا ه لاسا تي اعسار في مع قد في في ولكب الامرو القي كون اي مرتايش مراتب الوصوح فال اماما ما فلان الوضوح والحقاءن المصبس عرواص لوعوب تصورجم الاحراء عديصورالكاوكو) التصمر بأبع للمظلمينا والبتعية في للسول ما اللقط لا النائزاً زماني " اقول وربتها لالدنيكو التصنينه تحلف وصوحا ويعادم مادلن مُرَا وَتُواللَّفُو وَمُعْصُودُهُ الدلالالسميتُ وَمِو وَإِنَّ بِهَادِ لِيَوْجٍ عِ وعدان الانباء مصعورة عديه ورانكل كان الدة الجزومن مغفط الموجدين للكوارض مر أوة بي خرو واوضح وان كاسالدلالط كإمههاتفنمنه ولامع لاخلاف الدلال الصميدوضوحا وخفيا الآات) و آعلياً مصميحيله بالوضوح والنفادمن و بالعدر و العفط الم من الالمعد والمرادطال أنان دلادة بنيداني الواصا ووي انكلاثم اسطاس كمقيض كالمعال نشدوس اللفظ ولابترمند ليصؤلئكأم و و و د كك لان المن فيا ظاهد نورة في المع رفيات اعاليم الطريق مها كلعتَ مُعَوّر ملها ع الانتار اليابع الومب يست اخرى Et also dais, ير في أمكرياه الوالغلبا شاره الي فصلن في قصف عيف ما وكره العلي مَنْدُ تَتَرَعُ في مورف علم لسان الى منه الورسيسة و س الاضطراب الشارة اليكسبية من ونفارز الخال مادكره المسكاك فالدب منتقبضى حديد ميده وينافي كوقه مفصداً المعاصدابيانيدن كنرة ساكيت المفامه تالها.

ie Ie

مداصل تأسدمن الاصول واحله في المفاجعية عم الحلي ال زالفن وقبيس أغلت وامتعل بضالت مدة لا تخييدونه التم ملعة الوصوح و معادم ان دلاليه طاعه في منهم كل سهر الم مُنْ وَنَهُ مِي اللَّهَا فَهُ لكن الدُّهُ عَبِدا المعنيُّ سل روست اله وم الوضعي كما 2اكت به وح مسى ان تحفيها صد سعارة والمحايلة الكنا والوحب في الصبط النام الأله ويد الدفيد فلاف والفع الج ا ان بَهِ فِي الأويحَ ا وسيع لا ، ان و * وكل بعد وَ فإ اَ أَنْالَمْنَى يا و تع مد على سسمد او كور فسست بداس ي من الجور الأخر

وطا سرمدا - منصيرسا مل يحق فولها فاعل مدخرة ؛ و تنا ، في زيد؛ ﴿ وَ قَا ئىسالاردەرىك ھادىي رىدد **برو**يد لە**مرئاعلى بوس**انىچى ئۇخ سارد باۋ س**ي وانكسه مسا دلدا درسيا**الاحه في *المخي* في مستكم أن أرد دورد بديد المعين". فالميرل المحاطف على ساركه الدلام فالحق فلا سديج وإد عسامد الدين أره وأميني إندنالدوا براه مصورالاي وصدائه مكاونال وصدير ، ذرار حدومه لا مدمعتی سار که رسد تمروا فی کمیزی و نستا رکا ویده میدانشنبه بهرانغ كاكدتكست وبكسافا لخربع يمر إمعهاه موسيه التقاله يتدمدولها جهايصرها كمكس رهد ممرونك مس كداد ما للآخر في المتراض بالم تصدر النارم فعا المرس وال فصدوصيدال برييج كما لوفع ببارك احدين كما فحرفي ^{مَ} مَكَرِيَّت نوند منه، ما وغربيان ثيوييَّة العقل علاط عد سهاص على معلى معلى معلى الم مهروط شرک دادم ما عومن ان ماب عاعره به عالین دلدد: شاک^و ەسىسىد، بەلەرمەنى ئۇركىرى مىلى مەلىرى يەلىمەيى بىلى ھەدى كەلىرى ئەلەرلىرى ئەلىرىيى ئىلىرى ھەدىرى ھەدىرى ھەدىرى موا جدوما الاحرة رمان واحدفال ميعهول الكلامن وان كان واصل الإداع مهومها مني ديسان قطعا وإعام ن الدن له على سيارك ومثل س ك ريم وان ي موراسود و العدلية م لعيوب السيك كوافا سهما منيعيكفذا لاحرو الرعيم والمسدادك وكالسرك يكمها عفعه عطوط والمطابق والمراجع فاعراق سراكساركم في معدره الاصلى بكان المهوم مرود ما ساكر ردعروا حث وكنين كمن ليحصره إلاحرى « والعدعد و اعزا بيضا ال الاعراض في مسالملاكورعدم العرف من مريث منتشين ومني " ا صدمالا حراسه وا على بها معهوا ع منا يران علم الدالله وعلى

ل لالسطاق مسسر إنوريه لا مكون أكوسُ مقصود وعنده اصلا ومسولي فانواد ورودا ما الكافسي تخوه ودعونست ما قرزيا هآ لغااله لاحاً الي بده والريادة لاحلي موما مريد عمواه جاري ومروع وعرب مد فالعلوال مسرسه المدسوء ن الا محس كاني والورد الج أنتسار برُسان مده والماكب عفرالطهوروا انتساب كلياثها فعاعبها أناعها . لا معدم الحيوه عاص شأبه وصر عام مو التصف بها وهو الأطهر واعلاصعف أنالنعمال لأسمم البضاي تذويها وبك ما إع الصحاح مهام الهمان مع وفس ماعده وحمه كور في ا علاصلف الحالف بن لارتُحمَّى الصِيَكِتِرْفِهِم ، ليك وقالِ الصابعا ل بن المُغَدِّرِكِ الْمُعَدِّرِكِ الدر سُبُ البرسعاكوالهما فل الموعيدة كانت العرباكة والول الميرة الم لا مِكَ الْ الْمُسْتِ مِيمٌ وَلَوْ إِن ما لَعِي وَإِ دِي عَامِسِ الطانَ الْوَلِعَالِمُ نَوَا أَلَالُكُ « سَدِفِي السَّرِ فِ الْمِشَارِ فِي مِن وافع العلِيْ السَّرِ فِي الْأَضِ الْعَالَاتِ مِنْ مُنْ مُنْ فِي ملسورته الم مساول إلى فال الوعسدة وتَسِيبُ السَّادِينَ السَّادِينَ وسي قرى من الصن العندسة ندا من الرين سينيف مشرق والعال سيف مَشَارِقَ اللهُ عِلى يسلِله (واكال مع مِلاازن لام وجَعافري الله اللدودالالم العقليل فعانهالب من الوجدانيّات بن العقسيت الفرند كالعلوالحية وكتقويك الباللذة اواك نبولها يونندا لمدركه الإمهر بعربه، ؛ هذة حيال لم ما وكون تقول عمال شر است. والأخفر علميك إن الإداما ل بده الله عن فأشال بده الأقال في مالا يحديد المتعامل أعا رًا وهِ خَيرَةِ في أهَا صِعلَةِ • المنكى وَوَقَا تِن العبالِّ عالاولى بِ لَ بَهِ واحلوم أ العصاب تعتصرهها على لامو العرفيّة وو تعرب مهاولعود وكال أقدى مطلاعه ، العلوم ا

delle in the sale فل علوظ ألف المديدة والأكي بها والماسي ويدكار بالمنقط olvin tomer. ordinal post was وما وكرافهام الترقد في شار السيد وارم تطرفه العكسول المدامسيد ه يوع سرعلده الشوراعوا*ت اسكاكي ويشكل اجامن وسن* النشيبيس عاجد وم نقرع احد ما على لدو عكل وعكس لفطرح إزاره كو والمعاد مو مِنْسَدًا حَافَدُها يُرُواحِدُ وَكِي بِسِيسَةٍ كَالْدَابِرَةُ الطَّالَ نَافِقَ بِقَدَ - لَيْبَنُ وَلِي المسيووا عَلَيْ وماول الديِّرة وتصفرا مدولا لدعيسه فيوال المالمة المحدود عدوم المصدارسية الدافا ل معنام كالدارة شطار السبيها لاسبلا منها والدها والوها المسيراها بطركالكرية والدبرة اولها من استا السف الكرة و سنسار ارداد الا واصفى والمداوي الداري المادير الحركامة من الكنف نظر مكن ال حال مدوماً لكنف الصيمة المسهدة الأمر مطدارا ي معمول مع من المعلم المعلم المعمومية المعمول ويدره المواس ووي مدرا المكال المعمول مع المعمومية والمحسوسة والبصرتع أم وترخوا ويهاسؤه ها والمحتصد بأكليها لعقابله أيس المحسوسة أباعل ينداراه بالمحدوس نبصره موجدوس مطلقا اعمراب بورافاله . وما مدا ب افتامه و با معض وكه به يما الح الحركاب و اما المعاد مرفع كم ما الداب علاق و، فا تولد فيها شار وعامه و راوح جهامس لطول والفصراع إن مصدين ده من ملون بدد ا وراق انعاث محضة على قرولديكس منطول في ينبذ لع عصروالسرشرا ببطوء خدد حداقا لمدوسه السكامها ساعر في الماصة كان سهاه وارانى وابتى ب و النعقرا للاحله فحت ر . صافه ا السكال سيامة أن تحذاء عضال للخطافط وكريد والبي سُروالنفع ولا " بعط سكالا ساع العاطر في مريكا فالسط والم مرود . إلى وعلى بعد ه الأبور المفاو لامام الكيف المحصد المفادر لكن لمحج الثالا يكالسار لمراع لهم سراكسه المحصوصداعهادرفالم ودَيت عه في ضَمَّتُ الله العال الاطافا

والأفلااسكال. ﴿ ﴿ وَالْآوْبُ الْسَهَا لَهُ الْمُعْلَمِيا لَنُّ الانحرة ل انتعابيّ ن ما كاللِّعِلُ فَى لاّوليين الْمُرْسِلَةِ لِسُعَالُمُ الْمُنْكِلُ الْمُرْسِلَةِ ظهرت الععل يميت كالوليال معدين ١٥٠٠ مازيان الفعاليتين مع نبوت ينعل والانفعال فالكلع آعليه كموعل الاجهام العنصرة وأككب رتكه غيبه ب الاربع م مُورَتِها وحدوث المانع وارلد الركسات مها و مل كالبلد مي الرارية اح رئد عليُّ حُوْح الرجسام واجعاً فُ والقابله ورا للروجَ برويدُ وين وله · الانحل بع فسيرا للفرق و « الم بهب تبال تلئ مصدد و تَنْدُيْتُ مَنْ شَيِّرَة المَلْح بود. منشر منشر، رطب كالتياليك بسي القليل الهاسد والعالمه رسا عادوم المال. مده المها من في مده المدا صِعتِم مِن نفلُهُ وَ تُعلِحتُ يَهِ وَ أَوْرِهَا وَ فَي سُفِّ م والعِدودوالعَدِع صُول صورة مم لينة عدالعهل مع على لصورة الحاصد موعده وكدا اللافيوعلى لاعدها والجازم المطابق الماست شفيض وا طلاق عُلَىٰ وراكراتكافي والمركب في قل ما طلاق الميز ندعولي وراكر الربي وببسيط مذكور في الكسدوا فع في الاستنها لدوانا المؤيد الدكورة الا بهاة بالصِف عد فاعما يى والعادم العكيت المنتعلِّفة عدالعن كالطبّ واسطة وتخصيات مأابنها فيمغن كنف وفدندكرا تعلم وعائدالصيباء عماطلا وعلى والاراك كبث مساوان علي النظرة والعليقي يعسدمه سب للعرف كما مره اطال في اعد معلى لملكيدائى وَكُولُ بِهِنما سَابِع وَالعِرْ إِنْطِلَاقِهَا عِلْمُطَلِّى كَلَمْهَا لَا وَإِلَى اللَّهِ سَنّ كما فعال من المالم من مع غريرة وسي الطبيعية وفسّية ما مها ملكية تصدير عها صعات وآبة الذان الغرزة كالصعد المخلقية ملاغيل كالمخلف علموكانهاغ زيث وبهاولذ الطلعة فألكعه أكميتني المجرعله الانساك وطيم عليها سواء صدرعتها صنعات نغست اولأنع قدا فلقوا والهريعة عُلْدَةً مِنْ الْمُؤْرِدِ وَسُرُونِ

والطبيعة على لصورا لهوعيه وفالوالطبيع اعملها لأخال يوسله النبستر وزياته والاقرابية فكالشيخ والطيعية ويركفن بالصدعها لجزاره سبندن كان مويدا قراوه لداست من غراراه الأسر الكريك كاندا لاستعبار العربية دو ما كاج احد ما ما خواد لم اسعب الى قسمه مي المحدود عاد والعطيرة ويوائ مينا الميمور والمعطول مرسده موهك ومعمو المعتودال معصولات فلنتيب فابعدا والهسد إهراد تبركسب مسداوا عنبده الاندا كلام محلول ويت وتنصيع مدان معاني كمصاد كالخيروالف الالاب ووعد فامعان مفرورة المعلقية ورن والمعتال ويوروان باء المعدديد والحروف وخدئا معودا سبلاسصوري اليسعارة الشهيبدا يوا معدفها انابكون بته مركدا رطونيين وغيهاك تطلع فهات عبايد ويتمدد الدنا الكلام معل بطراك كفيقه اعد ليمتر مسروسد والانسان بدمين قوراش وتهاست ولينها النظرهيد. قال وقد نظرستنوفير ولانجيزان ولا أيد عيفع لىس لىك المصطبر بالمرجيد و المالات مدهمه والتك مدهمه والتكدر وفيها (نبسه طرا كماء الصعالة والمعبت لدع وربوارم ومكل ويحل معارية و محون المقصور : منتب البساء وبصف واعاء وبلزمات الله رسا بما د ئىقىلىدە كىلاشىڭ 131 ھىلارسىلى رە ھاكىيانىدى لەرىجىلىوق ئىشتىلىدانى ما ل' حص لعدا بلسا طرن معاداً عام كان شبعالا مقصود 1 ومسيم كلام² مِنا بعير مِماح أياد والشعبد الي مكريمنها كمازع إلى . - و الضطحاك المُرْامِرُولِهُ يُوالِكُ نُصُرِب بِعِنْ ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَّا لِهِ مِنْ اللَّ عَادَا أَهُ يَهِ اللَّهِ يَحِيَّةُ الْحَالَ لَأَحَ لَكُرُى وَالاُدْتِنَاحِ الدُنْ فَأَنْ عَلَيْكُمْ العدور ، ي ظاهرة لفيص و كاكن المصود مها المنظمة المحري وعلى

المدكور في السيرج أو - تقيدال مشرع دفرع المستعدد مصعوب على اليفول الله المقدراي ولأبرازه في معرض كاستنفل في المنقل من المديد الأعطف الوار لا مساع ولديدا قال الى الله الله راة حصار الرست بديرة - والإلوا الي ال فتشر يوادلسل فكركا فسده العلامة كاب حسال نتقونه الإسميوللسيعيريه ا **ن ولد**لسة وظرف تعدس فالأمهاع وقوم انمسه ، وتح سع وعوى مدم عيد ا نسسه نداتیژن کولُ اعرف و جهتی وافوی فی بمعورتا الهستیطا دیافیافیه شرا اللوالأن نفشه برعافة كرة ماميل يوبط كمحهول المحهولة يجوز يعس لابعدم . بعيرة أيه في صور" الأسبة والي ن ن فدال سبورسيات مبعد عليه المالية عدم صحيروكره لسان المعدر إدر لامكان وزيادة الهفرساوا تنهر ألته عوالدلامساع سريفا جول عن من وح لاسعالي بدا توجيد بعيد جدًا وسرياطان فال السِيمَ بيعد مأد كرالاغراض العديدة الخالمسة فأن و والعرض العابد لي المسمية لمرحموالي يهام كونيا المرح لمشبه في وجدالشبيدة في والماعدين الغيض العابة الخائسية بهوما وكلروالل الميسة بدحقيرا وبلوراء في تسليم من المسدوا خص بهما واقدى طالو. وبها والألم بصح الأبدكرنسان مقاله م والالسان امكان وجوه فلوص برالسد في كالمعطالة ص كان لغوا لا ما صوله بم لا تفي من لدا و في تمنير لا ل مساوح آنًا أي جعلنا الغرض لعابيد علے در لى المسيمة و بود بهام كونه المم مالمسه في وجه التشيير لان المد. إمم أن من الواعظة مغرض الرسية المشهد وفار كلام عضيف كي ترى سواء أرمد نغرض السبسه فه النرص كمحصوص اعدابها م كونه المرامسية وصالب ندأوًا ريد بطلى العص م البيب سدة - وبد فال مراك المستبرائج بريدتني وأنقِلَ بدون السِيَّاصِّ عِنْ الكلام ؛ ﴿ مِنْ الْسَالِي الْمُلْمِ الْمُورِدِينَ

سال المعدار؛ ابا لا كون المسيديدا فوى حالامع وجوالشيديل حيب ا براسب ويدير الصحال عال حدال للكون وي عالم حداله مديد مان بلف رو اربد يهالنسسيدوحالسدوالصناخ لجزاالكاء ولاد سغال كلابرانانهية وعرفًا ما مكون في صوريَّة ف عدة اللهي كلا على طاء فوا أروا أرها وما ويا المثنيا و ما من مفصد (أل كو (م سيده الترقي اعرف مستسيد فيسال اكاك نُ كُونِيا أَمَّ وافري والمعاروالامكا باوزاءة المعروا تزمن وا وجهان بعتب في البقر وابي في الناقع العالم الكريم في الناقع المستعطرات ناستبدر فأزا السيدا وندرن حضوره ووكسانه والولاكون اعرف واحوى ويدال المعد روالا مكاني وُريا وي الا قريروا "مل رالنب وتياف علَمُ وكك بينت مع يعالم يهوا الحول وأمساع تقريدات على ما ويأ التفريّ ؛ لا بلغ داراد ل عدور عدو النها على مكويه أحدى وطاب إن العلما إن المحلمان المحلمان بصورة القررنية باكراع كودائري في مده الصوره وح كسا ل مك السعلة ألاوكُ عَالِمَتَهِم اوَكُمَّا عِدَا السفرير سلانجيلَ نظيدتُم أَلَكُلاَم وَ بمدرَكْ مِنْ اظرر في توليل القرار مع مده ي معك ثم أكر المستطاف ع وه المعرما التي لى سس مها دركوت تكون المديد والوى وأغِفّ وعقبه عامضهمان كوريا شارّ الم المعدولة ماس ومُعصِّل للكام مُ ما وصَرْح ما لَ الآء يْدر معبدةٌ في أما ودّ المُضِّر ويهر بالمعبدة ميمان المقدر زبل الأول ويها ف المفعل الرسلامة عن لرياوة والمقصائ ويهن الأعرب معهة مي مان الحال والملدار وكدا مي مال الاسكام والترنين و مسويدوبال ندرة الحفور معبدة في المسطراف فاذاار بطسق ابهاع بزلائمص فرحب وعوى اللوصدي البرمس بالدسورا صاوما ومل كالملم السدى ق الاستطاف على حدلا مساح مشاركة المسبق في الاستام

سى المساركين السب في مدين الكام عرف برة مومد المديد و على على كال بدشوبه کون اسسه بداع ب بوحد تسسسه مي كلامه الاني أقصادا ايس واحقيق تديلين بسان الأحكارة فألمسيه يالسيدويكون العال مسوق دراسدلل مسكراي معروصهماك تَى السواد و الأعلاسُون بل بوالسواد و عصوب و عدالهدى ومدة . ، للطن الدىم المستريخ : تَقْبَلْدِون سَكَ المَعْلَالْطَيْ بِهُ الْوَصْلَ وكذاا كال في النشوم و المركمة في كلام المفتعالي في الراؤيها والمعد في الحاتى العاص ما من إلى ساده المعرر فلاسا في الوكرد في لمح الداً اعتد في العلماح عبارة الصلح و من من والدبها ووفع مانيني يَل صهام الوف تقال . ء الاصلاف المد - أفرقصرٌ من ونك لوجب حوالغرة مثبتها الرابط في ينب طروع الله ع ل **قلب ا داار بدنن**ی من د کاب الم نخب البسعه افدی د کره ساچا عکسه مکوله عن كويد حس فلا كمول مما كن ويدر الأقصوعا و كرسيدالغرة بالصبيرالة الاصارة اواعكس ويد ترك الأصل كرياده. سالعند م وهوالب سية حواولدوا تشمرت من مشهرون ورساوس وحمل ليهاي بدا بدت مرا المركب وونك البزوكر أع و حدالسدالدي لايكون واحداس ٤ حكم الواحد سيريم سيقطالغا رتعبب الديبك والترتايا لعنفود والنساء البسي أنجأ المنشوق النابت على استبحب تر نعضًا والشمير المرآة مي كف الاسترون بهيها ىالبويقە مىديا دْ مېنبا دْ ائيبُ بْي مهاالىدت دىينْ مىكاج الصرند داڭ ئېرىم. ئالىرىنىت ا في المنظمة على وه السندان في تسهدات ، باسمار تم في السوب الله م

الأكوب حدالسد في فولد كارِنّ مُثَلَّ رَامَتُقْ وَى هولد وَكَالِنْ دَبِر إله عِنْ رَبُول وكإعاا أريح ومين ويل واجدم فره التشبها في ١١٠ باب مدر سد مي المراد الدّ سدم قار ونستمان منالُ فأو كرّ ميران ساب تسميدا ركب المرسية وإلكورقيها لسيسه للعروما للعروص عال في يويد عا في كمسر. با ساسه و ٥ 💎 تغريد تغريد الغريب ويا ب كسب وأباطان الدياد وم العلما والعيارا فاستنجيهها بالبولقة مهاويت فالمدار مستدلمود مقت وعدا مقده معرد مصدكست سهيا مآة ويخدان شق التمرس سلمغرد الماء وواه حبية إسسالمرك ولكن فمستبعد فطعا والمك بداعن تسام ووكك الأل فواه معمد يفديره لهان هم كما هرَّج مد فطيد تعارف وشابته كرب المساع سواى السية الأوجه وصعالمن م معدد امريمه اوا موركها مرميات سه الغربا لأعمران المساوم العداع أصيع م مسعدد اسارعم مسعد و وطرق للسدر لاكويد مركم المرمسعد ويو خراه كاكما "ونمه البسارج قاورد ومهاله لسسدا؛ حرد المعرد أولا تَرَكَى اللهَ المِثْمَ رَقِيق السكاكي تعدِّر تنمسا عِيسِللا سنَّه، بهم الاستعارة المحصصة التمسيرين ا اركىب فكدف سويرج كحب الأسعفاري التي سي فسيطم النسام المي (المية وقله الدوك القاف صح آن لفند كلام بهدا كحلاق فا بدا ورميد مع لويد مدا فيا كماست عَيْنَ وسرية بدا وكرناه إن المصائل صما بعد المحايُرْ إلمركب بهوالله طالم معاقبا ستُسبه بمعناه (ميول ماسميا وقالال بناك كسد المعسارا للوجه ميرعامه بدووا صربهذاالقِياعمالاسب باره في المغروانطريف عرف ما ك اله . مرسمة عمال كركت هذب حجلها صاراع إلى سععاره في المعرفون (و مه سلال بسیدا حدی الصدرین انتیان مرصور وی بازد حری نمان برخاصا کلاداد

فلسا مويناك بصدول سربجام اعما ففيتسردمطا لفائما نزعمتمراس مركب الطامن فلنب سويرساالصا بصعدوا للسيرووحيه الأبراع فأرغم ولأمنني للمدل التربشية عرب تدالاطاف فالاهلاف فدمركم ممالي ما ن أنسسالهمين عديكد ن طرفاه معرون كعول ، شاره كمسو إلذي ت الاقلب ولك عمالة بدا فواتم لم يلافوا عاجة خاى ل ومستكياته وال على متي بذا المقال: ١٠ رسعارها ماند أمريعسها للمحدارة الراوندالتقييم وكروا موقبيلي بجاعنر المفضغار سنعاكر بك الصااويه كالانقسما احركمطلن النشبيدلوحبية نافئره عندوطو سيمتنك فيهرا بينس زايتها وبرفتي العدس الكسرالابل البض السي كالطبياضها ندور مرابط فرواي كريطين ى*ھالْ نْجُ رُوَيْنِيُّ وَفَعَا وَمُرُوَ مِنْتِينَدُواللَّهِ بُ*نْسِعِينُهُ مُرىعِاوِلُورَ الْمُولِي السّن يَرِّوُاعن الدُّفانِ لانهِ يقِيع في السيلمنصودون ل الرحسن والسّنيم السني لسني صورةً و لونًا وحركه و سنة " مع و معيده ميث الاصيل قريب لجنين الما وكاردُوجِدَ ويعبُض لنسيرو اعا حال و. معرو لك لا رالدُم م نصُفْرة الاصِيرَ فَشَعَاعَ اسه فيهد الاصا ودا لي الاصيار وَنيُّه لعالمَتْهُ الْمُتَكِّهُ " لا والهُ على المستدم خذف كالنِّنشيد إوا لهواليدُ وم ما نالك المصعركاذ وُلاباتُبات معنا ولدير في والبيدا عدم بعرب التعبيدولان أيمي الإوج وحالاتك

تأمر

صحة والصعاطرم أنضاض البعاشان أيأنان والررمانا صدي كا الالاص الالامون الاعطاب مي المدود العلام الم والمرم سدأ وأيسير أسهدالي عرو ومركب فم بعرف الارمه عاعل جارة كسأريك » تي راني أرعس ، يكون موصوعا ماند سدالي من بيه العسوي المفط للبرلاله عليمعية والعنياري ما يكون موتيلوي وراها ويمرسنون عُهم اها طورُها بره جو وضحُ مصيالدلا لهباعيهمعا سباً فاعلمِس لَافُولِكُو ولد للمي روصة شخص ولانوعي وأكن وحد فعد غلاله معدة مساوكها ونوفي والمديعقل مفضن من النهادم والاوصاط المامامي مَّ مَنْ. في لفظ عبرة فاللام في فوانها أربيكي معلى لا لَهُ مِسارِعهم الديني ع الرصل فيها ع عول بل على مرد مه أرعب على المسهد، م الك و في حلد فه م. وكرنج لائمهران معي دولهم كرف ما والجيامعير في غمره مع الالحرف والربط معنى لل ولفظ عدر وأظينك ويعصد ما الحجم الاميلما المحمر علبهاللم منتخره على الأيهميس ا. العوف وما ونفال سارح بهدا عاد كره والتجاء الدوي وماسوال عع معزف الوصع وصريحت لاندائه الباجنويت مطارق في لفط غروان معما هِ معهوم بوا مطلفط الفرند لكر ، لا عدر 25 مع ويد السوال المرايد تعسد ما صاهر إن الته على ما وال فرادي في وطرف كر معتصب وأن رسوا رساه و مرافظ ألعر بوط مراله علان لال الاسمار فابرنا نمسى عقبه، ومستلم بمقل عله كدا إن اربد فينا م بمعوضره فعاماً جرار وسر تم سري م في طول صالما وكراولامه مرم ال مكون مدال سواد وعه جرالا عراض و مده مهم بيرمعان فا عديم عَلَى إلفاط سيسب عرا وأن الديعا عدما

سمانی عرفی و دکاونک قاسد کما تری ژن کعید کی کوف علق حج وتك السوال فسينزروه إانشاءا للدنه في الاستعارة التعييم إ سلّمها وِلك بُكس معى الدلالة عسد المامكول العلم للعساس كا فديوهم مدا كام لا يحب بدلعوال ل المعترس مرعوا ل العاسعيس في المام عائسي في فهدمه مديل محدام الو كوالمعنالي فيها ولدتك البدله ويعقاليس تقوله سيلمي وتك لكن معى فوله الدلاليه عسه أن ولالبدعامة لايتير لواسط ومدانقه عرارادة المصاد صاوانت معالان وامعي لأعهم العبارة و تُعِيبُ بعريفَ الوصع على بدأن الأوا تمعه الإطباع الديني فيدويد لركم كالغرف من يونف الوصع ومُنْظَرِفُ صحته موف ده و وراعظ الطهر اولائني أنحيض ويسدلده المراحية لالان تكول الدلائد بواسطته فالتمر على مدروا مراجرون وعالدعلى حدجا مالتعدي عكول لدوي استدها ومرا لفرنت بلك الدلاله فطعا في واسطراله سه تقس الاهطالموصية على المقضى للدلاله عليوسه كان حاصلاوم إجراله كالساما لعد عليا وحس أرفعت الماج بالفرس يحقو لمكسسالنوبش مرتكسد المقيص الذي اقتصائح ولسس عدالمانع . مرتبته كلفيص والموسيه لمحارقهم ومدرة والدنال علالمعيالمي رنى لا يحلق الدلالدالابها فهم ستالمص ودركت يضياه وبن ونتظ المنسرك والمي وتطهران المسرك مدل موسيل عدمعني مدون المحاري مدر على عالم على نبف مرابقانده و مدود و وصام من الرصعين و نمام وسوتعيسه للدلاله على حدائمعس عند الاطلاب عُرْجوع منها وكات الواض وضَعُدِهُمْ للدلالدسف معلى بدا وأحرى للدلالدسف على مسروفال اذ الأطلب فمعهوم احدسما عرتموع مهما آنّ الدوما صالمعد المعهومُ أنكل له

على واحدمها وريم ان وضع اللفط نكا في احديث منسوف المنت وصيطاعهم الميرك مديما كعدولوصه وال لارم كور العدمة رك س معدر م مصط و كروع مدا طلاحها ب نيردو من المين الماية من الارتم الم قَوَدَيْ مَنْ مِنْ الْمُعْلِقِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ينواه القامعد اطلاحد مديا ورسمان المصعود مرتكسالين أا و بالنفط مسعلي موسوما طار جنف س الواقع الترود من المعيين مطاعا عدد مناديقو وتقيام لمسترك واواكا بامسا وباي بما في كمسال لمدكويين التدوعيد إلكاف باوروماهد المعسراجة همالمغديا فرأنسه وعسائمه كام مرعنن عبدالسام علمعيا بدنيرووس المزوا الددا عصدوا واكسا عسي وللسر ومناك معينالها تعريم معدماعدا والنساج الي لوغلعان وباكو دىل<u>ەط</u>دوھە يى لەخنى بىل ئەرۈدىلى مىنى الوضعىن دان دلى<u>تىمىرى</u> ئىچىنى رد . أُطِيِّقُ وبهم مستمسع المهيم و أحسم في تعلق الأوة احد في الي ونسده الملحاف للالعهم مسعسه اطلاقدامك المي يطعاصع وجهدو رواونو الي نسيلس لا أهل بعدد المكلام عا وكرد البيخ لال علام في موالمد المراد ولد يك من غد مجي مسهام فكرد وم ويعرف فن فرنتي المحارط مدرك والمريد مرالاً على المعطال اتفاد الطلقَتْ عدالم س الي ماصلها فالفط الدابرية ويطالع يدفعني مسال كعصاف كمون ما منظ الدلب إسا تصيرالاطلاق عرواب تأنو وبيب والاطا وظفح كحصوصه والكفرس اصلاقهاد على معل لمى واللعوى وتملاحظ فسير فيصوصك الدابسية الدبيب إانه علافة صحيرلاطلاق على صوصه فوالدات ومورنية باطلامه على صدصد واست أح توجه ويد و فَدَ تطلق الأنور لعتبار فَكُلُال

يوها ومهدا الاعساد لاتشبح اطلاح تحكم كالم بسبت كما فحاقت الاصطريؤلاملي كارت وصدارا لديب كما في جاد المتفرع علىك الصعدر والعلام مديرا الاعسار الإعلى عموصه, والسه العرس لاند في الوف الما وحريد وبيما ينزو العدساما ي يحدد استاسسد في وصور لدلا صحدالا طلام وانصااسها لاللعط فيالمع إلجازي ان كان لمنتسبته لما في لعاً لهومجا ألغوي وبكذا تعول في سايدالا مساهرو بمجله كل ممار تنفرع ع منجعتفي لواست عواللفيظ فيهه كاين حقيقه دمكون لهي رايوالكي تيسيش الله العالم الي بده ألا فسام الارتعير - والصابط بهااله ويمكش را العلال موري ملعها ف الكرب ا عابطهما بصبورة لاسهالح يزالا فيبمه ولاسعدال كعوالية معربه الميآوة دالعمرة العامرة الطامرة ومها م وكالدولالعده لا ن اكثر الطيريك العدره في البدقية زية العديمة له عليه فيوريه ملعدره على السلطين فالعيدوالاطهان تحوالهدعه بأدةقا بلة والقسدرة بمريصوره لهاحاله فهائوا - والآوتبا فالمرادة ائ في المرْوَوالذي كمعاص ا زلوُا ي الطعام المنتخبُ للسفرة ل والصحيد المرَاوَةُ الراحِيا

والمرفود عرصح لان المأوة طرف الماء الدي سيشقى به على الدانة وَرارُه وفرُّ الطعام للدكورولسب فإبله ليكبكي راقط أدبات على الزاوي السماليوب عامل المركوة وتطلق عله إمحارا وسيدراني ر ** يَرُونُ لِسَكُمُ مُو العابِ يعالِ الْفُرَعِبُ كَا وُكُرِي بعضر ثمران وعبد الأل الها الماسد مسالا ووتروعلى كخصوص لايبني مز كالقطالا صدار سدعا بليزهم السجاع سلطلة في منت الحداث في س ومره كما هدا و رئيسه في الله البنيون من الأسدا في المسكوني وماسلة كالمدّر المعاليم عارق وصعد مل كون المعلى منارى من خارضا لمحفيض وعد جهوما له نشب به بندال ابهالهن المعرونس لى العاديس المسهور الصائيريه وسوط كانجا باحدات معهوم : لعارض ألى معص مروضاته مستق وجريس كدولسيس كان مقال الاولية الطاور والكلمة لل محماح المعونة المهام والعرمة وسديد واواكا لالك العرفانصيف المفية يمعيع في انحدة الذمين نعتقام بمغنى لحصواليد في محديدا سكيب ان فالالاسف محياج ارع بالصعونذا أهاماب والقراس كالأسسعار ينعيع السارالد مولدواليد والاسارال من السنان علاه وريرت أن العفظ ا فا ؛ طل عليه و وتمع لدول بدا ل يكون تحدث بدعل بدس مس المعيا لحقيينه ونويهويينانيهم والقريب ويأر اموا كمرا ومحاللموهم بهمعا وا كاكت عساليك منائه عادميه الانفاصيال لعلاقات الموديدالي اللزوم المعتب الميان

٠ . و بدوالسعط في احلاق الحراعل الكل مسارام الإدماق كالنيسيّة الراق فالهالانسال لايوم رونهجا أروعلب العايم وجود الإنسال مدومها د ل على سساره و الانسال لا يا للمرسسلام يا للانسال والتي بوالمط وا و لد كرو وسا استداره والدارم مصطليا را به كادل المصفي الله ن المشتب والت حدما واسبحالك معالاسعا وماها والمادة شارا دو الماس رم العابع والروبغت كعلُّه اللَّهَا وِمسلافًا مُرْمَرُتُوا بِهِ طور العام بةُ رَوَا وَقِهِ فَكِلُوا حَاسِراً رُورِدَا لِأَسْ صَلَانَعَةُ الدالَاسِيالَ وَتُبْبِعِهُ فَالُوحِ -ف يهد مويد دونها و ١٠١٠ العلى مريداك وعد مد الما كالمرع يدرُ مُدرِعد إِنْ الْحَدْظِيدُ الْحَيْنِيلِ رَكِيكَ جَدَا لا يا سب بدُنعه القَوْآن فِي لَا لَجُوعَ افْ ا سُتَّه تسحص صُبَا رَمِيَ فَعَا مُولِبِهِ دِهِ فِلَابِدَا نَ مِنْسُ لَهُ نَ نُواْرِمِ فَالْمُ فِيْلِ ر في الإضّار و اورب كَسَدَرُ مُرْحَلُ على السند مرقسل كُبُسُ الماء وكونَ وحُالسند مُنه لا جاً طة والسمول والملاستدا من عرواه ولى بحول المسعار مقتصراً عد بوحيس بمهحاعط الفنردوالا لمإلحاصل منالجوع اكثير إسسند الماواق ُ فَي بِهَالُسِعِمْ فِي المَصْدَ وَ وَالأَمَامُ وَ * إِلَى ا ﴿ أَقُدُ الصَّمْ وَالَّبِي و وربطون الأم اله السدا في كوريدا سنة معداه ما وصع له مار أو من المستعمَّد في من یجاع فیلومی دو سب در رقایما می لا مدا سدائرهم تفرندهمدی میداد اوالر را سارسلامرمی فد سکب ان اسدالسن سعلا فیمعیا ایجھ ع (موسد میں رجل تعاع كالمانية وكم تعصدية والمفهوم الله ومكالات ومكالات والكانت مَنْعُ بِي فِي نفسها لِكُن البي كالمُ لَمِنْ مَهِ وَ بَدِهِ إِنصَ رَهِ الْدَيْالِةَ عَلَيها مَرْمِيكِ النها منعبت مممازة عماعدغ مالأوالدن تعلها مرحست ألاجال وبابهم والكس الصاار قصدت ببيك الدانيا لمنعنها كماوة والمعطالاسداجا لالكرم لموت

أحاصتني وسياقي الكلام لاثبات الرؤتيا اسعاعديه والاهلء اسددا ا كل ك لفظ الهدمسعيًّا في معنى رحلٌ بحاعٌ كان سدوكال معلِسي - بوا نسب بد *الابسدوفدا مسمعا فيبلغظ المسعدندكما وكره السيدفا*بنا (راويزم شيحاية في مسعدن مذنبعتن انجاربه وسرو وعظون علامه استبهرالا بير وآدا بامادي زيدة مهرة منتبرته إلى مدينك بالكلام منوقات والبيج وافوا دردت الانتفع مكيه الدق من مدين ى مالىسىدى الأولى راجع الى وات، و في الله في ال ديدوا كالفرناريد المالك الاولى لا لوق بم احدل الكارُم رحوع ألكنينا الى ركدنا وعلى الخبر قصد، ا ولايعي لاونع السوداة والمعال آلتك ا الماشا حروالنَّفذيم و ن كسب الاقوليانية واستدرَّر بمبرَّله وقالية وسراست زيدفكون سبإق التكلم لمشنبيد زيدولمتزا سيرستعملاجي س المطاع كالأكرة الصوم ١٩١٥ مع من مارسين تفدر أو إلا النسية لال و عوی تنتیبه ۱۰ د کا د ولا ای دو ۱۱ د اهلت ر د کاد بایب سیدر را حل الا سد علد وإنه و و من الواده مدرج من الغرائل التريث فانتِ المبالغ فهنائك درسام فاقعادلسا بدة واة العسد تفطا وتقد الحورد كألّا ويه وعائرقت عن مرسه صريح أند بيرحث مستين الحلام فلام مدلالأماب مشيد مدور مُرَّبِكُغٌ ورندُ الاستعاره حث المرَّحول لِراثُ

المرستما مووق فرس ما فيسسها بينا وعائبه على تخطاطها عن عرسدالكسعاد د ١١١١ كار وان المحسن نظرا النظر فالتيفين وكد المستعارية رميون . مسعارة فكانيا لأوالسنب كارتفاعها من عليال الدلية و تفسير الاسماد و المساولية الصادا و إجها في الرسموالة في المنوافة رالله دو محقیصه و که دعی ای معول، ریدا سید ا كا طَنَهُ السِادح و إجروم ريدو" لسجاع كان سداكا روعلي المرتدعي إن كمون فولما ريدال سيداً المراد السجاع كان سداكا روعلي المرتدعي إن كمون فولما ريدال سيداً Winds ... ل و سهوم تقرئ وصابل علاسصورخ واد أعوالا مد المساع وان رجم المعلى العطالا سدور وكيف الا وحبّ السيده في أنه الكلمان والمعلى المرابع وه ما لصوله الملكم والمرابع الكلمان والمرابع الملكم المرابع المرابع

وورهافي السها ومسعل في عني المدوقة الفتي هد فال والعلال من فراس كالمسد فأقود فالعماك و وَكُلُ مُعْضِى عَن مِدِه لا سال الصحفارة في الْ مستعلان أوصيرك وعلامدا لانصح وقرع استراكسيده وجهاوك بغوث الاالمها لصرفي لمسه بالكلم جُيدين ب المدار "العوق": الاستبعارة والمسيدة والرؤوميها والاعلامية كالمسيد لأناكا المسيد م معلی مد کال استعاره وار کال مستعد و معد العیم کا ميم المري معلى المريد المريد ومن الوارم معلى فسيدا للصح والمساء المسدووي فالإاسفي والعلايك فالترتثي سبه لفطرة ال معداسانو فيها إيم كوسهدى ده وكان نسها سواء المسد مدكورة العطال ومعدل في بطر الكلام ا ولا كمون مركور أولا معدرًا لع كون الم استقرآوا ومعايلام والايك بعدره فيض عقوص لانختار بطاميم سيرح إِ عِلَى وَمَا تَسْتَعْبِهُ مِرْتُوضِيمُ إِلِيدِينَ ﴿ ﴿ وَالْمَا كُلِفَ مَعْدُونَ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ ت بربيا . كنه برالاست والديث تعييرها - خيداته ؛ في المسد يود البيد والتعما في س المستديد مي وهايسه وللم في فكر صمنيا مد مغالفيا فالسيدر بوتع والصافهمساركه اسيد مي والسدفاناسي ده تفييركون سديد لموط مروضه كورد موصوق وتحكوما عديهمنا وكاع بوكدتك فلا رو ل كول تيم المعهوسيصالحان كورب مريا ومحكوفا عدر ومنج الحرف والافعال عجز لسمنة صابعت علال و مداجة كو ساموصوف ومحكوم علها على مصور حراكم إليا إصالة وتحيوا كعام عافي كيب عي سبطاً للكلام في تعيز هالي خوف ال

ن اعلم نسبه البصيرة المركا توكنبت البعيالي وانت او نظرت أن المرآة ولا كانت صورة نها فكاس بناك والناك احديهاان كمول وفيها الكاب لعبورة مشابدا آيا وصعاما مطمأ حْ الدُّ إِمنَ بِرَسْمِ ولا سك الالكرَّةِ مُبْعَدُونِ فِي إِن الحالا سرم ، بصدر ، عليهٔ الوحدان بحكم عليه ونينفت اليحوالها وأنس انَ * مُحالى المرِّ ونفسها وتُلاحظي فصدا فيكولُ صالحينًا بُ فَكُم ملهم كيوث العيودوع مشاجدة ننجا ندولسفت العهابطهرك المالمبصراك فانتوج نّار تو مب<u>عل</u>الدات واُنزِيرَالَة لابعه، اِلغينِفِ عادَيَ معاني المدرَّرَ عَالِيَ اعمالعور إليا طنه وأستنوض وكالمرموك ومرد ووكيك بنه عمالى ردرًا لا انها في الأوك مدركة من حث انها عالة بين ريدوالطّمام والَّةِ لَعَرَفْ عَالِمًا فَكَالِهِ إِمْرًا أَهُ لَسُنا بُدِينًا بِهِ مِرْسِطِهِ عَدِيهَا عَدِيهَا اللَّهُ ولالكما لا فُيكِيَّاكُ أَنْ تُكُمِّ عليها إولها ما وأميت مدركة على واالوحد و تأميت مريمةً مصمه مخرطُه و والها كب مكبك! تَكُر عليها وبها دمي ما يولير معيد سلطانها وكما تقل في نبير المان المالدالم المفاود مك تختل الى لىعندى منها في المايولة والغيرالها مقل للهومية (د اتَّمَّا كَدُفِهُ فاعلمال الامداء مسلامين وجالة لغيذه ومتعلق برق والاحتارالعها فصدا و الاسكايم عي سعن معسيلي طاوفي البيصالي ن ك تكريسيد. ٢٠ و عرمدا وإكب ملعداجا لاوتبعا وسوبهدا: العسار مدنول لعط أباسدا دو بعد ملاحظته عي فبالوحا ل تَقَيِّت كَدُه مِ عَلَيْ تَحْصُو مُ فِيقُول سُلاا تَهِ أَي سيتيرالبشرة ولائخ جدد ك*رغرالاس*علال وصلاه **لي**كيدو به مغا لأَصْلَمْ العقل من صد بوع الدعن اكسب والبقيرة وَصَعا آلةً كَتَعْرِيدٍ مَا

كالمقاعل فليم أأحسب الصوال ككول ككوا عاري ككواب ويوا الاعدارة لول لفظة يُ وود مني والشيان أحرب أفضيع الله الم عامد بيونوع مرالنسد كالأسداء ملا كل سداء معتن تصوصدون تعيتن وجبر يريدان فالم فيكرمعال كرف لأتحقن ورده ولك النفع المستند والمتعلق المتعلق ويومدلول الحرزم كأمح العصاولا لأكابع والأنحصر بمن فأفتك عفوظ علين المعولد حاصل عدائرة الأساء المعولد وسوانصامحصو الأوكره البع الركاسب في ابضاح لمعتقد مراك ريني راتساوم مهاول عليمه على معسد رج اليمعني على وريه باعيدا روي مسه البطر الدول تعسدوه در رامرها رح مدكعوك الدار والعسديا فلهاكذا ئىرەرى ھالى ئىلىدە ا^{ئىلىكا} ن المدارا مرحارح للها و ووكالم إلى ما ول على مديرة المساسي كالمراه معانهر العنسادة انضح ال كرسعال لحرف الاحت للحصور مان و الدين اواعلى ا و راكد إن او اك سياد و او اكت لمداحظتير فعدم معلال محرفين حولقصة دُونِقصا نِ مُومِعنا ولالا قبلَ صِ الله الدياض كَنْبَرُط في أَمْرُ معنى في الأفرادي وكرمسوله والاصام عديد الإيامان العيامان العياف الم و إلحروق والنسب الصدر برايوه الدي ربية و مدامعي سلطالوان س موه چها سراد تعسداما ان انواصع کنشرط م دلالدمس علمه و کرامندن سن موه چهای سراد تعسداما ان انواصع کنشرط م دلالدمس علمه و کرامندن لغط الأنداد فلسفيعا رتيكه طيتن و مرسيط و مدى و لا لدمن ما قصته الدلاله على عدد المحمد على المحمد وبها فرغيد فرابط الما قوامل ويهزا لاسساط لاسصوريدنا مره اصلافكا ريا ترغيد و ،لانا ديما يماني أي وا ما أنا ملال الدنو على خ سر الطالعرب و ،لانا ديما يماني أي وا ما أنا ملال الدنو على خ رجهة المراكد "فعن واضع عنه كما تُوتِيِّهِ لَالٌ وَعُورُ وَالْوَدُنْقِي مِعْ إِلَّا مروج براد نصاف مل موا تنزام وكؤكم على فرالك عال وديم يتنترك

الحرود التيم الدادوق مكك الاياد سحسب ل مراته سلط ها ال منيه الدائد و كدر **ما**ل ت**فول يمن لدا و في مع فيد و المعيد ف**ي ويدَ. وقال السكاكي لوياست ربيارُ النواتيرواسها) الخاتيدوالي معاني مُنْ - بي كين ال مهادوالاسها اوانفن اسها دلكا م مي الما كار الله الكالكيداد استيد مناسميت المعمل المسيد لها واط ي مسلطات معاسها مي اور اعاد سايده الروم معيا مي رعبت وه سوع استدادم ووفو و كيفي عدك مي كريد ما لا مزمعل مط بعاقبه عد اللعد وأثر ال مائمة كاوره في قرس إير م مانتاك المويلعة فنفر لرانعيل عدااء معال! ما فصد كصرب سدد مرتعل على على المقهروم ومواكيدت وتعلمه يحتر مقلط مقهومه وسالعسا يحكانا كط لهنا الهاجالدس عربها وآله لنؤتن عالها مربسطا احديمانات ولما كان م ١٠ الدرالي مي حرود ل الله يالا محدة الإيالي على ي ره كما و- في ديسعال كرف فكما إن تعظيم وصوعه وصد ا مداء متين تحصوص كدكك لفظة ضرب موص ت مددن شده در و آب منه الي على مصوص الآل ال الحق للكم والعلى من عرصه على وسد مع محلوه على ورا مركوم الداورة. مى كلود مسدمه كال نكه ل ملجوطا مالد ومن عده واحراح الح كرائمتعلى رعا يهلى داة إلالفاً في الصلح

والعلها أسرو معرف فكم الهوانت بيرالي وراليبية س الله الله الله من ب أكراك على المكرا لها والأوار الص الدكور مبيدًا ما عمارا كوث الوقد أُ فيدكونيه الم عهوم د سعاه لا عکن تصافح لک الحدث مسينه أ افسه کا که عاضا ف وصعه والم م_{نوع} معدا *را کم کِک بمالی*دت والسسلیمحصوصد لیوندسته فلالعمارك لأبع محكوما يرفضلاعن الابعع محكومات كولت يب وشام الصادق وآدان سم مناتان سندسي هنأ لعمير سعدنا قدن على الدمسوب اليائده ولاما لعاس صح الحكم عليه وبه ە *رەلىپ كىا دەلىلىلى لىكى جاپ ولىنترا ل*ىغاغلى غام قرارىكىكىك ا سم بعا عل سلا دل على دئ وسدا إي واب آفي صحكون عم الا^{و م} مكوماعلد ووالعلوك والمعسروا بيم العاعل والمراحدة الحدث فالداب الهمه**يموط الثاب وكدكب أنجاب والح**اكميسية في ں مالدا سے المار سہا تیفیب کیڈی ہے و عرصصو و ہ اصلیم سالعباتی رُوِيَدِينَ بِعَالِمُدَاسَدَالِمُدِينَ وَصَمَارُكُمِينَ فَي وَاصِفِحَالُمَانَ مِلْأَطَّ وَمُعَيِّدِتَ بِعَالِمُدَاسَدَالْمُدِينَ وَصَمَارُكُمُ مِنْ فَي وَاصِفِحَالُهُانَ مِلْأَطْ صب ويديًّا رأة حابِين الداب صبالُّ فيجعل محكومًا عامد وثَّارة حاسباً لو اعنى كدت اصاد فنجعام كيكوما مه وووّالدسيسة الى ميدملا تشبيكه عنه) ولابها - لاوحد تا و نامع عدة لعدم امسستقال لها والمعسر دنبيدنا مه تقيضي انَغرادَ فإجعط ملهاعش عير في وعدمَ ارتباطها الدسدسيا- معهودة الاصليم العباده فلاسفورا لأنجرك المدل ويرى في الهم العاعل مل سعدن المروقد عير مندا المعتبار حروما ه ادي مواكدت ما ناولت قد ككواما فاسحل المعليد في ريدقام ابوه

ويعب يمكونا مها فلس ليميدا المكلام سينه رحه ب وسينه بحكم بارق بالختر فالتروك إلى ويداما مالاب ريائه الديرا تخني ركيب معوس منهصرى مل قد محامد عدرووالا ألَّهِ وَاللهُ فَعِيدا لاول لمنكن رُسَب المعيمكود عليدن فررسعين بم المجكوم عدروا ل فعدوا لُ في " . انظ فلا حكر مرئاس العيام والأثب فيدم الدكت العرب الدكت العربي افتريم مستدأ الي بيد الأوكر أب بوطب عام الو المدوا وقعلة سهل سداموانسل المعمى مايوه ولك الصالمرط مريد حطفًا فلمريض فبراعد وسرغم كنيني ألنحاية بطولون فام ابوه كملزع وللس علام الوكك لنجريده عن الفاع التشب من طرعه تفرند رك . • فَدَهُ وَا رَاهِ صِهِ إِنَّا مِهَا وَ إِنَّا مِهَا وَ الْهِ عَلَى الارساط الله في مسحول عور فأ لانطاع واكلدكلام ومع فحاليان فسنرجغ المعاكمة صدمتول فدوكواك الاستعاده دراسط تفرعها على تتشديد تعصى طامط المب وأرمصت م حسد الدموصوف وم كم معليه بود الرشيد و المسارك صدم المسبعارل وفدنحفقة ١٠ ، معنى كويارشب بومصاه لانصبيال لاحط محكوما عليه من صوف التني فلاسعود دما لا الكمستعاره ف انوف اسهاء ليم معلقات معالى الحوف كالإسداء والاسهاء و الطرفيدوالاستعلادوالغرضيتهمعال سيعدوب الاتنبييل وتوى المسبعاره وبها اصاله بم نشيري المعيالي ووف كانمالها عدما وكهاع وست الدمولي الافيال من حساء مها عانها لاف ا معم محكوما علها فلاكترى الاستسعاره فهما احباد سن ببعلو ؛ في سياديط ٥ ل الدير الريري في تسبيل المسهارة من على في سار الرف

The second of th كال معيمات كودف " بي أع محصوصدك العال ا را بعد على صلى المصارع وعكت بيترُس مات الصحادات وكات : إي صوالي صوع محص الوادع وكيب الما هي الحجا في وله ف ا صن واجت اعته بدة مركتها رّ نعطاه ما فلاح العلى الموايا ال مي الفعلى عنى مسل بديها الناكيسية الصرب السعديد مساع برَّم وي العاد Elina. رامه أنم مسعومة فكل مغيّ أيه مساء الأله الفكة . 12 المستقبل القرب ولا المن المن المن المنوع المستعمل ولله خراسة للعيالمصدري اعمالعب موجودا وكلوا عدمن لمسيد والمسدم فيدوكا وأحدمها بقبدينها يرلقيدانا ومصرا لسنب لوكك وعاه مسطول فأوكره العوم لفان سعاره في الحوف الانعال ں *ں دن سیعا دہ '* عدا*لیسیہ و الیسی*ہ مصی کو ق ا*لمسیہ موجوفا ہوئے۔ ا ومكوندمسا دكاللمسيدي**د في وح**السيدوا كا تصلحليوصوصي^ا بحقاب⁴.60 ي معان الحدوق والامعال تهم المروع المراش أسكن السيارج والوالة والم اب دالمون فريفه مولم السلطحده مواسال دهعد م محلمان احديا ال كليمن الحركدو الوما ل مع الدلعس العود المنظرة الله Sur Carley ربيع موصون كفوال ذما ف طوعل في حركة مدريقه و الما في المدنى عواما الحوف والامعال بمع مسهاما ومعصى الدنسل مواله مسع وموعها مُنْبِيعً ١٨ مِنْطِعَقِي الله **سل على لمدعى الم**اعدم ودووالاول فكا في 11 إو كم تحقا مسر الكوران وصوالعال مستريك ومنال مستريك ومن العال مستريك ومنفق مه وبالما مشرق سلف في ما حق الكسفهام سوالمعا في لمسقله وسد لا الوميم ما لا موالمنفرة الله بتد فكلم من الحك و: لويات

صعدلاسب علالها لمعيوسه وون (لا كال: يروف - بيم دروو ا له في قلال إصفاء الشيعكو ١٠ سـ رمه ٥٠ ويحكوا علمتنام ا مصافح و كون كلسيديدونيود ومحكة فاعليه كما مرو؛ عاتفي وا لا حيصهاء الاول لا به المقصود إلا صلى يحعلوه ولينا عفا التي مِلاءا ﴿ واحدثاب وآماء المكان والوان والأكه هاتيم ومك الدليافها · · · مِن مها تصلح! ريم نحلوا علمافالوح فيكون الاستسعاديُّ بها سعيدود مر والها مي روالي في وتعصيلوا فالصيفات ا عائد ِلْ عَلَجُو اِبْ مَهْدِهَا عَمَا رَمَقَ لُ مَنْعَنْدُ كَالْقَصَوْوَةُ مُمْهِسًا ` ولمالمركن ملك الذوايت المهدم مصودة مها ولامست مهرة بما نص 4 و حدالسسيد في الاستيما ره لم مصور حرما ن الاستعاده قهما ببسها باسصوروكك تحسب متح مفعا ورأ المعصودة مهإ وكأتش سعيدوا ما اسيما والمكال والوما ن والاكثر ما مهاوا ل ولي علادا مسعسد المصدارة الاال التفصود الاحتاجها القلاميج مصا وكخالوا فها وبا فكوراتام مهما تبكالنا وتوقعدالشدوالا عسس ملك إلدوا ب لوجب إلى مدكرة لفا طادا لديج انفسها ومهدا ا دعصدا تضح الغرّق مش الصعد كاسِم العاعل عافواته وُمِنْ أَكُا المكان وانجرتيرها بهابتك استنشراكها فيحوبها مستعدوهما والمفصيخ ا لامتم شهايه المعمل كمصدر وميكون الأسعفاره فهاسعه فيرقت ا ن المصندن تدليط تعين الذ الشيبا حيلان عهن مثني قاو والندة لدالصام وجه المرع متحقله آلمينا أفالا عطيالع فيرهك عار رئي نجر بيرعليه لتعين عنده ولدنك كام حقها ان النقة ما الموريج بيرعليه لتعين عنده

Sharing the state of the state

مع عصدالعمام لا نهيها وواسده والمه سام ملدك سرحيكم والأركي عليه الصفاس وغرصه الأكوب الساكر غرونسيدا ليغيره اعاني والماصرواء المالعرف الجود ك*ب الف*راون مهديرة في الر**صالف**ية. كما موالمسنة (رمسه بير وى مهمه لا تعلق كها اصلا ويد تريه مناب من الله الله الله الله ی واب مهرد باعسا رمعی صن فلا مدرج حراسمایکا ن درانعو محل دي للدعاج المستعينه إعساره عالطينا في بده المدام للاط ... مموع بعدد الالعماليدي ملائد العطاء اي للاعميميا . كثريه استعفاله وسرحي وماركا تدحه مدكا فأقد والسند بدوالهاما .. وبهدانسه كالمرص مه الكساف 2 ولدن تيفينو أيا-وبديال السرقي سرح بدا الموزم الكاف و رحدان وعمل مرضلاف ا دال عوم الى كمة حب و يمس كالم ما الحادة والالا معاد اسماء سديد المدكوركما تيكال أشبيه سلا وحترج صاحب المصراح اسهم المستفلسعوع المديد كالمنبع المراويها المسبع الأعاد بعطم والا لاسلم بي المكسال سنعاره التصريحيدو المقروفي النفسور حي فيم منتض العاطرات في

لابلاك الأفوان فهوكها بيعن أمسععار أالاسد اركوة أكصعه لكن المعصووالة عدالارب والتنسيد على ماسد في مهالافترش وسيائرة الاسة ماللوادم الصروره يميده انكبانه س صر الكنامة في النسبة اعلى الاسلام للسبي ع والحبلية للويد للزطع فأيدنس مما تدعن المبوت تقسير الآال فاج بكاينه إده عمالة ابنه . مد تك الناظرها حيد الكره كما تعاميد وستدَّقف عليدها ت ملیک، مفاصد به در موالکاشفیع الاستعاری الکیا وما صَ فِيهِا و عليها تَعْبِي الله فهم سرائكسها م على خر غرا بنين أَمَا الله Market State of the State of th . كل والاستعاره ولارابع فراد في طنبور العوس لعَمَدُ الله من ر**ې ان نستنا الغ**ې البه سهو عظیم لم نیښا ،الامن و طفعاته پر ریښه بیغانه چا توركه يلاآ الجعيم الكنياق معار بريسارير بسريم في المع تحت لا يست تبديمين لدا و لي مُسكه حان سَسُمُتَ فالبِّند الحاليّاتُ كندالنطال سوال صاحب الكسف فالهدة العداره ونهدا به 4.2-112-4/20p المسلعا يألكمنا مه وقد بحقصه . سال يه المكتى ويرمشبهة كناظر مهرّ ا ن العلام سُرِح إلى وبداس سراء السلاعة وله لا نفها ان السيكتوا عرض كوالنفي المستنشف كأفؤهم بكفرو الإسه فدكرتني من روًا وفد فيتركه والنبك سا چنھ ٱلْهُمْرَةُ عَلَى كَأَنُهُ وَكُوُّهِ وَيُلِدَ، غَنَى عَزُّ لِيرِسِ لِ وَإِنْ وَعَا مِ نَعِيرُكُ إِ الناس الم القل نداالا و فد نَبَرَيْتَ عَلِي السياع ما لها المرار السدوبكر لنوا المردن أبي منصرة تقديج الالمستعار والسكورة فالرواقي المارك سعمام 121 strin يخفي وراكده في وليجقعه ولم من فعد سهاتُهُ لنا خراسار ال مَ وَرَّدُ : بعلام في بده الاستعابه وأوصلي في ندال بضاح بولحي الله ا

الدى دامسىسىدىد نا عدمًا في كور حضا أولا فيكود مصلووام والمر · عن ره ويخ دارسيسيندر كي عليان و رحما ره حما حسا دهوا و (أمال) واليجهام جارا مدما تحمل ال تقصديد غنى مهما علم ميا ج از الهم ألم كلادا عدما وبعية مرايد ويدا مله لما موكراب في كعدي فل المعضلات والصبيل علاوا فاليتن حال وسالهما والنابية على على على علام والانتساح في و كيكواليد في الكسيمة بدياكين له The Contract of the Contract o المنتفع وتومره النصاحب اكتساعه ماريل منفوج سمعلاني الأمام عدا راسعاره تصريحد حس نَسَبُ الطال في يَقَفِى الْخَارِيَ الْمَالُ عَلَيْهُ عِلَى الْخَارِيَ الْمِعْلُ A Contraction of the second المست مـ 2 المست و مكذا الا فلرش والاغتراف المستعارًا بالمقرضان هب نتيداً ي الماكر بطينه و فَنكُم لا قوانه ما قداس الا سدوية مَا النان ارد ما وإسرح الانتر**ف منلا** ه الم العال بمسعل بهنا لعطالسه مرفي المسيد فال فلك اور كان انقضُ ونبط يره استعازتٍ مقرِّط بها ق رَسُنته معا بها إدَّ معانها الاصليه فكره ، كول كما ما " ريم تمسيعي رَّسه أخر فلب بده الأ م مساله منفع الاست العام وما رفان وتد عنها ه ١٠ و معص ١ ما شناع استعاله ١٠ الطال العرار بدن السميهم العيسه المربع عره فريخ سب بالحبوب تزل عهدمسرادا كباوس فيسه نيترل بطاليم رينقطي فيولا استعاره اعط للتهدلم محسن ولم لصح بسعاره الدائف للابطال وواقت . المفرسو جايرون جايرون طولك استشارة الافراس والأعراف فانها بعرك سارة الا و إد الكاس مودان عن إن البيد للك المعدد ة خيرهم كم عصوياتُه فل نعشها موصديها الدلال على ككسرا لاكر كا سكما مدعها ووكك لا منا في كولها في انفشها استستى إن عيمياً

ةُ عُرِفَهُ إِنَّ الكِيارِ لِآمَا فِي كُوبِهِ ارَا وَتُواكِعَدُ لِمُستَعَالِيتَ فَالأَفْرُ الْ مع كور إسسىعارة تقرَّقً بعاكما دعن استعاده الديدلسجاع وعهر مدكت الالاستيها و- الكساء لايسيارها للسعن والتخيينية فان القراق فى فده القنور استعارات معرّج هانحنيقتُدولس بعال مستارة نع، تعاِن ومسل حرنك الْحَفُ رالمسد ويدانشُمَا لَ وَمُحَالِبِ الْمُسَدُّ أَتَّ مسلساتا علانها فدايدبا صورتضلا شبههمبانها المعتفد مت مه في المعلج و مدالي ركماسيسًا في وايًّا كل انها قدار د بامعا نبها التصعيد و الاستعارة النميليّة سي اتبات ملك المتج المهيدوالشمال على سسسال لحساكما وبهب السهصا حيدالا بصناح واقرع في أرساج المجلوب د الحلام أن زعم أن الأسبعارة الكسامة على مدمها الفدرة وسيلم التحسلَ مصداً خطاء ما ل ونب لوكا ل النعص مسلامسبيلا ثمالها ، العهدلم كمن منى مني روادف المسعار المسكول على عبل عدكور الملك ولدتم رَيْمَرُوا الد مُدَوْنَى من دوا وفد ورحب ال مكون العصى ونطأيره من وان الاستعاره وسوايم مسيوع عامها الحصولالي مي روا د ق انمسستا رالمسكوب عبول مكون انها بهانلمسسعادله عكرسسلر التخييا وصَّعَ أن الكسعارة الكسيب مرم لتحسيب لما من مرح ا النعض والطال الهديم إنه اراد ندكر الرواوف في سوا يرسن أن . مهمينا فالاصلالهى موالروا وف يحصع أومياة به ما سوست يهيمه المعيرة بأر كفرانته فان الفض من رواوف الحيبل المحصط فطوا فالولار مدمه معماه المجازي فلامدا وأمرك منزم مليسي تترعيد اسميصاراً وكالمحبوالصه فالوادف عُلَمَا الآل مركور مفظ

The state of the s

مارد مرد المارد الم المارد ال المام في المان فيدالا فلاق ليس مدكوا في كلام السنسكاني . يَهُ كِهٰذَا العصالِي فِصَالِ عِعَالِيَهِ مِنْ الْمُعَالِمِينَ مِنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ ولاك يراع المراس في المراس في المعدل على ملايد المعلى معلى المنظر عمر المناز وم الود النعواع عصدو ووج ملااء أص علر كالم منوان المعزوكر تدالاطلاق وتدو ما نفاد الساليج د كارم السيحاني عاد كار كار عامد السوال تجام فاهراخ الاعتدا للدكور فالتسبيح تكيك تدافا فالعديدارية فبغا فدكما مترجوانه عانى المقصووة للميكارة بالفيار العارد ولانكور مقصدوالهلابيننكذبه ولاتعير من ه إن الكرمب ولهدا والاستماكي ق منيوالها حديث شراست بن المنهمات من المراسطان اذر منه العارف بصناعة الجلام من أن كمون قصود إمري النكب وَرَقُوالانكاراُوس ركب ريدسطل من المرام مُحرُواً ا كالاخار أومن بحوسطاى تبرك المتندان من إربارم الأيكون وجالاختصار وصرح فالالمسكارا والمركز لمسهادا كينفث المالغيمريكا لا . يرمصد والدي والديمن السعدر وإوا والععل معدا في الغض إليه ئى ما ئىتىدىيە عىدىمەدا ئاطەر <u>قىدال</u> عىندا را ن تىپال^{خ ا}لىف كىلىم دەرائ النعور والنعل معونة المصام اغطامي ووكك لائبا في كوران زط ي نف العمال المولاق على لتف واعدى عام عنى إلى المرك العجم سعوب النفس الععل الى معمورة المفاهم وسيد و ما در ال و افد الله على الاعتدارانا ، فسع مل مجب مد مك تقدر عوا مسانقان الوافاوة المعمر فالمعر واستصفة فيسو على حبين استها

West Ide will share it it for we الا كون بناكر قريند تدل على تبعيل معرل ولوله عا من وك المدير زلا وحال كندف ويدبل كي في لمجيد الأصفار و الميا اليم العموم في المنعول وتبيل جذفه الى مفديره عاة و دوك يه لا مسماوينا المربي من المعلم المنطح الإعدره عاماً نارً على نقد رفيا حتى ون افر أرسي لأسس الأن المربي المقام المنطح الإعدره عاماً نارً على نقد رفيا حتى ون افر أرسي لأسس المرامي المساوس على سرفلاني ف عنى مدم وكوللمول عنى بدالوه مدمل لعدرة المرام ال الاحصار وقد كون للسم مع الأنصار و كما لم تهيّد عيدا لشا مدانون عن النسرا شكامليه الامرو التُكال على لنوني على على ما على الم وتمة أعه في صاحب المصابح عمل كلام الشح بن عبال المع ولهوا ما في في المسابع عمل كلام الشح بن عبال المع ولهوا ه واحدة مع الدواق على الدواحدة مع تقدوته وتراكم الراكع و معيول أقتى لى فسادامعه فامها لوكان تذووان الما اما الهها ومواثنها صافه الهم وكافراط مبهارها مآك لف المغنى ونها اَ وَ قُلُ لظر واصح معى و ... م و كال ماراعم ان يكره لم فري مي الولها و كا و المستون مها المراق البه صناعه المالية الم المع محت تيناول النشاء كالأولى احت المركما عند عد السارة في ما ويعلق الكسل لفعر وليحصص الأ من سباب القايم و-

ي الهام يقوى إرداه المكدام كالة وفيام من واحداث أنها إلى سن ا لأه في كمد على " رئيس تختصيصا ومحصال ويك الدائه عام وروس على ال ر . . . عن اصلال معر كديملي سيد موه عدده كالسيد غر . و. حا ره ماعد " في مدريدا ربيعة اواتُحَدِّر الله تشديحة مرحي تعديد كلام كي ارداستنه ربيب الماعد مسابلي سريد عاد عمد الأرجها على قال جوار في المنطق السحيد و الحيا المنطق المنط عَلِوقِ الصفاص لهم كويدُ الحكمة في اللادة الافتاعل من الألغب والهم تعال في معالم العمد على هرص الضفعان التوقيق للكريدة كان أماك كالدكامة كا فحالما وه الاحتصاص لمط معيالتعوير اللهم الإن لفال معولة هفعاص أنها ف المعلى وهيد سرنده والسَارِرُعَيُهُ الورالاول من ميكان في المبلد في المدخرية لله مد والمعدول حصيف ا العرصنه مجوقف العطائات كفي يعلق المعادلات البيل كول عبيرج عين المفتّه وللما نعرول عدوز عدبل ومتعد عداو عا والأخا شخصا فالبفي كب الامحاد النوعي والعطف عسد النغا والمنت عصاب ه الكلاخ في فارة عطف العديم الربس فاللا زي روالتعقيب فقوالي التكرره إسستيفاءا واوالرسبتك بقالكك التكثيثا الاضاكا فإصل كامد صافح عنوه مرتبة عقيبها رئبت و فعد بلافظ الندل في اواد عيتهك والمالك كورو مديما حطالة تمي فها رّنبه كاروسيافا ربهوه : ببداتوى واعلم سدم الاولى وقد وروالهاء للتفاوت بزالمعطوت والمعطوف مي المرتبة نشَّر ما ونرقويا كما وكله من العلام في سورة والصَاق وأن كانت ثُمَّا ول دا سن برَ فِوْ وَ مَنْ مِهِمَا وِلاَ بَغُرَارًا كُمُ اللَّهِ فِي النَّبِ بِهِمَا وَٱنْ لِمُنْظِّمُ الامصاص فيالتكح اولى ولائرم شرالاتحاديد للمعطون بالمخلفة ناتدة

وشععا ومؤالفاعبواب شرطمخذوف وتفدراليمام ودركابان تأخالا تمرحذف السطيس او التراعما واعلى فرنز التفاعرو ولالدالية وتك وقدم المعول عوضاعه على كون عدمه فدالامرك أحرن الخصاص وصيره بناان ستوسطة 1 الكاس ما مد تها فصاراتكان بكذا ورة ي عامر الدكرات الغدان ماي أووه اللها المستر فيماركه اواتاى فاربيوا اربروني فيرف الأول وحا للعصيدان والهامي مسسعداله وأغرالفاءال عشدولم كدوه الوداوا الله على العادم كومها وارته على شرط المحدوص وعلم والعاسس يكي تكتير والزهز فابنجو غاير عاكمن انعل بهناأ فترك و ومترح تعصهم الكلمأتم مقدّرةً في مال نه هالمفانات " - وريفي لكسم نبوالنعتول ن شل البعد مستعصي وأيفل أأكف أنفا والعدم المعول ملوم عوضاعن السيط المحدوق مع الاومد الاحتصاص فلاسعداب كمون الهوام م كوندسيت 11 و ده الدروم لفصوو من الطلام ومرعما لي الفاء في النوسط وتساعلا ليرا ا تذم خدفد نغيره منعد الاحصاص أولا استسماله في حماع الفوابد كنيتره في سى واحدويلى ما اللانطوم ترجين كورا البسال عدم وينها مليحصه ص مل نظور وكك من اعقام لنُسَوَّ مَنْ عَلَمْ وَلَعَامُ إِوهِ : لَهُ إِلَيْ مِنْ ظِهْرَ مِد لِلْقَائِمَ فُوا بِالْمُحْتَّ فاواكا بالمقائم آبيا عنطانته على كمك الفوايد فلذك كليحسق مرحل مرجعل التقديم على مال داردوك ويدلظهورت المال فطورت نكا ل الامر بقراءة اتَمَمَّ تصمن *العربا حصاص القراء*ة اولائد سلطيقا م ا ہم ہو۔ ٹلا مرو ہا موتیم *س کو ن خراہم ا*لقد استہ ہیں۔ وہومبنی علمان تعلق سم سے للدلاله على باقواه يتعلَّى للطولة، ووغرل الها والسمَررة الدوام كعولَا اللهُ مُسَالًا وافدت الخطام عدارة المعتاح كمذيافا لوج عندي ال محل قرارعلم so the

وحوالقراءة وأبعيد كاعلى محوة افعاتم في فيرايم فهات عطل منبع لي حاتوسة عسية الن مرووب والكون مريك وهدول ووالدى ولا إعلى منعلى مَهُ إِنها مِقْروء لدَّتِها سطير ف الهاء ، مرسَّيت عالى رَّرِيدِ * ` فِي أِن عَادِقَةَ وَكُوا كُكُنِّ قُولُوا الْمِيعِ لِمَا الْعُلَوْلِ لَكُنْ عِلْمَةِ الْعَلْمُ كلاه الصدير الياوادالاق ل في وسالط مراسعات التي اعتى علف ا . مقرورة أي قطع النّط عرامقرو، الاختصاص له اقرار الأول والاللي ما مو وها فالهركم شوف عوله افعل القرادة واوجدة كرز عل الطعر انعان والقراءم براع مركك المالية بعدال مقرور والمقال فروا وا ولا إ معور اورد الدي بعده فيها وعلى المفول بطلق الي معلمات الفعل الم الحوف الجازه وكدتك المتعدّد ويطه على على منيا ول معلوبعول ر و در دمل كوما تفدم الشب المط الطرعن المعلى تعار عول تقطم عرالىعلى وملط قويمالك بستقام المقامُ واستت ن المرامَجُم اتبناء على زعر سرأه وأعيني وفال البافيا ووعول معرورسط ولاتعنى المكرر والدوام مسكل يهيكا بودوسن قولهم حن وينهام و سه وفي الاصطار و محصول غني لفتي تطريق معود كانوار واهدار المدنت أوصره وآومع الملقدس وتعرف المستداليك وا المحوولة في العام ريد وزيد مقصور على في الم أرا صطلاحا وسينيال كك عنقرب أيريد وسوه فع الفك ورطال محقع على حالما لكاف في دعال مسلا الصنداة حقيقة وأة ضلي عدل و ورص عم فا معا مل مي زن و معال نهر معني في ووالل معمى ال و ونظ مه تحصیص الشی مالسم عَلَمْ مدلا سی وره الرعم^و ا

وكصها وسمها الرهام الهجميص المافية بدست أك ولوبك ميها وزيرا المعالي مدا طائل تحصدن. الومعها و والأنحص حاليتني بأن على عدي مدلا من ورءا لي معنون مداه لهوه اللي محاريم للتضييص عرسا في بن خداك ولدكت والمراقع المراعط المحص بل ويدستر كم ما والساج اطلعقنوه فالمالان بغرولدتك فال ويودهيع بأضاح فكوفي عليدا التحصيص مطاق وسيالاصان فأهاح العيرف ديرا المراد و المعلقة المون المراضافي الريسج ع عدا البعل بمعصور عليه تُوماً لِحقيقَ ما منورًا لا و المعلقاً المون المراضافي الريسج Selection of the select لصعبي عداء وكانه الاستاران بي نفازلاه ن المحص لشركا وبقيك ال معضوع مادا وتسمنط متندا حدا صدر مرايد في العرص بإنحاصه في إ. حال محص الاصاف والهمسيد في العداره فيكول وجره عليه اشعا إضافها آلاك الاصافى ببدا المغضاكا بقابدا علن إى فاحباره لأجنبغ وسسه والمراه صوق على هور و تصرالهده على وصوف " ودا الا كالدي رويه ال له صراعاتيعق من كن مه واستعدلاً الكول تصريف مالكب مه دسوال ديمه بموصوك على صدر و ١١١ مكرين قصر للمسو على المدومة الده والمراق عشرالصهم بما كوصوف الدسب والداوالعيم وإيدوات إساعان كمراوالما السي من عن المالي العد الصف بدوالمعنى معلوما المكاري ويعامل الله وبالمعين المنسون معلها لأحوان لانعت فواب الرايس الطاع الصرف مقابد ملاسم فو - والعراج والت الإسريد عرص وتن في والم الجحية ريدُسندفا نداع مدل على عفح الداست عالسعول في خريفالشعول الكهمة وك وادني المعركم المهرز من منصاوقها على العام ولا أعلى والما عمد لله أل

عاوات ودنه فها والحالانسنطيسيورفعا ورح فيالعم وُنغا برناء الطميع والمعنى المنامن النعث والصعدالمعنوتة النول شعراط والمستب بعنيخ شوترق بطائسيا شتاؤ الكيالاول بأيفست الإمرانقاع ليسكالهم البيد ويم منز رست ومع أخساب ولك الاعرائية كالعالم المد مالاول ا ئے دولا۔ لا مااطلاق معومہ دلساکٹروانصا اسالیعتی الکارکوپر الی أرد وتأكف في مول صوال تمليه ... وقد تفعيدا ي الم روع لفي المح ورالالعسم النامل لعسع كما خناره الوسب والنب بهب اللفظاو انب ق دره على المحقية مطلقا صَعْ وأوامسك من والعائدة تحليقية منا وقع المويسوف عغ الصعد وحارهمعها مسالد والاعاء يوع وصفحا نجلا معامه والا من العداد العقاد والعال المعالمة والعداد العالمة والعداد العداد الع وح وعليها قص إحتىعه كفي عَمَا كُمَا مَرْ لم محيرا را ويل توسسه و در حدد ما والاعدالمحاطمها ك ويحمد العدرلين حصول والتنقدا ومفرحاصك والعنقد الخمان الموصول و

وجاحا دائ لالأكماطيب العافاع تعفداتها فسلم م الصيفية به ١٠ مي العيقاط عن منطافية بمن جماعها فلاتيد ريصه على الروك بسفاته ما مالصقا واوا كل فالملحصورافعالم زمصدى الى الدروكوالله ودارمة المصالا وقر مرووما عرائي وووكر الكلام في الباق مي الم صعه امردون ب ارالامونيسكي أن متعالم عاط المستنت مي ا من طلعور ورة اعالا بعع مي العبها سنة الم تشرة عرى ولا تمور تحصيد في هدا مردوق . واحعا فلا مرم حدي الحديم في موج و فارح عرائمي وووطا ولك المداه والمسطف القرانائ ان المعادد بغواردون انو ووون الخرط موم إنواد والأسنون والمعرون عرانه يغلغ تفسسره جالقة فرمة ملط ں پیچنیص ؛ مرتصبہ دون سامر الصفحالو کیصنص صحب ماہ دولی الامور فك التحصيص للمص الدروكتيموه غيوافع لاتبنائه علرمالإلوجة وفيكبت لالتحصص لمرتقعه دون سار الصقامفاه أن تنيت المنط عك الصفر لدلك الامرونها ورسارع ون نفي كمك تصراعدوي ا ا ویالی ایمعین سافح قصابولین هر مصله را کا جمتعبا و بومده په قطعا او اکا ^{ایالیا} وكدكك عصيص صعدا مروون سايلا مويدته والأثاثيث التكارك لدكت الاوسحاءرس برالامورة ل نيفى كمك الصصعند و ١٤ اعتب موجوا م فصرالصندعلاليوصوفنك اواكا ل مصصا تحصطا والريج كالها موهول فأكا دووال محصور كسائعي الدكورائيا والقطيمتع فيكور باخلافطعا فالآف ِ نِ مُورِد والكسمال نباءُ سنة بنير القصر محقق فَم كاب عنها ما وكره راه الم

و مکن ان مجاب عمد ا ما ق اس کان لار الان انطاعه (فواعبُهُ رَد مُأَلَّهُمُ ارتبوت اللّه بنائي عليه و تک التقسيم كما لهو اللاش ننظام نوره المثقال

لود

وريد الامرى الدس معاوني ومالا ووار المكن من ووقوم منواده ف من زيد لا نداو " عديد إا معنى كان الانسب ان بُورَ في إلكام الى ه را في انقصه إلى وطع الشبرك كالنفسد يؤخذه وما يؤوي فدَّ ٥ وما فويك ورأي المردونة عام ألى فعلى تقالم و عاوروعك الأسات الاستندكر والمريح كالشهدة الدوى على دلاسطان تعالى للطان ننرد روستشاء في برق قد الافراد كاند أو وعلته عادي الأديك مراد سیعیما داد نی حدا تا بدخال اجری علی عمومه کا آجود احدیث یا انتصور فیمالا و تعليد والتعديد في على الغين ومع صهرافري كال معاه ما جارك اصمن بولاءالة زروتها ورمدالي الغهم نغرا وأريتهم بمهم مهذاتهم المي و مد وبالمعيد وعم بعد في انعاجار في ودود ولت . وعادا ل ردنم فن سفى ن كون ودجاره زيد غيره فيدا مكلام استى وللسائع عانى ردىفىدا ئىسالى ئىنى كال معنى دوك الدائى كارىدالا ومدرح المعنى طرن العطف للوكان فابدا في ووالقلب كالحقيد وأن كان معنى ولك وجارني الازمة ما القورب طهوره في عرايط ك وفقه في ظريق النفي والاستشفاء وكلام النبي منبي بالافراق لل . _ و في نبر الكلام اشارة الخارع كاني الماليت بهي الشاغية لعي إن نى زكر التصاري رقرالى وكك لان الله سب على علمه المتقدموان لقال كور مع او الله عد و وك لان أن كا معل الاعلام و والعم لأشغى الوا وتعكيت عليد اجاع النجاد و العدا المرم علرا وكروه أقماع حول النغى والانجاث معافواجها أمالها صدر الكام وتحور اعمال إتباف

النفي نهجوا فازر فأعاعلى يورن تموير المنع بعنى الآوريج لعال مرده الامعوليون لربريش بدا وأكرجه اعنمانَ ومَا وقِي حالَ الرَّرِيطُ مِنا والاصليّ لينتريط هوا وَأَرَّ سان مُناتَ بْنَه لْيَضْمَرُا ثِمَا مِعْوَالْنَعْ وِالأَسَاسِيِّيةِ وِيزَ الأَبْدِمِ أأكان أحدها حال الانقراد مضالانبات توالدنكر سنياله وكك ال مفيمَّلَ الْمُرْبُ شها معنالا تُما ب والنفي معه ربَّدَه المنكسبنه اقوى ممانقكت عن على ن عن الربعي كما لا يي وَامْ وَتُصَالِمُ عِينَ فَالصَالِ . النَّمُ كُورِ لِإِحْدِ مِهِ وَالْخُطُّ تجونزي فاحدمها عزالت وى الكنه دوكمن في مررد وع ومخ خِكُمْ شُوْستِ الفهامر لأحدها ويوصط ميه وأ فالخوثر وكالمهما في كال علاج عنهَ مَرَوُدِ ، ونسن كُلُه فِيها ودلك السب عَالَم المولي العَتُوار الدَالْخُفَاء لِالنَّكَ مَا فِي لَكِي لِا بِعَيْمِرْجِهَا نِ أَحَد الطرف إلى في للتنسب وأن فيَّارة عرجكمان كلامنها جا يزالوتن أسا وللآئندني وإالوقوع وامكانه ظاسك المحكر ككنه صوب فطعا وأآرى ين عماره عرجكه تمسه ويها والوقع عطامرا والمترود عال من خرا الكرخرورة انه بعاران الوا مع احدما منعبّنا في كلنه السَّنَة بعليه وكد المتعبّن من حيث تُعَيّني كُ ف دلوج تبساويها فالوقدع لحالة فأموه بجزكا معااؤ بعيدم وووعها متحولا بانالمحاطب فرقع التعيين كأمرها مشوبا الصوالب والخطأر خَطَاءً طربعه عاكمها اصوا باومترة وكم امرن أحدها واح والأخرُّ مرفلانه والمفصولة بالقصراً، برصور به و دِفع تردَّ ديبعين الألواقع



Į.

الايلية تؤوره استعارا وأنوكا وم عدوات في عمد الحارثي وسولات فخ فكوالين ويج وحدا فيلور وفليفتر الأثوم بعروبوم احزمروان الث " تا فغشاد الباس عبر ونسلم فهرموا وانتكبوا عااهاهم الأوبارح اكلن رسو والع Lik, الاكسارالرسل واردادكا غلواوب يهاا كاريد الغائد وعادتت طرح كحلا ارسرفيد بالوظاهم

الآلأل إحوارنس كومه افزو ااوفلهاا وتعيينا اعالسب نطاسها بمعوريفان ه من العصورة في في العاق ل العالم المستنف منها مجرة الوصع المسيدية العالم لله الأسريدي أنفي بريون بعوالم كالماس النفي الافال مريوا ي الأس دوي إن ل به ن البتواب نهاء على نائسها ومسراطها ويلهوع به منفي مرحه و و مك سي مالنفي فأوكر والمصن الآال والسن أن نقرب والمسان وريعاصوب العمروادسن الهوال الفال ووريا مسان ، لتغَوَى و والنجم مصر **علا نكون نهاك الاطري العضف و**صط الماإن بهراالا معوج لان وليدلا عويدا عدا زالتعام معالم المحصيص في المساحيد على ال المستولس فيهالهس - أشرعها مندس الاسك الوصف مختضا الموصونسب نداح فعرالعه عطالا ويعوف وتدبياس والمعالم المراد والموالية والمعالم والمعالم والمالي المالية والمالية والمراق أنا إلى الكون الموصد في في فسر مخف الكن الصلا في من الكني ون عال أَمَا أَمْتَكُم لِيكُ لَمُ مَنَا بِيَحِ السُّنَّا لَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَ سابتكام انسى تجبلها المحاطب كونيكر في فقى تقرالفلب كمون الجهلوالينكاريم كل والديم والدفي والأنبات وي عدر الولد كموما ل معا والمسي معط والماح وهالعصاص عدا تحداج الاساب والبع عاولسس بساك اسكا إصلا مد ، عولهَ أَنُ افرادًا محووا محدالاً رسول فالصاح الكيت، واعمن الم الأرسول وتطلق مِن صلدارس له بناء كما فكواوي ن مَناعَهُ تَكُوا سمسكين بثهم معبطوتهم نعط كمراشيت وابدنه عدضاء ولافالنجل

لعبرواسعارا كنهمثما افعد ووالوصف اعنى فداعت وأنهما أحدواجها صَارَ لِعَدَالَةُ مُرَاسُوَ وَمُنْ لِبِلَهُ مِن الرسل فِي لَقِاءَ : يند وَوج رب المُسَكَ فَيْ ببعد تلوه فالقصريبي ويبغرن من الانجار و بُدَيَا كارتياب مها بالك طِيداعي ولديه أَن أَن التي الإنسان ما المالي ما المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي لاعتفا والقابلين الأالرسو**الإنكون سبر**ا مع اصاراتهما كم يا عام عوري. للنشاء في ننسر المناطبين مدله المنكريم ولا المنا رسوها ل^{است} جهارا في وتوانمها لالهابي حال المحالمي فصط از سد. مكره بهضا مس المقيلة على اند تحصرا والانبدالدي متما والمصافص بعين بالاعليك رويه إراق كتابيه نُو بُلُمُن المِن وَنَنَبُهُ لهم على المصور كموزيره وقس مالانينغ إن حَلَاكَ من العا ون نشبة عن أمر سم أن كونوا مدرودين من الصدف واكتليب ك سوها سرحا للتيميم عند السامعين الانتوان فطع الرسسار كونهم فعل ىدن ە انهم قاطعو*ل ئىونىم*م صا دفين قوننسرالا*د لا جونهم*صا دقيرع كعفار فا دُارُرَها نُ يُنتهوا على تَ قَلْعِهم على مهم علاميني وأن عاقبَ إلى ان تيرددوامين الصدق والكذب كالصعماه لأمار كا وطعى المؤمم ها و تعسالا مراعا مده بينه يكم في شائكم ان كديوا متدَّرُو بن مين كريكم صاول ويعس الامروكا وببن مدوح لابعثم التبنيب حالهم جره نكا سروا الكتر اولب فا مرعاله ان تبروو مي صدقه وكذبه مسك نفس الامرفيال بفاسر فالتِّرَدُوَةُ فِي كُونِي صادِ قَاعَدُ لَسِامِ افْكَادُ اللهِ عَلَيْتُ مِي لِيَّةٍ مِي لِيَّةٍ عداك معن فالمعنى الكلام فيكمران تتروون وصدفكم وكذبكم نفس الامركما نتبرود الكتبعي في عدفه وكذب عندال مع نبص المكمني ونفائم التكام منفكا فرائقه ودائيرتك يت وسع إن تقنفروا علوا موفي

Mr. C. A. طُرُخُ البُعْسَسَة وَا لَ يَهِ * إِلَى مُورِيجِينِ مِنْ مُوالْعَلِمُ وَ* وَ (يُصِرِيقًا مُو الْعَامِطِةِ العدد لك عامد ص الأسكال وآل ال يني مدلك را مان مراة ي العلوم، لهذ من فوكوه المصرع في المعديد من ساسًا العضاء العلمان مع ، بهاکشکاکی ا ورود ۵ ا مرعکم ناتی و ایسا ن جا د ا حتل ایره المقدم معده أعمات إعنى لدى تسترع الساح مد كم عوال بال وقف و ظرم بخذا لتقدم والتأضوا علوا بالساح ذكر في تسرح لا ينا النسسة معد مدالکهار مه و نیر - به فعل انشاع ن اشا صد ماری غرو گوی مهدایی آن ا مدنا ماما الحاص لل المدين نها ل وواع بربه مدال موالماد ع عنوية كالهوصف على السروع و العالم في بط إلى ما ق الشَّوع بدول بيره ع لار رو ما وكرو اسن السجيرة فلسين امرامضيوط) نعنه لار رو ما وكرو اسن السيميرة فلسين امرامضيوط) نعنه ٥٠ روه و بدا كلامه و نظوركب منه إن ما حمله في أ-االكياسة سعارم من كارو عوصه عوالعا - تعلد ارسيح الرسالد معدد الكياسة التفسيد من كارو عوصه عوالعا - تعلد ارسيح الرسالد معدد الكياسة با تتفسيد وكره جهنا ولغرك أوقف الشروع والعلم على نده الامورخ، لانتبت وكره جهنا ولغر الكالما ؛ بْ فَعْطِ و يَمْنَاجُ أَو وَمِدْ تُولِهِم المَقْدَمْ في صَدَّالعَامِ عا يدو موجعوعد ال كلفسه لا ل بدر الامورعس مقدم اكت ب المدالمكور Carlingues, mant good, كاحاج الدَمَزْ الحَبْ مقدمةَ العلم معه على بنّبيدو النَّشْنَتُ زياد وَالْمَثْنَ زياد وَالْمَثْنَ المان كاستمع ما تعيل علك عبر المفال فنفول فا

" Laberta Laberta Chicago کائنی والصرف والی ئی وعدنا قد تطلب میر سائش و صد دوراند ایروکرس عدد والم المراكز المراكز المنظم عدد وضع استها لاتها أم الله الما المعلى المنظم لمعالى وأو الكانها عريصيرة موده اكما بوانشهورعرا والبعا تعليط وتنغهها معسب تقديم الانفاظ المداله على أبحه ن الناينة المؤفوف ا عرال نع فالداله علم المي في الا ولي المعصودة له برا موقوف يا ياأولا وكيشي أوراك المقاصد بأيا وكذار الدالد عليها بالنفول عرائمها غ وسط العبارات اعمى الكنائد كال دندوره بالك الموادد المناكلوا اليراعك التوسيالكانة عليها وا حا وافاتمهد ند ، مُعَوَّلُه ١ ٪ ٢ ، مؤلف كالمعَام حكا والمير عليها وا حا وافاتمهد ند ، مُعَوِّلُه ١ ٪ ٢ ، مؤلف كالمعَام حكا والمير 30 Allander ويع المعدم والاو ام أنا ان يجيعارة عزالالفاط المعنيذالياله The state of the s لمك المن (المحصوصة ومداءوالط وأيّاع إلىفوش الدال عليها ننبت لله اد الكتوت على جوالالفاط ال تلك الالفاظ وأياً عرافي المحصومهم حت انها مرلوله لسك العباليت والنفوني وُآيَّا من المركب من البلد، وانتُدخ مها مَا*َّن كا ل*ا عبارهم. ا لا لعاط اوانعوش او الركب منها على اسسكالَ في والسكاك العم ا لَّهُ لِتُ مِنْ اَلِكَ سِهِ 2 عَلَمَ إِلِي فَى وَالسَّالَ ا وُمِعَامُ الْ بَهِ ﴿ مِالْفَظُ ورد اوالعوى او كومها إن نكك المورة المحصوصة ولا فرقوله المحديث ورد المحديث المحصوصة ولا فرقوله المحديث ورد ورد ورد المحديث والعرب العلم والعرض منه ومو روعه لا ن معماه على والعرب ما وكركوكا والعالمة وما و يعالى المدكورة وكهدا مولهم الكتاب الفداني على علمه أل التعرف المساميها الله وابوام

وعده الدني كدر وكدا المعديد الكهاسة التي المحروم أنه الما عن ريفائد كدائد منبتة وأي بسنحقت مك الالفاظ الفائر والشميد المقدم س حسب وسها في سان ما جودهديد المعطيروا على بها علم رياعة مارسطة المعادات المعادات ما لا اوّا الماء أن فقد يوضّ و أما معد و ي بي في الماء الما الانطاطات فده المعالي لانحلت الراصطعاح وأوباكا فاعمل المعالى مس حث بها ب في الطاغ مدالي في وكه امعهوم القسم الهاك كلرز ويم الهام مي تصوره برسمه والهصدي عوصو مده فالتدمين حث ، بهما موضوع وعاد روسس كيوللمديد مدوا مريعاني تبويل ماری ما سها مکانه صل مره المدا می محصار بلک الا درا کات وکسا العل و ، يتجديس البصديق مث لمهامستنطالي وتشها ولسب المدكوليسم ا مادست المس الصدي بها وكا يحصل ولك التصديق فكالد فيبريد ا قاع كصب الصدي تبك المسام وعداؤه نظا رول لعسماله · بِاٰلِكَا ﴿ عَلَىٰ كُلُوا لِمَا أَنْ قَالَ مُحْدِعَ الْقَسِيرَ إِنَّ لَكَ يَعَمُّنِ إِنَّ لِمُسْتَلِيكًا برس الدبين لعدم الحصاوب عن وارد العنوالاك كالداري ندا الجروي نداالكل وأن كان عبانة عن شرك سن المها أوعم و ماكوا سامع آماً وسقطا ادل ما بعية وكن الاضر المخطئ عدا، عدمو لديد كان. فكار صل

من فكرعة ما لا صام وا ن كان تُعَبَّتُ معضها بويداعم الافكام أنْ تحيط على مجامسة المكام وتُعَنَّبُتُ فِي مسى ان تذلَّى مدا عدا ، مُعَلِّمُ مهنوا الجاعث الكول إن عدر كأ تَدْرِث بهوال الكالب عبارهم الار كحه العبارات دبي مطوفه للتنكي وعاست برفعا بينهمات الالفكة توالب سيني عدم ان يكون كل الهام طرف لكن ومنظوفه الدكان مج صد ن علم تشالال) طهوران المعلم بار - يا ۱ د الالها طمسوفيلا ا نسان الدى قد كعسب بغر كم إلكانّ الدى مجيط الانعام وطرفَ المعان بوالالفاكم بءعل تالعاني توخدس الالعاط وتردري الالعاط يَتْنَعَصُ مُبْعِمُهَا مُهَا مُكَانَّ الالفاظ قواليِّ، بَهُبَ بِمُهَا إِمِنَا ۖ نفدر كا الله عبد را مديمدُرُواكُنُهُ الميْلِ بَدَرُ عَدْهِ وَبِ نَ عَالَيْهُ وَمُوْصَوِيمَ وعنونوه ما كمعد المبنهم اذاار و سهر الرونف علم صد وَ آخُرُونَ لَكَ رَأُو كَدم توقف السروع على فره ال مورس على نصور العاملوه بأوالصديق بانئ له فابدة مطلوبه للث يع حبه زا دوا تحيه البعيبرة فتصيوا تأرة كالبدوف علدالسروع علىصبرة فوالاعوراكينه وَكُرُهُ لا حصرالمعدم فها بالرغ ن فلامرو علهم ان البصيرة ا مركبيت مضبوط تقشنی الخمصار علی وکروه بل ان وجدت نیا مسہ با ربعتہ شاركاآيا عيما فاوة البصيرة فلك ان تضمّه الها وتحبيدهم فالهم لم منعوا من وكك و لمريدَّعُو، وعداء عديا تمران الارساط الد اعسره الشاج في المعدم مدر ما رود امراء عبوى تفيضي المحمدسار

ركدويتي موساء وركشه على ان مال ت تقديد حكوما الوالوقع با الحدُّ السرج مال مجودال (ساطء النفع جامعدوون لقدته عديها فلاك ما وكره بعض النافي " ٠ فالشرح فوابط اللها ا سيله وحدره 5 6 6 EK ره بينماق السنروع فعند (١١٥) لالله الرك المائي الرابية المدونالم صور دراامها كا في المرساء والم والمداع من المرسودة

يكنوس لدزم غرجمول ككوب الفصط صف وحوَّد وراحه بهما المكوي والناسخ أبالم الريقضدا بهان ووقفار كونها وفَضُحُ اللَّحِمَىُّ وا فَصِحِ إ وْ إِزْدَالِكِي لِسَا لَهُ مَجْعُكُ حَتَّ تَغْتُدُسُهُ رمرهال يكون الكفط عاريا ما الخوس ما العصاح عقيم من و المران على القوانين المس تنبية م في الون المكروني تقراء كله مهم وكنزة المست مال على استيمروان السكائد

والماككار وعديد الماكون استسعالها برب المأموتي وبسيم إما أُنَّ أَرَكُمْ مِن استعالِم أَنَّهُ وَاللَّهِ عَالِمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن وَلِمُعَ إِلَّهُ . أن الى إيطف اعمل في المفاعضية « من · لدكت وان كان المود تقدره به رعاته مانب المعني إو لا كلوبها للسن معنى اليون ريكا لاكحعل و انتصاب بن المتبعاد الوعل كورزان ٤٠ الونها في المفرد و إن كا الال العدا وفس عن بدرات ال وتبلع عهدا خَرَاكِيَّا المعيروا فِ إِحْدَجُنُكُ النَّهُ وَمُوتِقِيرِ إِلاَّ ﴿ وَمُ وكر تعصنها الأوباء إلَّا تحوالقصبواليديثِ والنَّبَاءُ والمنبرور ما القروف خاصه وان لمركز وبها معنى مصدري كعولديو وبل أق الخصيراً ونه من المستحدة أي المنات الماتيم وعدوا عليه والتسرفي جوارا لاعمال تنبيكن على الخصول الم ويدر رائكن ال كعل جدار والرقالغوا الفياع وال لمراكب الح معالى معدر وأن يكلف لشاح الماشارال ما الوحدوات وله . اکتوبت اراز د س اید باتصرندالعصا بر رحارا تا آبن کس المات ركها لل القرف على المالية تبدون مدر والصحوالة ال الغاتى بب النفنس امتمل الصواب إن الثياء كيتيزُلاكتُ بأ ن النشمر لينفرلتوصَّلُ إلى سباب معاضرتها نُو الحضرا وُبار ملاً الْعِيَّين طِبَاجُ النَّوَانِي وتَبَيَّتُمُ باريصا لِ الى خَلَ بُواالهٰ كَالْ السَّالِ

ويجروهماف علكأنمت فالبير حاله أهجا in their in A شمان تعرنيه حال اومقال المعنى اسائد ہے ۔ کا ب سد ن س الحكاد او المسكلين الجاوي . عو الحلياء في المراد مراد كالاسالظ فالمستطفين 8 60 . Jash 1801010 -ر الاغباراليا سيد ومعتص الكاليا إدر مر عاقد إله مرمطاعا أور الله ا الجحرفى الاغمس وجدا وسلسنا لا مدَّة بيه رسه و ن مميع ا وا ده حتى عرق بطلان الحصيف اوالحصرة . مد ب سل ود عنه مح فقار صحد المقدمسي لا بارم الا المساولة والدرق من المقتض والاعسار الماسيط مورات في في المقيم وانت تعد الأرتفاء ولهمقسفه الالا ما ما تقدم و قفل به الاستسام وعوى الاتحاد في المفودم ما الله شاخ التركيب لسس صريحاء الإي ومفهو ما لاسسه بليس ال 130% ب عدا الله بن مبداء التقاليسل من لمد بها يمكن من أصفا. لْلَحْفَى إِنْ الْمُلَكَةِ الْمُذَكُونَةُ فَا صَلَّمَاتُونَ فَالْ الْمُحْفِقِ الْمُعْفِي فَالْ الْمُحْفِقِ الْمُعْفِي فَالْ الْمُحْفِقِ الْمُعْفِقِ اللَّهِ الْمُعْفِقِ الْمُعْفِقِ الْمُعْفِقِ الْمُعْفِقِ الْمُعْفِقِ الْمُعْفِقِ الْمُعْفِقِ الْمُعْلَقِيقِ الْمُعْلَقِيقِ الْمُعْلَقِيقِ الْمُعْلَقِيقِ الْمُعْلَقِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعِلِقِيلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعِلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِيلِيلِيقِ الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِيلِقِيلِقِيلِي الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِيلِيلِيقِ الْمُعْلِقِيلِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيلِقِ ا المرة ثم او اتوجه على الاجهال كصل له حاله اخرى متنه وين اله الاولانا لومدان فم اوا فقتكها محصدار حادث لفروالمضهورة كنب القوم ا نَ تَكُلُ اسككة سَمَّى عَقَلا بالنَّعِيلُ والْمَالَة النَّائِيرُ المشي على اجمال وسوعاميك علامي مبداء لفا صدار المفيعظ وا النَّ لَتُعْ اللَّهُ مِلْ مُعْلَمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ

ی المککه المدکوره و ب عداً وسرسها في عبارة القوم فراسه لا والعواعداوا بديالعلم المكك وور سعين تلعدم لكن أي إرديه الادر " اوي إلى المالين الانا ا برأرا مِهاد بهواللك و فد الا ا واصطلاحيّةً واتّا مي زامنهورا " معند وعله على الأوراك ماندا ي ا ن و لك الميهم إن لم يعتبر ما عبته ملتقض الميا ولدمعنى توفية خواص الركسيطة ما أن يُولا كل كلام مواحد مص الحال ابرا وه ساقطعت - مانك او العلشا لها غد بلوغ المعلم ع ﴿ مَا وَيُدا لَمُوا فَى عَدَدا إِ احساس بِ الْهِرِدُكُلِّ كُلُّ عَلَامَ مُوافع كَمُسْطِينًا لَ م يد المان لم تعتبر والفيت بالفلم فلاعرة لخواص تركيم وأن اعتُرثِينْ في كل المحذور لان ماذكرتَهِ تَعَرِيفٌ لبلاغة المسكلم شُعَبُوْ، عليها وليسسنُق شَيَّ مَن قيووه ما يُحِرَجَ الى اعسا رُعِهِمْ لَلْمُسْتَ لبعود الدورون كان 2 الوتع بديبا للنَّعَبِّم وعُ اوْكُرْتُهُ وَلَا لِلْعُلِيمِ يِّن لمُهَيِّرٌ مِرْتِي، بدين معهوت ١١٠٧ منا مُعلِمُ فالأعْرَافُو

D'ACIE يند سه به نه ن قسه و في *قرا ا*ستنها و ا ت انواغماش به آلمی واثنا انف، وه بوابوع انواع و بته . لوارده 2. إكيب الكفاء وفا إلى لة كيب الهافي بقرند نماس » معرف با؛ ز المسهر مدوم بديك و . ن السيحالي لم مغينه يل مدا ككلام عدا لمنكلم بيم إلى وضح في تعريف يتعاليمن القرئي كخنيته علاعب الحيلية الاقتضج فدكا بوالمعصود كلاف توبع المعا ولانه لم بوير - 3/2-2/ عليدولك الاسكوال من أو عليا لعد الماسية والمدكور في تعريف صفه الكلام الم قوله فعا وورقد بهومهمات علا المصد الكلام حقص نه ؛ علا وي مسكم صا وَتُوعِيماً ع الديم يوصد لمديدة ا ومُوقِع عَلَى وصد الكلام عاء عال معناع ب كول كار مصاوفا فالدور لارم أجاء بالمال مالصدق **واكذب وان أنحدا ني التويفين عا ولكب** راحهود مع المرسل بالأثبيان الجرغاء الدور واصح ووفعه الي مرج الثاني ودان صدق المنكارعلى ندالتفسر سوقية 1. 18 S.

تسديعه والمسكل ماي عن الذي عالى مويد سوفه على مود الاصارون بحدور فدوا اماكا يهمعني ولاتا ريغزوا لام ع يووي عن في توقف عند في المنكل على الدالمه ولك عامدال . تظام و لاعكسس فلاوريد ، العرفي الطاعرس ول العسائم حاصل لرمد في الحارج و مصول النساء إله المرتبعي مرحود سموود ع الحائج الرئامعانا لحارج لافضياء امك اواطلب ر العاإن الموحدووالي ج أوريد ه كان الحارج طرفالوجودة كرمدي لنفسيكوهود وم التجادل وكفه ومؤمتى كونه موجودا خارجا وكحن اوأفك سنت

إدخطها النظلافيسستدكر كاالبان الانبعثث وكيوامشاه ا ن حفول ا عمام ليدوا عابة الرخيم بها ما ولا تكانب الملا محلانه كوين حول لعدم إوا مرجعوا والني فالدلاج بمعلمان به به ای الله احتماً ۲۰ در در اس در کا کا سیرا صدالسوال کیست د در د با لمان دخدا ۵ پر د ورا ن کیا ت مینهدان الاسب امریست لاسوء والشاء ريسه من راوحام المرسيمة الذبام التي الحلما الكلام : - عرصد بط العمل نوا للون علما الح فبالشميد المراء المعمد أغمى لا الاست في السيد على فطر و توسيم الما الأفراء معن أكله بدينا عن الحقائد الانستين و تعين المراه بالفين عليمًا وعدا رُدُ بهذا " عُدُدُ لا فراء نباءً عَلَى ا ن ، لا فعال المرشاني Sales of the sales ص انتهارا أ النُّيدِيُّ الفوي ، لاراوينيا ورمسا صدوري م من المنظمة على والم المحند الم فلمسل لداراً وه ينزر بين. م من في منظمة على والم المحند الم فلمسل لداراً وه ينزر بين. State of the state كعى وللاد القيد نفزُّنْ أسحه وكسيسه عان العرس كم لدي تقيَّد ، با تقیصند فی مغیرهم این قتراء ها تُذُوا خِل فیر نقل مُستعصدم الا مهو الكذب عن عام السنع من أل لعرب ايان و ولك كا وسار مداو لاستألاله به الغرد الحاليب ارَّ ارْرد الروال على عدما ريقصب من معدم الاحراد وال الوروعا دوله عابمه كي قعد الأصر وصعره إن الدست ويواد ليفلا لمركوم مى مُواَزُولِ تَعْمِيرِهِ إِنْ نَضِهَا مَ الله دِيلِها ، تَعِيمُ إِيرُ

E CANAL له كامنها، انتخاعا و لونام بسب أر وو تحصف و وكك، إلى الاعطار ال ومنبرا عامهو وعايتي كلاط حقبقه وفوا كعبسه وي لسرينا ومعدوره وع غَابِل التالانحص فيهابط مده التجويكا ما محبوب اسط مها و وكر معصيه و ند دوي مالين سنتيه في و كرك الاحساسي ، عدد ، د والدان داد فا وق علي الصفاالا في المعمولي وي موج ب عادي ما مدار المديد طله صطعا وان دراً دانه باور مهماً محدده ان مرفي اماجمال ان الراد امنا سبّ لأورم الأورم الأحوالي لصب و الكرب من المجمّ الدور الزيدة براي والمرابع في المنهور لا تحري في نفوه و كانباست التعكد مرسمول الموال الركا منسيدسر الخيرسد مدلك العرف لاطامل تستد والناحال لعد في والدي في الحغيراها بعير المنعل المعسب معيونله مجروا عن اعب رحال منه والحاعب بلَّ عصوص الحبران الدرح في الدون الانفياد الى تَعَيَّزُ إحدة · أوكذ به انظرا الى حصوصيتها كعواما النفيع ما ل لا كمعان ولا لرتفعان والعيداز يهعال ال الموليك بالم شيب كي فرمه في الماضع وعدد العصواله الأوراد من الماضي المحصون والتيا فابعد كانها اواخرِّ اعرَّ صستما ولوُحنِط ما به معهورها بنوت سنياشي وسلبلضلا السيدق والكدب على تسومه حاور يسل ا لمرکب ب التصبيری بحثملها کا وکیب اندري کان مصنا و عن صکسست کمبر ل ۲ المصددهم شيت وابنها موزة عم الوس واحدوصات تجزا الصدف والكآ فط، ن كون مك النسب علومه للن طب ما لا بدخل ايرمي بني و نك الاحما ل يدمعلومه لنكل اجد نوع كوبها محه ايرهما وكدلك كون مصومه ينك

مرماييج اللعط لاكيدي نفعا صاكربهرب دو، لان الأحكام الله يعلم بسات مرصف ذوارنها لا تخليف مرتل عوالها واحسافيت عوارضها وعارما والاران عدل في السيدا معلود محت من معلود لا تحال درب ف والكذب ه الأنفرم إلى سنيه لا ندان ارا دم الهنب بدالمعنومة مرصت معلومه ممهلهم. الله عن الله عبدالعالم ببأنسا مكل المرعي الإياك سديم حث وواتهاوه بسبها تعملها و عاسب الأورد و سيخ المعالية النبية الذهبية في المركاب الخريد و المركاب الخريد و المركاب الخريد و المركاب الخريد و المواد و المركاب الخريد و المواد و المركاب ا ىنارە ئىيرىنى ئىنىپدىگۇى تىللاپقادولانىلاپقىلىل رتباكىنچوت مەلكىيىرچىك ال مەرىپ الى نِنْب بِمْرِته بِيان وكأليكم واللت رشوكا سل تعدا عندت مدها سيدة منية عا وج نشور زنها يوموع تشريطي حارجه عنها وسي الانفضائ من له وينفراللم كك ملك المديد بدينية لاتسسكرم و الخارجة المسعد أواعمليّ ها و كالكرايجات مسائر وافعة كاسالاولي صائقة والالانيك والمنالان ورالان الذميني مرصت سي معى خَتِرَكُمها كالمراس على السَوَاء وبهو معدالاصال والخافا ب بازئدالها س فغدا عرب ملها تسبه أنشظ عد وجدا تستومريث مخان القفعان من له في الوقيع ومرضف أن عها است ره الى مصر ولك ره مهما أسمع المرابع ا ا دالت ورالي الأفهام ال لانوصَفُ على The state of the s

فعايدلك اباعسار يحملا والصدق والكدنب وأقامس مهامهما الفتران المن الكوم الكوم من الأحال أواض من الموسد والوالكدسة على الوالد حلصل مأدكرة إن فوسا زميرهام ملاءل علي شيه الدمام رزري تغن الام رمد فاعره كالنَّ قُلِّا كَيُرُوا فِهَا مَفْدِعِينَ مِسْسِيدٍ بُونِي وَالْ إِمْنِ وعلا وور محلف عرست مدوله وولك عارال والإله الماهاط على حالم وو وصعبته ونسيب بعلاقه ععل *تغييثين إسسارا حا* لدنهًا بلمدي ل_{ما}كسسارا ما عنك المستحيل تعلف كاني ولاله الانريوا الموثرة في على إن بعالي إن لارم عفك الحدرا الانعال لعن المسكلوفه ما في ما كالمركزية على خبر أغسيته بمرتصد لي معياه و عسلام لامن تتلفظ الخسرة أجله كالمر وسيسرل قُاكَلَ عَا قَلْ يَصْلَدَى لِلهُ خَبَا رويهنا كِبَثْ ويِهِ الْحِسْسَ حَرَفَا مِيْرَةِ وِلِهُ مِهِ ا وَلَا بأنكروكول محرعالما مدوافقالما في المنتساج وذكران منع الروم كلما الى دائكم والنه عالم يغر عرفكسس فالله وم مهما الم مو يحاكدً الناطب ايا بها وعُمْد برام الخبر عبد من رحمة عما في انفسها عنام العلام والمعور المحقلة الفاحد للرساعدامي طب باي وعد كون المسكله عالم بدوعلي وافحق الاروم فحان روبهوالد فأنحقو لعمرالا وأبائح الحدرُف رحمه العوال عمد كا وراه المهيد اعدلداي تنسع الخرط لهدا و مكن دن معال ال الطروع لا رم فايده التدسوكو للمحسرعا لما بيحكم معدفظل ؟ إ، يُعْمر المهار - قَالُه الم تحقل عائدة العاعمان عن المعلَّم فأقال الفارة والفاعب ريم ليعلوم الأسب واعدام كم لشائب ورود عدسما.

ليمرعا لم مأك وود على مديات ويصدق وساكل مريان كلا صوعول معى الروم الدكار كعوم الكي بلجيك بالمجديف بمعوكه المخبرعالما يعم يعسطك وصف بعبك فواه والكه س العابده ولارمها وكانه اورَد عدارة الاسكانيلًا لك فِلْإِصْرِح بِيرْكِونُهُ منا فيه منسر الصرفي الله يعدوان كال موافقاله في لفايده ولدمنا واله مع نفسه المعباح لكن ودر اللارم فدات بكرما نقرران المعابد ولارمها تغاسب يركنني ما ول نفسه رميامه ملويدن والله عسرميا ماهله في ىع بىللىغايدە بالىغا دۇنفسرانلازم بالىغلوم دۇماغكىيت بۇ ناخلامى الىرىمىلىكىكى غەنفىسە دائسىداراتخىر كىفىلاغن الىلىسىدالىيلام لالازح. Chilippens British Both باد مازه المعان و حسون صوره مزاميم في دنهنداراد صول لميتر September 19 Mary 19 M Statistical Property of the State of the Sta) ولانيتَمَورِعلى ولا إلى معال الماسة Control Colored Colored Sall Constitutes State of the state معتقد للي ومُصَدِّق به وذلك معيد كوند ما لما فطرانه كا الواقي الاوانها الم The way رُن (الله

غَيْوَالِهِ مُؤْكَدَةً كُاكِمُوا مَا سَبِ عَيْنِي إِلَى السالتِ تَنزِعِهُ مِنْ الْمُعَدُّ فَتُوَكُّهُ تَأْكِيد الهالد أيار في مر في عد يمكن برالا المسكر و امَّا الله العشير في غيوا الفارسيد (أ مخالي كاب خَرَدةٍ مِن . صلع الشخصير وال كان حالما بالمعايدة في شريح ب واللهزين إلجالة ببرته والأعفر! أيحه المسلط الارتم الفائدة اوالم بجرعد موجب سليكاددا طدرمنه محاما أخعا ويحدمن الملغي فان موجب ولك العلم نزك (، خيفا ، مجايل من و ما يه مسأول سسبا وليس بش كيزيات مي جيءالا سائل عى - باقى بر المعدالة لالعرادة الأراب عالمها عن البصديق " والمرقة فعوريًا مع وموالسمي تجالي الأسيروار ١٠ ريكوري مامي المصدري بها رومرمسوريا بهوالممرود والساس وطاهران عنس محال والاال لالل عالِيام ننتي مهما دح المالَ ملي مه مدّعاً عاما م صمون لما الحالب فهولسكر اومصدّ فاعصر فيرو بعوالعالم تمان الهام المكم لا تعيين البراج المالة خبارا والأول اط فی الحالوالرد و والا فری رواستها ر بده الا حوالی الی طب وایراد الکلام

عدى دوره الدكوره بالعدكسس الى فالدتوان كلي عنى الأوا فا فالعركسس ال لازمها نيمكن احب رائح توريخ بدائجة ويخرا الكوكر أمكاً اوا كان خالى الدّبين عن مهام زريعال له أرعاً مع ووعن الاست كدلك اواكالا حاني الذبس عن علك بعياية تقول لذ زمرها مربلاً مكسب روا ما عنداليروو والم عارع الوص المدكور فلا بجرى في المازم لا خياجكِ وح الى ان اوكيد الإسلونك فتشدل في عالم أواني لعًا لم بغيام (منت ميتوسرعانك منامة وأجبه الأخرر ولومات ان ريدا فاع اوانيالعاء كان الماكس دعب العام را حعا ال نوب منا ولا إلى تبريت على بديكا الذا والدر علالمكلم حصوا يُحدُ وَالْحَكُمُ فِي أَنْ بِهِنْهُ وَبِغُدَا لِقَائِمُ الْحَبُرَالِي الْمَاطِبِ لِمِ تَبْصِوَرَهُمْ إِذَّا وا كاريغ وْ لَكَ وَٱلْحَاقِلِنَا جَسِبِ الطَّالِمَاسِيًّا تَى مِزْا وْ تَعْلَيْكُ لَّهُ مِزْرِبًا ، عدال أنعا السب فيكركون المكرعاهاب معتقدا لدكانعول عطرانك احابا ى الإنا الماليويول على الدسا وعرصيدق رغبته وكوفور اعتقاد عُم العَدُ الحالِقَيْرُ الْقُوْمِ : إلى مله عرفك بعيام ريد شلاا و" دو منسكُ أكاره ليصارتنومه علمك برمعه ووااصليتًا وصاربوتُ العالمُمِّرُ إِنَّا ران ، مرا سر ان نجر عمواني مسلم مساوسره سيوري مره الروس أ براياً مطلعا اومنتدًا لحزم فدراوم ترما كمطالعه والآتيات معاً وأما اوات رحه سون صورة الحرمطلعا فلا محل المسترع. أو المطالعه والآتيات معاً وأما اوات رحه سون صورة الحرمطلعا فلا محل المسترد والهم صرحوا ما م كسف وابن وامنيا ٦٠٠ ، ٢ أكفاك السعد ي اسطيه الاواليص بعاب روائم منع مدل عنى وازا ؟

دالاغرسسع لياهال باعوات صاغوى الدار فعل يودان الداكسي أيانيووي ابهاسعا وجوز لأستعامه العنومه وعسان اسرط في الحواب مؤكَّد بها إن تحول المب الأطنُّ على علاهم ويوا المح مت عالية وعلى تعويتها الالتعدين بلي أريد في مكال بعاراً بيصار وأسور من مريدا فاداها الوارد فانته مصد في والاول وظارب المباعي راداكم الوادا كان الاصلى سوالهصيدي الاول ولم بمعرض التعديق ال عموض م مودد الدي موالتقدّور فابوا الطّ النّعبورد ومن البصدين وسيرد أريا وة نوصني الهند كعض في موصلعه الشيارا بلة الوغران الشيرط لسنه في اللككدمانوان كي ريب من من معي هلاك مانجيديد الحيية المست بها في هوا ب بن و حواربًا ولا في حاسب بل زيره م الاداعم عرسه عارب الهاللب مل مَثِيلًا المحلاف جوابك والاولى أن تعالى الصابط في الماكيد ^{بها} هوان اسوال آمّان پ*وغرا*صل *لیصدین ا*دی بور فی ای ایجه به طافر ل^{ید} مسل رمده منه ك بأصداب مأني وأمّان كون عن نعاصر الاطاف والقرق سى مها ت خدول صلى المصدي وا عادر الى الى كدا والمعالح الط مد رسيس سراندلارم ريد ن دعل خرد ايداد استراق ما الملقع وات ي الساط اولي لا يوا ٱلُوْ يَدُرُكُا و نِي مَنْ مِنْ اللَّهُ كَدُوا مَا الذِّي لِيَكُونِ عِنْ حِلَّا من المنه المنه الما معدا وراجه في المكان الم

عدو جرطني اصى ك وهى ورك المراعد عبد آيد وينك دا نهم ما ارُسلُوا الْالْوَيْ الِبَدَعْدِ مِمَا لِمِلْسِي عِيدِم والسَّدِيقِ مِنْبُولِةٌ والانْفِيَّا و بدينة نابئا من أيوانها أن أب من وانترك من العدم ما واسطً المدينة نابئا من أل تو أن استادالارسال الي العدم في ولدا في الله النائن المعلق الدسال الرسول عدم الديم كان بدر العدمة م وأل فد لد : ننام سلون معالم رسول المؤوال معملي المع in the later of th Ser Selection ى كو ل مرسد م رسولام العدلاق كونم مُرسَدينَ من ولك الرُسِ لُ وأَواصلا في وَ لِهِ إِن التَّرِيْمِيا وِلَ الرَسِلُ وَالرَّسِولُ مِنَا عِنْ طَرِيقَهِ تَعْلَيْبِ الْحَاطِمِينَ تَنْ الرَّبِ * عَلِمَ تَعْلَيْهِ اللهِ عليم كَالهَ صَصْرُوا على وَفَا لَمِيهِ مَنْ فِي رَسَالَهُمُ العدد المالغة في الكارِيُّ وَنَظِرُولُكُ فِي الأسمالِ عِنَالِعلى المائيكِيْخِ حَلَيْنِيَّةُ مِلَا يَعْلَى الْم وقدد المائية في الكارِيُّ ونَظِرُولُكُ في الأسمالِ عِنالِعلى المائيكِيْخِ حَلَيْنِيْ من من من من من المراج المستوان المراه المواند و المراه المران المراج المراه المراع المراه ال بهدر به به به از مراد مداره ای مناه معد تانیک طهو سه مان مرده دا اسوال و سی انتدار مدارد اسان سده سنشرای متردد دا اسوال و سی انتدار مدارد اسان سده سنشرای میزدد الطالب المربودك إذ الى طب بواسط الملوج صافرستندن إلا ومبرووا رالاله ن الدكس مراه إح الكلام عد مصصرالغلام اربدان الملوم سيافي الم معل فرق ک^{یل} مصدیات *بالا بری ام لوق* فیل فرد ^{در} با تص**ب قا**ل معناه صحرا

سدوطهارتها مانواع الدينم في اكاراتكم والعرووف. ك*ا سُكُرا ذَا لَنَّ عَلَى مُنْ مِرْ إِهَا رُدِيت* الله عَالِ أَرْمَدُ مِعِرِ مُسَارِي إِلَى الله عِي لِسَاسَ بالعالم همعالان طهوريني م علامات الانكام يستشرّ برااكو ولفاني مسرمرالعا لم مرايد المسكرة . . . و محا المساكور الكار و الكار و و الكار و الكار و و الكار و الكار و الكار و الكار و و ال معركة الله المرس لم توكّدها ينغ الساصلاء أنْ نَرِّنَ معرله الساميَّة سيساً، إنهج د بسرائياره ونكول النباره إني التحرائك في العدمالا ملقى العاقل، كا بلتوثم عنور منه المستويد من متراه المراع المالي العالم المراه المالية المراه المراع المراه المراع المراه ا حوال كحاطب يتحل محرم في العلمواني والسوال. ١٠٠٠ فالعالمولاسه وإمعدا والكنام عامقيص الطلال مستضا الالالا يُرُمُ فِلا أَخْطِبُ وعدُنُزٌ لِ مِنْرِيهِ عَرْضِ إلى إِنْهِ وأُنْرِئَ الكلام عا حلاف أحدادا مربين مو بي حطاب مركدالعالم كان مماا نی عشرقسما مدنه منها هراج الکل عظیم مفیض اکتا این کوستز و منافق سیار سیم متعب تُنتُ مهاار سني مرأندلاس لوتائقه المكر لأزَّ تدع ومها أن واعد عله فحذف الجارواتوس والفعركة سهاان عارة هنيدابغوالأأك

Friends Con. The Later of the l No Maria Marine ى نامّله إين البروالبارومدراج الى احراً منكرى منع مشكر عقلان ما ط وكات Man Serie العقلى خَرْلَاَتُهُ عِمرًا مَارِق في سد عالم عاليمنيل عليم الصاري لليفيران Sign Sign. ودردا وسده معتفل كابوبهدوه مكوم وامنكة شرط المسكر لمصرة ركورسال مدائمة ومحمل الكون غيرا وكسبهام صنا المصلوب وجودار بكاكور تعديلاعلها يرمله عن اصدر فلا مكوشيالا لما تحن فهدو توء فيز الاحمالُ فواللهم من المنه المنها المنهارات النفي لا شعاره بن ما تلفه ما المنه الانساب واشلت فقط واوكان موردلاريب مدمنالالكان من أشلدالسفي بكالأ ما نمر، مير حوله و بكذا عنه رات النغيء سد مالا عنه الى تاصيران كم كانغز المرّبين و لك د ب الديب مهدا <u>يعيم السك توحووا لمرا</u>ب تستوم. وهيما رست نوان خواصد الغوليّازا به فازيات اجتمال نكف ويهوال الارتياب لاكا در تداري مرين د سكب سد رسطاري الايب و ل وقود و داري من هم بيتون ان ارتيابهم غالت رير أن والماسع المري بالنفائد فصدعن ان بؤكد وسد وبهو ما مق الريب مسد بنا المريد المريد ومدعن برة الكف كرا ما ني احد الابراك مد والطمنها ان احدًا لابره و مدعن برة الكف كرا ما ني احد الابراك مد والطمنها ال مولة احدا ها معام فاعل تُنكِي كموزليني واردا عد عدم الارتباب والمد : وروده عاوي «فين متنوموا - لازارة فاشارا إيملها أو ال الفعل، الدرج مستشر يعود الى الرب وبها ل "مركا ي الرب بعدال احدالا فاس مدر فسل اللوبها معوالاتيان بمنجر منفيا كابد طال الفي بهذا الحرفيا John Jan Jan Jan Jan Salaria Colorado Colo اى لاست النَّفِيةُ اللَّهِ فِي بِهَا مُنْفِيَّةً فِي مُنْ أَوْقِي بِهِا مُنْفِيَّةً فِي مُنْ أَوْقِ فِي اللَّ محلالو ويع الارتباب ومدنيكروا ل تقول تعد مستعلى واصد اعالاد اعد حرابيرايين برواب له على سك فيها بريد الها يقيدتك نغيها الاسعى ال مهالاان المي طب لاكتيك فهام و وفعاد وسرالسيوا وكاصرح بدهما مرفظ The state of the s A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Constitution of the state of th endiqueli by

، ق م الربية سالا محصوله ال سرط المعام المحقد ميراد المقاه م المقدر كسزس اد كاس علاوهه مهوم مورير وعَن اساكت ووروَلَ با مارم اللَّذي بور رايعا عد الومرا بحصوص عدر و الديرسو السريل الدكور و بهومن الكائم و لان الكيادي معارف ارباب ١١ يا ٢٠ بن النُهُ كُرُ للعقدان و عظ المارم براه مدا ملروم كامُرح به في موشقه ولاسك الدانيديل والا وإداكدكوب^ن معلل ومن ا فعالُ المسكم والاوَل مهما بعروم للمن فحالماً ؛ م مثلًا دما ، واللَّهُ أَلَّ واضح فيتيقيل له بهن منها المابرزومه وكمور ولكر اشقالام نفك ل مرحوليين الرم الى الأحر فلا مدركما بير مصطلى عليها إداس بسأل بسبعال بعد مدل علم رم فای دولک طوی اسی و مل فداسعا و لعيدالاد الدي مستد بالكدار كان ع مينهم وقال را سكاكران الرج بجلام عد معيدا للمنب العري في مطول دیث به ما مکنامیه نی آونها ، علب مترا متما تُغیب کیاباه طا مرعیات كُولكِ. لعص روَّة بطا جرعهار م المصاح من ف ق ل فا مراقع فيغ عنها وغيا وحرجسها العصل بهاك والاوحدان بعال عبراني عم الموكد مثلا مد أعل خلوفهن الى طب وعدم عار ، ومرو و وي وي الحدالموكيد ماكس ابله فوال سا ولك العرف يعام كاره كدب فادا التي احد سيا الى احي طب ويجير ج ولا استيلسوكا رم يسل العصرة كا حال في المعلَّ والدُّيع احراحُ

وي علالسان مديل لعصري كالسريمة عد عد المشاه العدام اواالفي فراتح والي العالم ملاع بقصدية الدلالد مع خلوذ بنه المعلل يُرُهُ السِيدِ مِهْ لَيُّوَا فِيدُ ﴿ عَلَمُ عِلْمُهِ ازَّى أَوْصِدُ وَكُرُوا مِدِينَ عِلِيلا رَفِيْ والمتنقكة منيالك مزوب الإوعائي واواالع اسارعود الى معركرا ريدان عني لأأن ما مله ارتبع عمرانكاره معداطل مايد ل على المارم اسى الا كارفارية ا من الما من والما والاللم المحروال مشرود وكل برعيون معدمانير على وكدا إذاان الجلاء الموكدالي العبالم ومقصدت الكاره يتعنف وتصدطاب لا كارات ومحاليوت في ما مكاره إلى وعاءً فقد أطلس اللفعالدال علالكا أربه بهم وفد ونسس عنى ولك ساءً إن نتسام فان طلقة صيعه والحارف مراومها والانفاط ما لعكيس الى معارنيا بي مقصودة مها إصالهمور -ن اس معال منهو عدود كا وقدنس في المقبل بيوان الك عالم ال ى دِفِيْنَا عِدْ المعلك من الدانون الاصطاعة الاكريم ما معانى سيت ومنط صلبته مرا لمركداب المدكورة فلا توصف بشئ منها بالقدس الها قلد ملك المعان لست رقاصدً اصليَّ عُنها في اصل الله وامَّا في وف السلعُ. فهما ا ﴿ صُ رسلسه مها وكلا مُنّا مني عَلَيْ وَأَهُم كَا أَسْرُ البِهِ وَسُدّ المسا ومياشل بنره العبارة في نقاً سوالا مفصال المصيع واكانع ما محلواذنا عدما بصرالات معضوط ووك اللانع المعاذلا بعامه عوز المان بمنطعا فلواودت بهها لاتشاع . بعاء بطابی الاعتقاد و ونزالواج مؤمنیه ولر بی مدا الموصع الدود این کوروالاند لدعها ورمندالي الهمما بهولد مجسب النااقع وشما ول ما طائق العراقع وأرا

-اياما طابق الواقع فصط وتقييها ول ما طابق الاعتفاء وبري لوائه و ما ير وظا وبمشنا سماماؤا ريدعله ولاعدالك كالالكان ودائقا موجاد واحلاقي اي وتحريم به ماطابي الواقع قعط وأحل بدي البده طاب الرسعة معدد كان ما إما يوسنا منها ما أما علا حاله بعار ما عراكمة عاد أن الم حل لا محدما لم نطابق الاعتفاق فعط وما لم مطابق شبرا مهما مفهول ل من في حارجاعد ١٠٠ رعه يق الاعتفاد سواء طابي الوابع المراوية خلا الاسلاب الاعقاد ولاألواقع كان حارجا لهبت بتدكر السوار وأيطل العراقة مولدعداله كلم على ماقيا عامرو مدكا صام طابق الور وو و والم الله و الله الما و الله و الله و الما و و المستر و المروايات بغيب فان علب أو وه العقير و عدما يو في صرَّ النَّ أيومن العما وسُمَّا ولا لما كان حاروا ومرالقندل نعي ألامه إعرب عربغ الاعمال الفنه ولانها مسه فتحسال كورمخ متيقة فكبع معوران كموركا واحدم وقواعيد المسكم وي الطبوهبالان مدهل في لجب ما كان عارجا عبر و يربيه الماحلي عا معسدا في التعتبق من موم تعيرك الديارة السب بعدم مدرا يا المساور منها إلى ء جدُد فان فؤله ما يَهو لَد فَكَلِكُمُا مِينَا برمسه ما سول يجرب انواقع مد عاس الاعقاد وحذفا فالمَوَالَّد بولدعند المسكوما ومرتعوعها حربوماً بهوا عناءها وه بسواء طابق الواقع امَّ لا فاندرج على بدا المعرباطايق ادبعط ويحريبس سديعص ما وض في لاز في ديوطا بي الوا وع فغط العامان عوم وج تماذ زرد الطاهرة ومراعيد الرسا نات مباورها و روح من مرابعین ال بفن و بومالا معبد المسطرية والوافع والاعتقاء ومعارل مااخ صراعه الكاعيرما طابي ال

عرزه المرابع معنى الطرف الكرك رفالها بصاعير له تقتيما أعوارك نغ عند الراعام إلى الكويره إن السُّوسة الارسوم على الطون عن إن ين الله كاردا ما لا يكولُ فقيَّة بع والشَّوتُ ، مدار هو على ال معق ورارا . ران لا كمول عد فقيده مراه سيد تحلاص الساقان ألمي طب إعدالع عادا وبي إلى بليا أن أيكل سكر رسي فقد علم دال تعقراي ليدا بي المنافقة المالي مام عال تعقيد عاد العلية النسي حدد بندا ، فالافطار يصح ما الله . يد م للنم عدم صدور ط ما وكرها ف يوسسي الكلام بلزا ومدما عبدالت عول عند المسكارة محمقه ارفي الطبل ولالسرعة الساطهرات والاطلاح يغنب اغرف بان السا درمرون الحكاعند السكلي كذلك بجرب اسعاده ألا مزى انك أومّنت عداسج سفدام لا وَارْهُ في * العبى يعمد لذكديك فاشتعاده حدروا التركأ الخطاع ككالسّراء لانقيع في نبا درا يعي المدكوراني الادع ن واطلاق الاي في فري مي ووعا

وما جهدوي اليطام وسكد إعرمنهما فلاسباء بخيرا حديثيا فأسرا غيسبالهم لاسعدعدم الثب ورطان الوجود سند مالاتي خروالم سروا والانتي وعار حرف كه الدميع مفسم ل ما مهر بنا وم و مكون ا وا والالهي شيا درميد ما بهويحب التعصي فان فلب كدي و كك ولاد لأ والتصح العسم اعابى معسارا طلا مرعيم من و بها و الها سرباب عوم المي روآل جهل مضعة في العدر المتهرك سد اسب تب ولا ميديها ح كنره اطلا قدعية القدران كرك عيضمنيين صارك ندايمني ريسته الالاول بدريه عانجو تؤلها فانابهي المهال وادماب وولك دان ١٠٠ فيال والادبارا مران ابتان ١٠ قدمر مقرط الدين مصدع مسبعا وعالبها المراسسنا ومعدالعصالي ما جوله فاندح في المطقطية الذعار كالفق علك فيحاره فاناعات على التفيل ما بسينه أفي الية بهوارا ومالت مل على مسساء العاسوله على الانبال والديمانية والمساق ، مها كنه عرجول علها مدا طاءة فاوا قبيل المبكث الناقيد كالوالة وسعف والمبلسل مي وقبال كان عبارا لان الاقب ل مطري المجام أنما مولا فراد " عاد إحل علها ومدجرا على شروا بروم ولتطبيع حصصه وليلهرك ريدا المدوق بالمص

وعدره الكتب وحد دا الوتنسير فيراأن للفيع عابسات شيريك سدالعمل لني تلبس الدى بهد واعده ليوان اقتصاره الموصعان على محمد سعل يوبيم ال التعديد والمي رميصر فعات أسن العيل به المنظم ال فسيد مجارا واطامب من محدون من والموقع ميد المستدر المعدم المعالم المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر المتدر المتدري تعشف سد للمدروللسند الدى افياد كان و عما الكاف ودر الفيد العشف سد للمدروللسند عرب من المالي المالي المالي الفيد الماللاف كدا ما د كان و تحريا معطم الكان م والسن سدى يحانت السف مصيخ لما بهوا لمعدم منه وليس تنبي - والمعمر عد جدا وسالك تد من اله مند السالفيع ماعل يحصين ذخال المعار الععلى أي ما العطل المنتي ما المعلق المنتي المالية بوق المعدد إن ال ق الكب ف قعل من الكلام و ورسيدا لى فيدة ما ينب بين المنطقة و المنطقة المنطقة The state of the s وتواليد الكوالغو

المستن فيدِيْغِنْ فَكُنفَ بِرَابِيرٌ ﴿ ﴿ وَلَعَامِلُ الْمُلْعُونِ مِنْ فِي مِنْ الْمُكُمِّ اللَّهِ ما حصل ديد ، وندس مدا و ملكان الدين المعالية السكاكي في مطال في العرب مبياعة المعوله أماعندالعقاليعياه مالا مصدر برتضه وال تعشمت ما تعامس الاحرنان العلق للابيص ولابرشني السوغلاف عبالام رقة في النسديال معهوم ما مذالعقل على فول الله بالصل في وتبت من العمال الموارد ب ملك الكوار ب رود كس الأمروجه ه فامد مع موا. ولان بطان عكسة. لإن المراد خلاف عبدالعمل ها في نفس الا مروي و ما الحلف الكعم و قرر عط ايجاب الدمه ف لكلام السبكا كم قطعالان ملسك مداله عدارل الا مورا " إذنه كاحترج به المنطب فني قوالد ميرة _حاد مَا يُورِمُنَدرِهِ كُنِّتِ في عندالععل المَحْض عدد وينبت وايكا بأفيح عريون انحاربتول حلاف فاعند لعقل فلاسطل برطاره فأرك تُ أَوَاقِيلًا عَلَا اللهِ المعالم الكيم ووس اعتدا لصوائدًا المتنع طرو وستانول وراعيه أس المسامان أعاده المعام الدارو عاصد العوالمات مده ورا إفدا عنيغ عيده لا نِه وال اراس ويالعقدام ملَّ ع الأعني

نَفُ ولا مُسَاعُ إِنْ مِهْرُمِ الامروحة إِي أَوْعِلَى الطلاسي على في مطلار العكسن وجه إنعاما وكي غلس مرات علام من الماها مُنا عدد: سرحا ول دول الديسرى انهيّ الريبة البَعْل لمان انباتِ الربيع ملبغل ر " عندالعِعل لا منال لواميدع عنده بالصنفده يالدم رالعامل لا منول ة سيع عنده صمال احدسها ما عسع عنده بدا بينة ولاسعنويرم عاقطا ولاست بنونه والعكما تمسع منده بالطرالصد وعوان بغاط عد واشائي الديع للبغام بذا الفسدولي استيكاكي ليسارالي بدا الجصرف فالراساتيم ر المنظم في بعن الأموللعبد فعد" ما عنده وألَّ لم مِركِ العِمارُ بديدنيرَى المُ الله أنه إغابُه، ت بيب الامرَطِف للما لعَدُوكانٌ المهم لوَّ معيَّهُ بِدِمَ لما عندالعقل بنا علي ا فيلاف العل مصا و ملاف ماعند العمل كاستفسر وق كلاموس والبير في بطلان العكس مدارية المصواب مرانسوال على بطين ورسياله ا مِنْ فَي السُّرِجِ فَا عَانِيمِ عَلَى إِلَيْ مُسَرَّا بِهِ مَا عند العقلان ذا وَا تُصِمُونُ عِلْمُ ونمت كان مولد ملاف ماعدًا العفلُ فَزَعِ القولِ إلى الرحو مول الحال في صورو و حلدان ارا وعسرا بعوله في معين الأمرفع جيء المسالية وكروان اراوعندا كميكوف الطاقتهم عطوس المعطين المدروان عدا عملان احتيقه لان ماليو لداوا اطلى شيا دوشه ما يود ، إ نسل الاصطهرساان يوبفاانئ زمذكور في شفاع يوبغ بمعدعه ماسيب السكاع لحنسف علب ستاوراء برالار مرومده واشا يعجا جدانه نوابيه ليهضوت اعاربور لالو

اشارةً الي كاكره في وَلِيَكُونِت اسْتَ اوْن لِهُم منه حل إما لا ماني لمِعمله وفايرا الملكن الأالكور أنب فاوس القدم أرار التعرض عسم كا إلى اعلى بالكب فيدا لا مخالفتك مرافياً له ؟ الأنامرات كاك اطرال الدائد الوالد على ولكت العصاصري ويستى وزراع وقداء وكره مفصل بنوالويد . ورنياس البايدي الصاعاعي ورين على بْدَالنَوجِهِ أَهَا لِ الرَّكَاكِي أَبِهِ وَلِيبٍ الدَائِصِ عَلَاحِي اسْتُ رِد حالية الخالسي فكملاصطلاحنا ولابس والانبصح في تشرسه الالمياء بالشعبه فالعست منها مانيك بهام. - ﴿ وَلاَ يَعْ بِذَ المومَّى مَا وَالْكُ المعنور وموط فإندا في تقبّرهاء في زيد نفسها همّران مارا ١٠١٠ في فول جاريجا عرونفسه نسكى منقط نبيدمكان عرور اوالك موا العوالوق م يأتبعض كاله يهجيرالكا نباء علرانهم وحكرت بين و إيد دُوْلاب متعَاواته وأستعما سمعما لحرأ فتراك مضاربم ورضكي كالهرما فعالعة وعي مد السوحيدلالمي توسم عدم الشيمولي العطائقة مراز كاران . م الكل مكس يوتيم إلى البيع المنسودية الالكِلَ كَرِيقِيدَ بِينَهَ القيم ملهم نغيم نسه الايها طروالشمول عآما والقوم تعطعا ولايلم خرفك ا ما قدَّ العبَّنه وشَّمة لِها تَذَكَك الآمَّا والأبْرِي الرَّوكُك كلايعُوم نُعمولُكُ نينتشمول التحاد ومع فك يتمال بمرامنعل بنسوب الرجع الآحاد مه واعزه مهر واعلمان لنسب شدود مبلولوا م مرابعص الاهل^{وج)} بروسرا ن را. وفوعه ليما بنهم وح معطايميا رينو يا ره ني الهبِّه الركبية

وره في لفظ العلق الله الديكل يدمع نهدا التجفيز ألمك وتهامل و رصره م حب الكساوما وم يُدُ وِبِهِ لِإِجْعُولَ مِنْ كُولِ " كولِهِم ئَى زَمَا نَ وَاصْدِعِي الْوَكْتِمُ فَرَكُمْ مَجُولًا عُلِمُعْتُ فَى 'ا صولا مغغة نن عدم الجنوري الأبرّ الده بعلى نهم مرّ بغريم معليفنكم ور على المرورية في سجدوا كلهم منعون وفي ومك زوة تقرع ووي لابليس لا نَا بَيْرَالاُ فَسِيمَرا وَا إِخْتِكُوا عَلَى نَسْوَلِ مِيْ إِمْ مِي رَوَا نِ وَاعِد ولم تُحِكُف ا مُثَاثِم عُرُولًا - الزمان كان مُمَا لَتَفَتُّم البِعَ بِإِلَى وَا وَفَلِعْ الذَّم وَا تُرْضِعُ مِيهِ إِن بِينِ أَنْ وَلِ أَرْتِيقِ وَقَرْعَ الْجَعْدِيمُ فَالْأَمْرُ لِهِ مرق ما ومعزفه بيهلي وانه إندالتاج وسوان اجمعيٰ ي البا توكر كالم نفد الاخباع زازمان قطعا فكذاما سومبناه والحاسب عز الا دا يا ن وله كاتر قيل جرو الكهم معين يا ن الاصلاليد التوجيه للا واسد وعن آفي از ن كال معيم لا لا ان داصل سنت عاتى برإ بك الابتماع ولانجدان بياجنادتك كما باحظ المنتح الاحسائيد فأنهمهم . و بهما كبيش، وموال وكرعدم النمول ما موزايم تونسي والا بلاف نوبها^ن ز بزاد غابعها والمدابتحرواتيا و **لانتقام** اللغوشي الحاد الخصل بالبخ العقلي كما تنشع بركلام الساس كالييد مال ۱۰ الحالة التي تقيمه كاكسب ده فهي اذ الكان الماد ان لا نهل كب السامع سيريا فَي كُلِّكُ وَكِي سَجِوْل وسهوا ورث إنا فل جِرالتعرُّف وحدم المرافة تَوْزُنُ كِفُومِي لَمُ بُدرِح فِي التَّجِيرُ وَدُكُورِ عَلَى جَاءَ التقديد فو - سد ﴿ إلا والْحُ لدح توجران كمور الى أي واحداستها والاستبها والهما انا وقع مهوا كارل زيدال على أبار الديكا ومع يوم ال المحي كالصالب على والأساد والكالفي وقع سهوا في مسد لابرم كون الحاويج لي رن عمر بالكالم

الجهورويقيويم سريطنا لاالصهيق والمعطوصيب والمعطوف عدنده كالمسبول تفسير وسيد على رفع فولهم خصصت فهاه بالأراذ كاكت وول غيرًا الع حاصله أجهم الملافطة معي الممند والأفراد كا". أمل والمانفصة فه وله تغيير فمرست شده المدين من الهيماء الصدي يكونها مث دااله بالأراب المراجعة المعيدة و ندا بو معنی قص انسبند منی نمسشه و مدا محصر که به معیاد ته معنه ای تمیر ما واحدهٔ سْ مِن المعبوديَّ مَ بالعبادة وينكو العالجوة مقصورة عيد مدوكذا فولد وتقل وااكرمة داعرة بباعرا لمنه وكربو افيلخشروا مخصاوصته بالمعذوب وكذا نادانه يخض ربمندمرك ووانجد نحفيص في أبخر ياحذ وتمهيد إلاحزي آاعول التحصيص مي (اعرائتم منسف مدرا في العرف صص مركاند والمقالية عداله ا ل محعل من بالتعنيين بشهادة العير ضيدًا معيدًا لأمعيا ويكدن اله ا كذكوره صلة للمضمّنزوُ تُعَتَّر للفضَّ شفي صلة الرّي و قال ع في صبّ و المرابع عصنصال في بك و سد ول تريدا الا ليطر أعدو وولا حنب ولتبقر عليد مبالنداعة إلى قصر كنس مبالنذ واقعاء وطلقال الهوفيان فإعدا المعصد يحدمنه وكالبنس مدنغ مرابنقصاص مباغا الحطيمة عرمرته فائك الجنبورة سستحفاضي ناسيميع بهوها عدا وماتية العدم أتعافيان عفد ورمه بدرم في ككان في مرص رمعه كالكينس كلو في الناخ بعد الاورود لحصول المقرطة وكلام أيام مني ال الانه طامله الا طلاق بمعرف الى الكامل ، منه و تخوو كك بهوات ريز و الرمزود الأنشاق والنشته الإزامة وف الن الحكرم عليد مستم الألف ف. يه مع وفيهُ على الفير وأن . ما لىەندىپ بىندارىت نىز و والبدك العند اى فيدرانه بهدوالصفة و بالامعنى من فروع التعرف في The last of the la كالقاوجفا قدا وكوكم وغيا فمؤق فصارته بف وحصوره في الذمن كبسب بدأن سبارا بحب مهوم في تعسدون والمائع فدان صاحب الافياد

وبل بن معنى بعرف و في يدته رسنى لعد ال حاب الدو با فر المقصد فيد لايَّقُوهُ لَ ظَلِب الْجِنْيَةَ فَصَرُّلُستُه الدِيهِ فَإِنْ مُستَعَدًا تُوْبَرُودُكُ الْرَا عُرَّوْهُ بسمعتى خروفيفالد رلجعا الإلعهدولاالي تطالبنس اوعار وبحوجهما وك إن: معن . " لعث الذي ويعفلون وتو يدته م فتالفصل والواسب ف بهر و خفاء فيديد له عليد عب رة الكيف بصريها حيث ما ل عد و مصل المفعل كم نقله ومدني لنع يعن المفلون آوالدلا و عَلَى كَتَنْ عِينَ هِم الناس الديل كي انهُمُ مُعْلِون في أَنْهَ وَالْ عَلَى الْهُمُ الدِّن الْمُكَاتُ صَفَرُ لَعَلَين الْمُ آمال الإاب الاول فضير كانت وأومك الركائل م النبيح اقرب اعنى حدار وللصل حنبس البطاعات به ل بعري منان في الفيعة الدقعة له · أور سنست وعلى الله ولأنزاع فسه لذكاسه بمنوم وككام آخراء مثى ولدنما شالامتنقسله وليكو مُومِم ا نَهِنَكُ وَعَزَّا لِمِدْ الْدِينِ الْدِينَ اللهِ مَالْ اللهِ وَلَكَ عِماره الكَفْ الْمِينَة مِن قال لايعدون مك احضم في نقدس كلام الشيخ لايدخ وتعك النوميل وتحبيرة عقاهما للمستندا فائتق إلام تعريف جنس مأل قصدالي الكن العد سوكان والاركال الحنس والناوك الحنب م فيت الالهاكان وكس قصراللم تعدوا المنتعداد حققة وادعاء أن قصدال نوس الخنب ومتيديه ولعس مفايزاله فهوستن سرينا ملغائد ومفني قطيمنين ومعم طهورالانصاف برونوا المفي وقد تحيث بكدن المام عنده اهائ متام المالي والمراه أكفاكم تبرث وتبكرونس متو وعوى مفرا مسندها بسنا ولاً العكس وفيه من المه الغير والايفي على في منه علية فعر الشيح عالمة و وراء وتكب معناه ا ف مصِّفته و تك وبي سخدة به وقد حرَّج مبندًا المصفي ولد فرير بوسويستة وقرا للجي لا فَهُر لُهُمْ النَّارِهِ المِعَمَىٰ لَكَّمَا وَو

Arte Control C وله ويورون طف المفاقية على المستنادة الماري الأمارة الدعم فعالمست عالمه بدوبقل والكويهم وظوران خاالمين الدويع ووع المعون أجيروان الخيخاط، وليدا أن فوول في كلصي عراس اللهم على مع في التعالي العالم المناسب in City مستمي تعبر المقتف كما بنها عوامعال والتعرف الهدر فأن فلت مول النيم وسين ا ل عول مرجل في سنمل بن يق ل وعد لدوند بسندا بن المصدود عوى الما الم نون ارط دوری ن کاها هی کونه بعلامی میا استنمان نقال معالیجا کاروفی A CORNER OF SERVICE تمه نه بدم و کک ال شوار و تو نبید برمبر وعومی ال می و و آن مبرج می دل فاراع کار The Said Said نغى عدى كالال مبينة قال توكك بعوالبلال بم مى لانتها براء الى غبن تلجم . براي الله المبينة المال توكد بين البلال بم مى لانتهاب المال غبن تلجم انید کان و لم بعد اند تمس کان کی فی زیدالمنطق و تاریدان می میسد مسیم البطل مامي على الركيس لعنده على كعاركما في زيد مو استعاع ولا العظم الذفاس في كونه بهذه الصفة وكلك ريدان غول بسالية اِ ، افغولد و کرنیات مدنیه فاجه ما معومیر سر ای مستحداق و دکاریده این اِ ، افغولد و کرنیات مدنیه فاجه ما معومیر سر ای مستحداق و دکاریده این يتر بېودېرل دانده مع مه صوفه مع م اي . د بې بېرودېرل دانده مع مه صوفه مع م و اي . ع) ن الرجل اذا التي معنى مدة الصيف وتجسيت منها ي ال والله ووالله اندان شرص به معسوسی از اندان به می داند و در ایجات از اندان به می داند و در ایجات از اندان به می داند و در اندان و در ان ارقصه بي في كونه تبطُّماً مُنَّا مِيا وَهَ لَكِ افْدَاء عَدَ تَفِيقُوالْأِسِ لَنَّا من جمعه وشبه إراسن واوال مدكه لي ويك زيدات وتمرم دعفيقة الاستدفيد الفها فالمتملت وكراشئ المجوك سوالتقل الحامي ويس الاسبة و السشجة كنها علم على أنوتهم والبعدروّان تبعاديكم في خاطره سنسها مريه ولم تعليه م يجربه مجرية في عليه تحم فال ونست ي مه المم لفظ للأ إتلب على بالضرب المويوم منياً لذي فالمراك كتراع بك تلدّ رأيا لملوَّة المام تسووه من ويكسد مام تعتبرينه ويذى كعوله . أخوك الذي إنْ يدخهُ لمسبّلُ

ولتعوف الحنس فافي معنى الومر والتفدير انتما كمنه معتم الويم وستقدرنيا وعلق عوي الاتحادين زير وحنس اله الماتية نياء لكب الداحة رت ولك المنبه ف رأه وَمَنْدَنه شالاً وقدرتم تقدرا وكوا ذكد تجرسهن وعوى الاتحاد الجلقور الوسم علهي فضدان تيدقا كالمنتبول للككسب كان بدااعنى عنداتما لو الرابين الاقراب والانخاروا الولدولس شئ بإغلب على فإالغرب الموبوم فاست رقح الى الكهم تبريجرى فى نعر ؛ تخن بعيدوه ايضا وْمندا بَهَبَتِ. فا ن الموصول م لمهزد مفتر مما حكوَّار ؛ الامم واجرا ومجرك عُلِم فوجروه بالعبدوف بُعلم نسب الدعلى المستعدقين الخافوك فاراداس استشهر لميدان س أوافوا والما يشكركم في الأُحوَّةِ المشهوريد، وليسرك ان تدعى ولك بربطوا يميام. و الله والمفلول لفوات مك المر لغة وكونه فالفائكلا في غون ال ولب على ق مرديه مريد والفصال المان المرين بناك قصاصلا في فايدة الفصاطلت فيديد ومناالدالة على الوارد بعده خروصفة وتوكيدا كك ووساله واونقوا كلمه يمُ يَ يَسَداء لانطُولُ فراه على معمل الدراواعي العبد فل مردق ليدايف صر مستندعلى كمستندامه افياداسى لمهينل فرانسطين ق ان س الذن ملحك كم يعلى في النسعة وان رُبيت الحاقَّ لأَحْدِ على لمعنى لاول ايف قَالَ واوْكُرهم ا فالفصولِفُعَالِحَصِيبِ ل لفَارِءُ الفصلُ البانِ بيا فالميدتُد في بذر الموضح كا 🖹 مستبعا بقدا والبكدنسدا فايقال كالمنم في الأبر على الإميان متدارة جد فير ولاست بغصل فيها بله مواضع أخرى ويأس المعدم مرا ل العدم مل أي

العاصرول لعديم الأعلى ميتر ته و الأولى لعديم معمومي والمراه ال تعديم غطرته على س الصافدالمعنوم فلكت وسياء المراه ولا يمم الحقيقة فيل الحكم أل اربدا فكم والدع المستبداد وا وقوع ما وموسعدة يتجاج سبعدالدول كمستعن والدبوع والدارالا التنتقل الايتر تعقليا كلن مارم كسه بوابطاعي نفد بمراست الدها يمند ١١ ن ارد ما تحام كمخلوم و روا بد ن جرع على عكوم عليد جماند من قبل تكم A STATE OF THE PROPERTY OF THE لتركاكال المحكوم عدروالنات والمحكوم موالصف كالرارو لإل Legan Con Jan Jan Land المنطقت لايحكوم والااله حب وكك فله فزأ التجارية تبقطرالكم تعدّمه في التعقل وأن ريد حصد وساله في الحارم فدراع فيه وأكال ١٠١١ عوجود الداكل وحدال الاترهيت الالفاكد لتأوثية أغي كبسب ترتمب مك المن في مدعولا و احدية حالات في المعلول ل المرحوق لنسن ﴿ مِسَدُ وَالْمُمَا مِنْ الفِي مَا لِمَا عِنْ الْمُصِدِ الْمُتَعَارِعِ الْمُستَعِمْ لِدُ على بيل التيروه التقضر بحسب المقدات ورجر منصب بدان الزال معسل مت ترتيخ وسُنوات الفاسب الريراو بالفعل لدال عدمعي تتيد عربي . بخلاصا كانقفاء وأيال سرغذروالهومان علىنا اعفار اربد بهنا Stage الاستتماران السوال كمبيَّه ألى الكون نالاوالاستعراف وميل كيف زيدي بالنبي صيئ وسقير بوزيماه في عدالاا ذاكان لا عديم الوع أم ورسد واجيب بيضاما نرلار برباللحصص مهنما بعر التصيم مالدكرا أكمراو تصيص الأشان الخصيص البوت موسك من عبال كون التعديم منهدا ازيد فالله بيس نوع خذرو في تك لاك تجعيد والدكر ما صواطا تفاوت مدم مسعدالها واقرر كاته بإيقال توجيهما بنا تضمرلوكا ب موسَّا لأحما فطوفُ

معن ... أن جرم موادع أن الدة الأفكان تصيين الآبات الرعي سنفيهم وازدٍ وجريد - وه ب مصَّاح في بل حيرما واكا ب المبرَّة المه تُتَكُّلُّ مرودات عالى بريها بيزال ووكسان فالمصدم المالة عي كفرنه وعادكم من ان العدم بدلَّال الحاطب قد أصَّا عني الما إلى عنا أنها و ويدم في وده فعلَّا وكل القبدا إدسدالميكا فيتقديم في الذكرة عَلَيْ . لا يُرتصوا به وروحط) أ و إدالسعب لمستك لمين الافعال المشتقط بل كؤند وبف الدا نستخ الجامدكا كجامرك والمحبرون احوراه ليتغشين فتخامع الخند فليج العوا يوفيغ فأخيث الها كالأقلت بدااى كمأفك معاند مقول بغيري فالمهدم مفدره المعل وإرجرون لفيه المقاتم في إلى الما فادنى العلى المدارا على المستعار وتبوُّلُ ال ا مسلاتخصيصد انجاليفلرلتخضيص شره به وَمني صدر الدَّع و وقع في تعالى الله مد صد عَدُلُكُ مُتَّصَمِّ سِمْلِط أَي مد ونني وَعَالَقِهِ مَالنَّاكَ وَحَدِه وَيَعْمَوانَهُمْ مَن تَعَولَك أن سعيتُ في إلجَر يه ورانك سراعك عانا فلت بداور عاصر من معاشاء على شكافس المقال وعركل نفدر كمون مسيص لينوع انبُت لدن عالفي عنه واعونسكبالنمنسص لهناالائقحن ذأوطه الانفاانطوحصوحكم فَكُونُهُ لَمُ يُغِينُ مِنْ قَالُ عِلْسَبُ بِهُ إِنَّ . وَمُعِينَا قَ نَ جُلِكُا معلى لكستُ سراك المعبورَ سبى على ن احدا اسم في معنى لواحد ما بن احدا و تعدفاً مِّ ل الصحاح والمُصَّلَافِ وهُورا كمسُّلِّكَ الذِّي وضع ، للفط بألا يُع ﴿ رَبُّوا الْمُ على الكنت ماك المفطوع الغرق ا وضي و سه ولامركز فغاد التأمينوكر

ويروالكال السايدين سادا المساليقواع حادة مبوراك و على حيا في الرفيد و الله عا كالم صدر في الله عام أن الله عام المال عدر الله الله عام الله الله الله كُ قطع الإيوب بري و موالي سني إن و الأول المري فوج الواسك · ن بقول ان كان الناع مي مصية و اقعة على مع يري أنه الدَّه المالات رمرا فهاون بناكه من روي رينها ويوفظه " ناكاب و سينز افعد على صالع مع نبدية الما معنون مروال من الموقف ومدفاه والا كال عرفين كدند معهو ومذهب في العلق الرور فيقدات بتناولات في تدب الاستار والعلان بِقَالَ لِهِ مِنْهَا أَهُ مَا سَتُ العِدَالَامَ فِي ثُوزٌ وَتَكَدَ . وَلَا يَا يَا يَكُونُونُ لَا تَمُوا لَكُ سرا الى غرقك في قادة وفي رؤية النسبة الى عن عدم المعال مال الناسبة الما وفلورو ، فيسه مهدّ فه في تموم نفي الرهبة على المدمني بنا يا لنالعلُّ يه كلا واعتقاد المخاطب مقد وب الى واحد فلا يحتى جدوة خطامه في الفاعل الي غير صرب كل واحدو احداداً من كان الزاع وردية وافعد على كالصرفيناك عبات المديها ال يقال مانا رئبت كالصدواك نية الانفهارانا رايت احداويده اخصرس الاولى وفوانوة ماللهمني فذكور لوم خفاد ووتنقرو لهذا اختلفت رتوجهها وقسب حرثني فالمراج وعينهى الأفهم نقض النعيالة الم مغوا على مساريخ المغير المغير ا ن كلون ضرميت ثاه التَّهَيِّه إِنْ مَعْمَعِ عَلَيْهِ الْوَقْعَة وَمَعَ بِهِذِ العَظَامُ المنهجة أون عبر بركاني · شوجيد الدي نصبُّ فِينَدِ مِنْ اللهِ مَا كُند مَا كُندُ مُكَارِقُهُ القَارِدِ، أَهُ اللهُ اللهِ ال العال حرائم ان على روية في الك والأرابة الدرعام الكان الألفي الذي بموجدالي الفاجل وتونيواعلا ولاتعلق لبربا لفعاح المقعد ليساوالكلأم وَا نَقَوَا لَا إِلَى كَالِمِسِوعَ عِلَا لَا يُحَدُّ الْمُتَعَلِّقِ إِلَى فِلْمِ الْ مُعَولُ لَهَا كُ قَدِلْ قَاءَ مِنْ إِنَّهَ يَفْوَلِ مُسْتَتَّ عَالَمَ *كِلَّى كَلَّامُ الْكُسِسْقُ وَلَا كَيْ* وَمِيم الْكَ

The Sale genting Second Contraction to بالعائد وولس بساك سرائد The Same The Carlie Silver Silver ابران قصده في يعال كالمب ويعد فاركم يوليسان ه كال ١٠٠٠ القَّقْدِيد كَامَ عِيثُ فَيْ لَ تُعَلِيدُ لَ سَالِ الْمُعْرِثُ وَلَهُ عُرِّفَ وَاللهُ مُعَالِمُ اللهُ سنسانا و ن قصد معی شسد در کالد کلساله یوم، ن تیم ساواعل الشان العلام صلا فصمر والمبل والمشارة باء العدال لألين تبأول مدرور و مقول بملود لدغاية مهدة بحويسا وسهواوات منطقا مقوله مع وامناق ل 2 مقرره صيم مندارتكاب تجوزا وسهوا وانسيا ن ويعفان مرمرج الفهدو مواكنا لافرس الناوقينين بده الورطة وقدتعات موصنع لجاك بيان مال السعت في عبك و من المراد من في الانداد وسكت الع عسيما كال سعت مي عاجبك ريد الدان في باجبك لاني الاتبلاد كانتيرنها فريع المقابسة العال الأسعة ، ق الابتداد الآلان موم رقد ا ساد دالعاعل لا فاوة ودودالسع غرط ركان خارد المسسسة في المساور المسسسة وهذه المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة المس

نوكر



يه المستمر المتحصيص والمتعلق المتحليط المورد ع فرود و المستمر المستمر المستول المتحليط المردد ع فرود و ما المتحدد الم يد. ده بردندود مداوع السيعادم ظلام اسلمن مستفالهم مدران معلماص ان ۴ رستدر كوزيد الاصل و 1 ارا فاعل مدران حدد كماص ان ۴ رستدر كوزيد انداً و دور دا باشل مضمنه الافراج يعني راي بود ما لا كور عدم م التشري لا مرجعيك العددي فنها علم منته ده التعدي من من مولات الصدى --التي الما فواج ما أكريم كا أسريت وعد بع الشيط لا فرج خوامية فعنس مول ومدة فسط افزاع في بحث ان المستدى بعث الأضف من حيث قال عمد وصر نظ إوالعاعل اللغط مح بعث الأضف من غ اشلط المتعدم الفريع اللها على المتعنوي مبواي النّعيه كنون من در فرم استالتي السبيّ عود من ورا و للخيرا منة المصله الطرف معومك الق^ية الدار العوك كاليقرار عاليم معَنْكُ الْمِنْدِضَا بِلِمِالافِوا وَكُ هِ صَاحِبُ اللَّهِ فَيْدِي مِعَنْكُ ويونَهُ مِنْ عَلِيمَةِ مِنْ الأَصْرَابُ وَكُوفِدَ اللَّهِ الْمُنْ وَاللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ وَعِيلًا الْعَالَ لِلْمُنْ صَرِّحَتِيدا فَيْدِيرِيلامِنَ وَحَرْفِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللّ الى فا وبرنوع ، العديدا الراب لا أن المعند سيست *دورونع ميلانعد المستونة الدارفا لمستدنؤه* ۴ المران الاشكيم سالا أوا والمسند و المرص

ول العام من التفادا العلم " في عرولس كلك الرام العلم ال وكسكره سيداء فالافطان محاب بنداء وتقول لما فصلت الزعر النهوال اوعره وعديصل كصعص مكروصي ووعدمسلا وبوالا البيلا ومدائيط والدفيض الاالماد الحصرفيد إلعنا عاصل إلالم كالمستدد. تم لا يمها مسوع ال مراوم لم ريدي ضرا ورا مسلط فيرا . رزاع ب مده وريشه و نرنساه ۴ . سده ۱۱ برق هرا با خوتمه ورسدا تصابح نونو ندا، لفیکستان م وفامراء لأنكون مهراله مال الميررصوم الكلب عندا وبدو الرعانودم عال والصحاح موصوته دون كنا بُعدن قالة صبر على و مريك تاعي الم الواريدكو علمت من وخدا في المله في إلى المداء وحمل المرا المنطقة والحعلى تدس لتعسف لعل فدا القابل الالعشف في تويالا في ال رعاته إربشب المعنياذ اجعى وأسمن العهد ومدد لا تصدعله لا عرب تم كجه مروان وتى بدا احركه . نته ما حدالاً فعد عدا لا تصليمه والاصلط العلد يسسنت بهدوبي التمته لدكما لأثربت المفرسوالل ٤٠ - علول وعدهُم عالمرتمع لدف سيتشهد الكصل إلى الصل في الفرُّع الله فع ع سب وفال النفرائي فارتك وزك الموحرة ولعبر الأبض مفاه وتبع عارف ع رقامى أتبيع عارضه مسسئها ويالطارو العسيشاراللمضم مَا وَكِرِهِ أَدِ ١٠ ومايري لفدعه على مند كاللارم لفظ شو غرالج أنع ل لفط ملك ودعلى عامعين استشهري من المشاعى لم ويوكس

غوج مطبرتها الصبيب غليه دهاب الماعام المينينين اليالنمية صلاسى طريخ لك إردار الدافية عالمنا مفسد الدانية أيا بانسال والمحالية المالية ورد اعداعل الرعوع والمسعنة في معلق وي أعاله المن المناعدة المال من سبدال النيف يوالداو العادارة وحواكلند ساييك أأسهمها عاسينس فكالمن بكواركا والقديم فلي نا الارم و وكدسه بي إلى السرعين ملا المهني تنطقا أنه ه م السر من الريض ما لاز سي عنب و والعدر في مقال إليا في عدد أن مواد منصط معاط والرامط وأمام ك - أن مند مدن مسر ومورل بنسان رسيسن ارد و فيلا غيرون كرور بحايد الصاالاملادنا مرفادكر والمقن وصدهب كروص عابا وكرم الإستحاقة عالوه وا ملدلفظ عرو : وا كعديد و أورا وطريك الداواراب عقطه ملك مدان ن عالى در ما لله ، عرما لل في الك معرس مصطلح تولكي طب سواءكان وكك الانسال معيَّناا ومطلعات ا ن الد المعالم على مداعص على المعالم المعالم المعادم المعادمة وصورة التعيد كماده المرسسين ف كنام الانصاح وو ب الاطلاق كمارا عدرة والكناية موسا مسكك الإجبة لمروبه مان نطق والاولايم فتنى يحمادا تعركا لاحفر مطرانصاال ويعمرار ده معرض فداعط موكد للاست من أن عد مسدل لكساء لا قيدنا ن كما مربعصوم وزعرا نه البرس اورس الدسان مستعال طرس أكد مدوا فالمور في المركم الدوه العربيم الموي كالمستهل الانصاح اواكل أمر ووسيهما انتعرض على نسانين عبين لمكر عدمها كالارم كها واكان بناكي مدَّم. أنا والمحاطب موكود بغيلا فعس سكاك بيني وعرض العس مطال

ا و المرون العلام عدد من وقد من من الله و المرون والمسر مال عد و المراري ك اير مياسه دركس لا دهيل ال في الم علدم وكله والاسرال أيليد و الدر الله نحل مستورم لا ارتدع احتق وصاف كالدفعالية والتعزق الشكرا « ولدر شؤلك الهردا را ن مقعقد معدان سما اسي اللي علي المهمسست طرواكما بدونع الأراء يوالبعرض وأتصالا عا معسن عي نييه ولاما تري عاول المنطيع في وقائل من مدينة والمواسورالط أن الصية بسيرة ورد واجع المست. الدسطاعا والأعلاد المعلمان ا ن حل طاجوالي وكره بعسدسسان الكلام كاستاللحد في فالإوالا والمستعدمة وجهدا التمضعدل ناس ليريحيه اليو كواهما الواضيَّدا بالله ل من مهوم سالها رُيعت كالع الكري يعني رقر ٠٠ مك معارلتني يجهر بعد لاوروولكريس سعاره المدهل . ریدا ل نحاییفها علی خرکتشد و ایاکال ایست لام از هوصلی هم بنه سر والله ١١ ن إيداد حول مقلق ترم معل مخاص قد عاللعام ر سيسيع وك. والمراجعة المستعمر ألد عرافط الارتباء ال عدال عدالها عدارم مع دفد عرطار ومعطال حومس وحتميها لص حد ووريجلاتصا ولسسستنسب س العوارية ليفول بن خرافف والعوارا اعدم فلاى وراده وم لعسدان علجطاف الطاسرج الأبتعة المعول تسسها عده ولويسل الراد الدحول ما صعراد ؤه النفي المي لم مصل على الععاله مام ع كالجل محلة -ئتى تواطنا ونسهما وه الامعلما لمدكوره فهما صح عطف معولة علوقه لم محوالي و و معاوكان الوسب مرست اللعط مع الدرس ما الم المعيروكا تنانساج الونطبيق كلام المدعد كلكام السروابة والتركس

في صُرُّئِتِي مِنْ عَلَالِهِ فَأَحْمًا رَا لَعَظْفُ ﴿ عَلِمَ أَرِّتُ مِدْلِكُ، لَمَ أَوْمَا فِعَهَا ل مو مر كمعطوص نفس إلدهار و مزاليفي و العفل وود فالوم نامههم السارالو و وكالملط مى الرَّجُولِ للعبد؛ لديني كما انتَّ رد إهيبهم وزيم إلى العظم بهد، كألوا دا وطالسود (مع لا تومد منك و سل الكيمة ورقالونها بغوات الإبام لمفصود فاندالات وبالمضهر برسيسا ويخا مُنتَهُ وحد واحب بال الماذ أوَّبْس اوعا . لاهد ولا بهام ما إو للعامعهود ويسخ نفسه ويخصوس النساء الاهم الرحكان وعم الرجا أفاكملا كاللانتن الأراق واوج مراث ملام : حبنس ا تننيغ وسس كي *ولاس* مرل صرى على من رقم فالمراعل ال معما وعما ره عبر لعهف ط وا ە ن الاول ادخال انوفىپ اسدا، د ان ارد بار بى الىزىپ اياس ئوس ن لم نقل أنعا صي النيك على ال كون التي بدند وامنى عن يمب النعبش حث حوزا بدال المطميض المراق ألى طدر الالكام اكذبح بَيْ السكن مررت و ملكت الرم النوك و ستبدل عاوك شرك مايج مَنكراً كي وم القراء لارتفسيد، لدمن فسرو (وال تي ن علال ا سروا وصف مقطوع عرموصونه الأيما ، مُروع المجلَّادُ بِصِور قال الامزم الأكون كانعبِ معطوع تصر اجرار ومع المطوع الم

ما كور بيه كل سورا لوصد مدكما يد والمركم نەسىتى<u>دىغوا</u> مالىسىن دىك الاجال بان الىدل نىغى ال نفىط لىم غىد المدايد ومن فم مركز عوريت وادرجل ومن لكل فأفال مادار والوالية فلوا رفاضا لطائر تحميرا مسكوم والحماطيب وعاعرف الكتارف ساكا شالدل س المدل مدوالد أسب سيدل انقص مند في الا عوه الال مولولها وا و العاردة و العراق مع العامل على المعلم و الاسترال والعبط فا المولد مد الاستريس ومي باعدة اتحاد المالين ع مل كل ولوات رعوده ما ما له الله ما الديامه له ما المعروات والأ را ما في كون المدام فعدا في مدة أيدة أيدة من في كما يس المندكوري: التي التي مها مدل مي بعد المسكنيّة والكرم و ون الاول و و نقص ن بعرف الن المسرود مريع هالا لفلا بزيم ما في الإسكرة الموصود من المع فد كوريت رمرس و الدورة مروافا وبولاف والمعاقة عا قارة المعالف أكتر علاما ا سكرة فارقب الم كورا لكورا الكاصي عديد صرابسية فيدس م اللَّه ا بد<u>ے</u> يم*ه اسمد ابعا* ب في محد مرادة أنّ الوالغر رُحكمة المروث المال المباح مير مصاصم لرمجاطب ورة عديه بعضهم الصميرانا يوصف كما والمسهوروالا ويرب المكاني أمدران نفرن في حوار بصرامي طب عاق ولدوا المرب ميه المانات منى عيام كرو يعلى السال على بعيدم وبس المصليم إلى الامعال الم < ب الدمل عائمة مي ماصيد الريسيم مراكمة ومرحد الدراد المعدالوا خطرق محددى الوجنوم علم السالة ومغ سدا سائبتك أع الكلام وُمَرْتُ سر س عاراند بع والسيكاكي اوروه في عليمتي وي الدين المسيال من ا لما لهم عن اسلاليكي لما ويم الداادان في الدن در ويووي و عريدا الله من ليف

مة : في العلما ن نعال فلم في معدل عنه وكداً وَمَرْسِتْ والمذكّريُ مُهَيّمَ مناه في العلما ن نعال فلم في معدل عنه وكداً وَمَرْسِتْ والمذكّريُ مُهّمَّةٍ عو مطابية القادري. ويُعِيمُو في مُعانِّبُ . معالمه العالم معان الروام تعاداً كفل سنت إلى ي علم وكك ١ ١ السعاب عده لنس منبروط ما ك كمون سب موى أفير بَطِرْنَقْدَا خُرِثُ لِا أَنَّ الْمِيحَ الْ 2 ولد تَنْكِلُب اللهِ فِي المِيدِ سيركفه الماسة وله وشت من و وكالمسي الفلب معمودًا بم وْاَ فَكُفْتُهُ بِبِ إِبِيْتُمْ الرِّرِ (مَوَاعِيدُ أَحْدِثْ وَالِ قَالْيَقَتِ كَمَا رَبِطِيثُ لم مَل كَانْكُنَانَ فَاهِدا لا فالسيالقات في تقدر فاستي في ريخ المقطو ندِين أَنْ إِنْ مَارَ السَاعُرُ عُلِقِ الدَّرِجِينَ إِنْهَا مَهُ وَالسَهِرِيَ فِي السَّ اليم أَ أَمُيال صَدرُ في وما والالهاب حبث مَثَّلَ مهاصله عبد أكل و أُحتوالها عَالِمَتُ مِنْ مُنْوَعَمُ كَا أَنَهُ إِنَّا الْعَلَيْحِ وَإِنْ كَا لَ تَعْصِيلُ م تعسق مَا يَرْج كِصِيمَ الدُكر : سيد لا العلى فطع مرار الهم المروه في الله السيم الفائدة الما تدييس اعتبار مندا العدورا عني كو منلي لا وسي مقيص الطويوند ١ اراد مم الألهات عِمان احراح النّاه إعلى مصص الفاق سدر عين مُوّارُوي رُاسى غمصنة تُفُولُ مهاالنوَّارُ الضم^والتَّند ماروا لغُصَّ عن الميرَبيج تَجْرِيحٌ وَأَلِمُوقَ ا وا كا بن س ملافان لم تَسِيلٌ مو رَمِعَنُ تعني تيفه ، نِعَالَمْ عِبَّتَ عَيْنُهُ عَنْصًا وَمِعِينَتْ رَمُعًا وَأَشَّصَكَ الْحُرْجِ المِنْ الْمَهِ ى اوْجَعَاكَ وعبد لغا مُوم يَضَكَ الْجُرُحُ و لد يوفوها الاصمة درساله الموالة العدادة والساع التيك التابية التطاهر ما سما بمراكطا بالعدو الله ويت معل جاية الأبد التوالي والباد المنتورية معروب التعالية المنتورية والمعروب التعالية المابية

لها السه ر دراغ الي اين عها فهر را بيصا و ا ن لم بصريح رب الاقرة والعسر والحصوص له فانقول ملك الفائدة ابما مرا لعماس الرالبي وأبدا ل م ب والداليعيدة إلى لفات أن تعيث النيط ورياميم. رُّن وَتَرَ سِنَ مُعَالَ المحاطِبِ والطَّعِلِينَ فِي دَوْمِينَ وَلا السَّنِينَ وَسَيْحِينَ مىي كان لينياهُ مُلَ وطليع ووهدوج است مكان والتّريم فني مطالم أل نَنْوَكِ وَنَدِينَ تَحْتِهِ الواعِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ الْكِيرِ لِللَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ اللَّهِ لِل . - - و وحدال الكلام الله القلاع الله ما الاستوب الأخسان تطرته مُره ١٠ع دره في التقاليحقيرة ما موه جب الربار في يد الطهر .. وى الما للعل ليدر كي مومد جهيه السكاكي له ديد بنره العدر ما ١٥ ا ساا الديماوة زفي طاو ونكور دميته سي ملاف الترقيعي الما لا الصفاء المالكلام في مسيد عهدا سراع الداس وكل الحدرول ول ٠ اقصدالصبي الاسرع ولدي مراج الفاف مراده والخندلين لاسره تبرقب كما مويعدمهولا لانع علمزى فعطنته و ودجنج بأدكت » ي مب قال فيته هاي ن لجامع الفرس الادم مع الأولق في تعصده و . _ مديد تي الدامرولك الفرالاول عادست في كلام والما عد · _ شى <u>مع بارا ا</u>د بعد له د كك العدام يأشطك ما يوبهها مدارسوا رئب به ل ويؤيده الاشاره لمقطالعها والصواب الالصماع مرالمدكو إخراف نه بهنا عربه علاف المراد باك رموسوار . مرموسوار مرموسول مرموسوار مرموسوار مرموسوار مرموسوار مرموسوار مرموسوار مرموسول مرموسوار مرم عرالفيض يورالسسب ويع ان تجعل حوله وك العدارة " إلى ال

ناه ل ما ل الديول اولي له م القعلم مرسا تأسست و علم س إ صراحب الكفية المحمل مده رابد من ملى السائل بصوائي طلب مرميح بان البوالهمام ين الحكواعصلى سن ماروا ناسد العيمالي ر ، وليس . بنه أن أثوا البيوت من طهور بائبوذ) توليت كانترقمل وعمرا المنز وأتمكة وتقصا تها وتمامها معلوم أن كل ليغله مد عست وغَلَا لا كُونِ الا حكمةً لم لغة · مصلحة لعب وهِ فد غُيوا السوا منة والفكواغ وأحدثم تغادنها انتم مالب من ابترى نيم ما كتوليه الكون مستطادا لما فرك الالمدمولانية والجور وكره كالوانبعام ن ایج کان ماسک من الانصارا و اا حریموالم بنط*ل علی این ا*ر كانغ كان ماس من الاست و المراقع المارة المراقع المارة المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا والأولا والفشطا فأمن الب وتحمل الكون يمالشفكيسية وموا والتحميمة فيهم فيكن نبرك إب البيت ويدفليس المهرة ممال ومع دا وُلا البيُوت مِن الوابها بمث رُوا الامورم وهر بها الله الله عب ان ما شرطه و لا تفكيف اوا مراد وهب توطيس النف من ونط المراسية ان ما تسرطه و لا تفكيف المراد وهب الوطيس النف من ونط وعلانهم عافعال عدكالة وصواب مرغم اختلاج تبهروا اغراهن سكبٍ في ذلك حتى لا سال عنه ما والسوال ما لاتهرام س بمفي بيمن ما وعلى وقع في نسخ المتن ويوم نيفخ الصواحدي كل علم السرل بهذا فَقَرَّعُ و ومُوصِحُ إسر لغير . ع تصور فصعى سد و فلب الم ولكن فهامس الدلال في والم الكلام مَعِّبُ مُو نِظْرِ قُدِيَّةً لَ عَارِدُ الحالب بعيازُ أسرى من من المرير منظرعها ويهي ولدفلت لفلاف يا الاهم العاطر الملوك . فوسسه « ما ليان اُغ مهم أنجبَّ كان ام مُلاِحن الْمُجَنَّةُ فِي الْكُلْمُنَّ ادرار

ەل الولەرىنچىنىڭ «**قو**بىسە» اى صان زىراپى ت اڭىزىمى تە^ل مَ مِنا سَدُ وَإِلَّا رَبْسُ صَنْبُوا عِنْ وَخُلُوا الْوَا الْحَدَّيْنِينَةِ. وبربا ف الربسيط عنب كقية الهايض ومندتهم كأودع عنها بباوالكرع فرم مم تمعرته لاج عدد دخسسندسرا و و وشف کرین و کیسه بن جرون کی میمرندای آن ایس و وميي ني ال صلايله فاصل لوسطم سرال صابع و احد م كرُّ الجيدَ كري ... رقها داسم فرسسه وهدايهم جلده هدائسم عدد و سده كما نظول لت رمداق مروعرو مطلق معطف المرتقط الانساليد فيتحييها بعطف قف علة مفد كليف من على عدلكا لدسهو من على الماسع و العدوات " يدا يره في م فو سست و مَهُدُ الجايث لا يحينها مقالم مي ما إساره ألَما لأمرَّح والإنبالة إعلاق اوى عيالاول وأليها ن ان ويدلغوس المركاز ا ل ون مدا مرقب وتكون المحدوث عداني كما ما زوكك في شال رىدا وچروسطاى والى ان از ٢٠ الجعِيل لخرِمت صبرًا ، بي وْفُتِهِ رَ مني رضرفا فالوزَّعلُ من عطف المدور علائد مه فها كب أن نفوة أربتن أيمر ووالد لعرسب لمكاهرم نفته المعطوب عالمعطوب كلفافط حورعيام المنع المناعلان فأراجر فادا المرمعدم العطاف تبا برعدود بإخراء المعقوف فلته لوم لقدم لعضير على معضيم وشخية بيشراله واكيان النصاحب النط يَ وَ اصْطَحَهُ الَّانِهِ بِالوحِ النَّ وَأَن الواوة الصايعِ في محمل إبَّون ا مراضيته ما عاطمه الي عدوك ما مطر بالبالمواصاوي في الأ وان فاسف فمصوال تعلت اواساء

100,49,9

عياد لعالى الدعاليا معدى EMICHAL STREET سه معاته بيلاعسرالسفرا ي في السفري وال سفيتهه ما ل جعائد ظ البرلظيمي فوكه فرانسط والمبعيوا صلاو سست وحماء المحارف المسينا ركونق لدو والدوك مراع مدح فعلامين ومليوا سركا في ال مدرة ، کک اولیب ام عدک عموا و عروشندک طن_{و ۲ م}رارانه کارا الای الام المعدالاول فحبالات فالالهملس ، معن بعيام والهزال اوالمختلفات ا حدیما اسمد. و ۱۱۱ برجیسه کوا قام ریرایم نجرو قاعدا میتفدیم خرا مگر-: رستين دو ل صرال حرك دار كالمستحرك في حر بحوار معدك ام عمدکر تمرواه کاان ککت اُقاتم زند، م عروق شادقا ل امهاک سقصل ما علاست و ١١ على الله في مطركومها مشطعه لال المحديد العام مام يعرب كا عائب سنرسب ركبن في العلى عواق مريداته ، معرور واست الم في المستعدد كواريده المرام بلوها عدا و في المسيد كوار . عد كل الم عرف ولم يكربناك احلاق مس السميّ في وعديم الخيرفي الديما وون الأوص كر. في مدس اعسالس فالاولى ل ام في بده الصوالسلسسة معطور عادكره له ولد لا مكب مدر الح واما وله مواء عليكم الاعتموم ام الترصابة الم في أحسكاف التملين صدم كونها مصلد للأمس من الانتباس با - حلىا ن مسركتان في حالجرُن اوه لمرسُدكُ امحله ار فيشَّى ں 4 *ین کوا قام رہ* ام فعائر و وار مدفاع ام غرو فاعدہ او شریام سک ناعدع وروا حفرته بعدا م قتله فالدلال الاسداك عامعول الدي وفضلة المنترو ل جنوركوبه مقصله وعدو جزالسع الى عد وأنكسي كوبهارط له والمعيرح ابني فدين الامرين كاين كما اذ اسمعت صوباً وتروو فسَالَتَ أَهُ بِ رَرِعِيدُهُ أَمِ صِلْحَ فَلَالٌ مِن جِنُونِهِ وَكُلِسَبِو الْقِ

' كي و بها معودة وُخَاصُرُهُ في او في نويرو ، دمك ؛ بالفيط الإحسام الهها وُرمَّرُ مُ وورع بهامهم وسويعرف الجبنل علواختاره اوعوفت بواعة مسان من عزل بنت بالیکومها معهوده برسونه الحسس عاما بهب سره و تناسم سه ا دا کیملها متروه دا و پروان الک اد سست د بهنا مطلودكرة أسارح العلام أني كام من ال العدر ان مراو الخسسية الصطوع م، تكثّرهٔ وقديمه وائساعد ينطِلُ بمالدا ومؤدا هُ ا في عقصووبها عيع مدن مها جوالخصب والرفاء او بافكرم عبلان الاوة العهد على مد التهويه طافوله لابتباء علدخاما ولابين حلهم عمدالاعطلع علمالقيم السيكى ولداكن لبط الصالان بعند بعرضا عبنيسطي وسه فكرف يكول وافضى لحى البلاغة مسرم سسه ومس لواب المعيى لومهامهوواه انها عماره عوج عتد معتنة ما كحستند ومهالخصب والرفاد معلى مالموك كى العهد فارجها بعدرا نفرسه وكرا تقالجه في مراره و اعد مذكا أفرول سنين درايا دولدة معنى كوبها سطاعه الدار مطلو خضرب والرضاء سي مربعين معض و فيروعله الحسنة اداريبامطل غيث المفاء لمهكس أكوب تعوفها منبلا لمعنى رمضا كحينس ضرورة كونهةمسن ا واو خليل سنند و مدحوزه السيكاكي فلاعكو مل كلام علوق ك و ا • ا بعدريه الحسنته غرفت تعرفه التبسركما مربحلام وحراكهت يمكلو ا غدمي وارز دعلى أُجِلَ معول لسارج في فسسالانه نفلا عس الكيب بخصب والرحاءمة جئ رئحل على تعسل عبض خرئهات للمطلقية كامرفال فحصب والدغارونطار ماكوافوادكرة الشنائد سيسه مصطااله والمتنتي س عنى القلة بدأي تقدّم مدفي مولداً تن مُبَدّ ك غدابُ من الرص حند

ر. يمرا مطولا له فعقط عسب على التصول والعل جواد 4 مُستَكر في الله تم عداب موره. عنظيم وعد كسيبيه لاه لعواله الهامي ل في مدا المعام نيرك نشار بالارج عد فان فأينه والطوفر للزيزو عرف طرخ وكم غي النعال المأسعاء مرقي ميكو المقطوع والوانع فبيدا على لدلانيسي بن كول مدو مراجاتن فطوعام توینی الهم و لاحاقه الرصله محالا (۱۶۶۶) من كسامحال منبرله مان تمضع ما وقوعم و في مع وين المتوسود بدو معليقه به المبالع الله مر في التوسخ التي يستضيم م الماليوا بوديعالات بالالالمال وجابالكال ب عدم رازياب من لعمد على قوالنوفل وعطوع مر في عالى الم منتبال وموالعترل - مال ففذان في السكا نسره الروم وتهم د وتربي الروم من عليه الانتخليب قريص لغوا المتفعة. و مِدافِيواب مع الدفاعة لما وكره من عليه الانتخليب قريص لغوا المانية وبعدم في الحاليميُّ ركان في اهال دهود الأرما مدوعه مرف ويبال الدكون وسيعبال كما والالكال مي التعبال كما مو لوكم لانفهم من خبره حتى يحض للدراد على ارما ب نعدوا مقرية العيداع بروى مين الانعاث المحصوصد لزم أن تشاركما في ويكب ا خواتها إلى سه و المحيص من غرالات كال وولك لاا . مدر البعيم التعليب فالانفرالساني وزالسط مفطدناب مراكوز واستسم الصطع معدمة حبى بحارب بما يترمن تمذيل كما إرسيم الأقطع مده . صعب ^ن تقررالتعلب على وحدللصد السنز مسكه كاكل قرره وإلى المدكور عجوا

ان قمم ورسه مدّ الأي من الدكور وقائلة ما المعلم والمعلم والم Charles San Control of the Control o سالعد ج وصف مرم علها السلام الطاح والمائظ «كاب رايرة) الكالك على المراجة الكالك الكالك على المائدة المائدة الكالك الكالك المائدة الما يو ١٠١٠ - تي في ملّسها لله رحد والمقامعة في العوواف عليه فهاعتي تبيينا عدالسد الدى سول تعرب على السيام مى السية على عام موانت وز علا ما قال الله المرام مامي طب على على والديوعد ولاسا أسور على صرة ووك الن الغبر والحيل من قعدا حتمعا في نبئي واحدق بايعو لمَا صُلَ مَا يَمْ احْمِع ورجهًا ن جهالعد مرجب لعظه ومعهوه معلى " الحطاب مرضمة إيما وه المبيلاء فالأ فغُلَّمة عام الداب منظم و" المعهوم الاصطرف كالهنب الحطاب عاليوسه ، بن العلب الهلبة . عدالتي سافا لعرق والمنع و مسلم مرحيق من المراج المنقطان و يمم عدالتي سافا لعرق والتنع و مسلم من المراج . " منتقطان و يمم ابط مراراه طعر بمرساول مراميمون الغيرون أنساله الماران مخصر كالبقلاءكال في ململول تعدب العقلاء لأ مرمعلان و العقلاء فيتأنف وسدلهام باف الصاص واوباو العقار ه الاسترى من حقدا عطا وجداجابه يكل وهدا عليه معها معالم من المعلال ١٠٠٠ معلماكانه الوساعالم المعلم الم لاد المراكم على المناس المعالم المراكم وُنِهِ ، في رو المُركِمُ فيهو على تصفيه معدل طرا الما وولا فَكُمُ كُمُ و مفالها في الصحاح المديميين في موالعقد في كارداد رومن الأمين أل

ولب انت بالمدروان ، وورولان فاضا تنشده وتمع كما وبولك ونتما وستم وبأركا سونيونهمال ١٠٠٠ ما ما ما ا بعد عدان جرى عدان ي كنيه ٥ ، ١٠ محدوا ي ذكرمالعظه الم ولده الكليل بعوله المُبدَّفي او ولك الأن المالية عمل المهارك التابعد والعرائم للم الله الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم المالية والمراكم المالية الهم أبيت لأبيار التاء وكرال لرجاء التواب وأوا معلق طلسم معد ي و و بيلوله المعتدمي بذا المعي في عدد من و المروه الكروه الأربية بالكروه الأربية المرود الأربية المرود الأربية المرود الأربية المرود المربية المرود المربية المرود المربية المرود المربية المرود المربية المرود المربية ارتفاحيه مريك من المريد المريدة و من ملكم مرايك المريدة المريد الم موالمها و مراه من المراه على المراه المراه على المراه على من المراه على من المراه على من المراه و المعن من المراه و المعن المراه و المعن المراه و المرا الكانعام من النسم في أراب بها القرر المراس الملعول قدره الساح وموصل مرالاس مصح بروع المنفعة إ فهو ر مام ازواج " ياس والالت

E. S. الهيئ مقابلالكمس فدالسبيتي وفتسر ملكرن معهوه ابيانك علافشيخ مطلوب تتعدي نقيره وسست كالي فعصيل فلاس الفعدر ترووارسيع ولامحوع ابولدلا مسلم المراد الله معلى مدالله المالية المراد المسلم المراد م فظم (*) برنطان وريدها مربع بردعلي سنتكأكي المعرم على وإلال مكول منطوع ريدالوا ولاوالمستعالي الفعاية عروصا والاالمسعدة والمده أتداخسيره والمستدالسيتي فند الصعيما والتأنيب بعصهم باداحب ر دال معدابعي بكول مراده المري ولعبدس عراض الجعرق اله إعليا محكمة واسوت المهاوالإنهاد عدول وفاليفسف وعلى بداكان العك with min the way will be who were the real of the ر روة تعدر سن ما نعرت ولاكوه فيالاهي الرك كوم 11/11/ . سدري ريدا حدائمها مواميكول المسيرس اكما دل العيضره المنى والم المعالي كالمدالف حدول اوا والكال المعاليسيد اوالما ر دې لات سدې په چېره و کم کمف پالاول لو. تم څا و له ځوانطال يوه . معى بعديم يمري داندي سوكالاس والصدوع الطاق اده ولومبرل الزياء الاست والملحكي وصل مدال مكول مفهوم

Alo. لمسدمول كم منتور لفي فوارها أدعد سطرب المعلد وخيروللشعو تضمين ها يهند من بعد كموء كليوه • لوكندابه مساكل و وينا كيرج عندا لف كالوه المرسطان المذك تعسس أواشر في آلكاكون المستدموالي م معلان مدفعلافاك احاح فيضا بصافرادا فستدالي فيدتا لدري مدي تطلق يوه في - الطلق الو الانتشارة بعالمسي وعلما كما المناشد ولسل معدد ، من س الركس الدي الكرما برن اخراه بغ. مسير مسرمكن ن بعال أن اول فها تو الانفيد والمنظام المان المعنى للدافي والمراه والبيدان تعسيرا دكك من الدوريد بداير. " لفيده للخلاء إله في فريري معدمُنْرُقُ مُرَّاهُ اطلح الملحقة من من المار السلامين المارية الال س العمارة المحيكة ى قبل يعالم ی در سه مداوان سه در به بمیرفنیشه از کامی روان مستقبل میگیرا اسدف المسقبا ومدم احدا عمده بن وال حَبِلَ بروب معى الحال ال والسفط عُنْوذ و في مرو ف أكان رو كوزُ تَيْدُفْتُ في مال مال مرته . الماصي وسيسبرا في زمان المسمعيل والتي امر) منافشا بدوا في يريد نده العربهات منهريات ألم أو اللهدمتها ومسالك الرمايك فالد فَيْ وَ المقعدود بها والا تُبطرعا إليهُ الْأَكْرِيرُ أَوَّا لَهُ دُسَقَ فِيهَا فُهُبُ * أَوْ مِنْ

عاوج سنسركما وكحوصها جاسها المتقني ووان القزاعداء عطر سنت عالخطام وتحدواني وعدو ينقيض تبروالكل مدوقه بداعا مال عَلَىٰ نَهُمْ يَعِ عَلَيْهُمْ مُعَلِيمُ بِسمراليان معرم منجروم وسف «ر الدي موالطام وليس معصود وانتأ مقعه و خدوالمس الدين بوايين وعاوكره لامدل عدوال عدد الرمال رسيلوم خدر بالغيابغيرال للعارب للروان الملكاء الإجاران بحوب صحدوا حادثا ويكفر روال كوركوا عروالصواب العرالان الدي يشكيم مِن ﴿ إِلَهُ مِلْ مُوفِينَ " عِنا رَالْتِيدِ فِي الحِدِ مِنْ وَوَكُمَ لَا نَالَمْ هوه الذواعب واللقابة عوج كااره اولى والشهب مم الدلساعلي على المارية في المارة في المارة في المراب الروز يحضوهم وال والتعديفهمول فينها وبكب ويعتدونها والأكرمس المانيان ما بهتآ وابداء، بن الداسل على المطلوب ولدتك فالإلكاكي لعل موضوع يستان مانتي والحدوث بماأسته بالتاليا ماان ريد سالعوا لتقضي أأفشا فالصحح الدس واحلام ممهوم النط وصعابات ميم العراق العراق على مارس (مو هر المالي) مة لحدث اوا فيضناء المقام والديقيصد والمصارع الدوم نعا برسد مدل عدسوب الجيم للذي حكم بيمليد ولسر فيدتون لي ذُرا صلا عام المدح والمالعدلات ومراللفطاقات ب ودكرالتي ابراني

عاه سال ويد مركانباء على الماصري عداد تدصيفه الدال على لتنويت وهال السيحديدا هدرن عراس وريسعى المعيرات النطاق بعدائم أن يدهوا وعمروقعد ومعل لمرا في العيد السيد بنات الما مهرالفاعل ما فرقهم س فاسسسن عصر وضايتي وضيتي در اور بابات العراس دون الصديد مهداؤلا المصديم وصعى الأفروا ا ديالدوام معه ؛ فتضا والمعام ولد كلف ملحم من الكلام و مرار م مِرُل مَعْي المدوب اراويزنبوت معامر بهتم عِلا مرابع يوسوب اراويدا في الم والنقصى تقرنته ابران مقابد لووسو خص مدوليل ادحس لان وينون العامرات المرد النتي يزونها كه "طعن ليرويسه ون العول لم موسر يصرف بريك · في معهود وصعًا التي و والتقصى ست افي كما مرود و الا إسع ومعنى ردسهلل الانطلاق محصل نه حرا في وموزاوله ونرقبيني المجل علیا ل معدارع فدنعصد به المعنی کی سیاف دان سر کک معتبرا ومعوده الافعال وصعامست بعدُلطا الدائم ضي دائي رويه الله بي تقويمًا وأر زه نا الاان ترعلى ل مسهول معد العمل أن تعب الافعال تجار في عدارية اسارال فرستنني من بند أكلم معني أن حركان مستعبيد للبقو الأحسار مهدرح فونحفوه العامدللس فيدا للفيعل شنكبهه بلبالامرانعكس لااليعل الذى يوسندهورة فيدله إلدى موسنده تقرا است والعا وصوال وكراولا الامتيم الخروات كالمسدا، وخركسه الحصدة المصر ولفط كال وكول ونفر راما منبراه ظرف وقع فدالدك الخرالدي

مسند في عدد فكوار الافعال قبود الليني الدفيان (ل) في اللغبار ع معا في مك والافعال ولاسك إنّ الصَّفّا مقينَدَّهُ لموص مَا نها تَعَلَو إلا لاها إ متنبدة بدائها ببارولعل يخضدص اراوالوجهاتي مع حنكاكه وال الطيورا بالا را سيب معماقيل سان بده الانطال صر المحلمال سعدل عطاء اليدير . . ؛ . تعدش ما ندعي عسد أرفيت سي بيرهت ايدرا ما فصداله فأ وصعرت ورانعا علي صف وأرا والابلايف فدائم بالعيره فعال على وسصدروكت العمل خرازاعس الافعال التكوفا مها وصعنت 🥫 ن في 🚽 بمصدر كم ولاحا جَالي نبه المرادة لال اعسا ومن فو ندِ اللعطوعيع لدكت إلى إلى ماكد العيموصوع ذك نديخ ده والامعان ؛ لما مدمو مهيدا حيث ونفرزانفاعل مها، متكاوا . جهال الهاقصد موضح معروالعاعل عي مهد فأبو بالتعد عادوريم بدركها فالتعرها شطيق وعدم ووراء الأنه وولدان كالصعدس صفوعوا في مك الإحوالين برقه و بدا معی فویعما میا لاعطاء انجترظم مینانا تسعی اسکوت نفوتکم مبيتدر كأوَّحُو أي طنا فقو الي معنالي بإننهُ لا ينصروننا تدوا وحسب برأنا تفال معنى مار ملا الانتقال : منبره التياءف بالاستعال مل مكوند مسقيلا الد 1 وجهامعه بشفع علىالامعال مويكم وعاقعكي صارضره ككهم مغياه وكذ معبى كان في وركب كان الله علما حكما است مرارالها على عاد حكوالحم ب راعلها معدانعف الحريك إسنى ومولدن ب الغنى في أالمال حكم الاسعار العالى عي القل الها يوانتي الأكرزاء العاوكرة من وليسم ا رُسُعِيفَ اللَّهَا مِ المَتْصَفَ الْمِكُونَ اللَّهِ الْمُصَولُ والوحِدُ قَلَاكُمُ و وُلِيسِهِم و خشصف العبي المتصف بالصيرورة الجوسول وأنه لم كمري في أيما

أرب ويحقق المقام علي بدا الوجد من نفانس ايم حث ينجا و اولا كففا وعية فانوس النفاس كام كلب بيخ منوجا بكروة اليدولا كاركت اذر يَيْفَ غَيْفُ أُوهِ ومديدان الداور تمد حكيه أنان، وتوريسُهم فان عدهم تعقيب مي وكساليان اومع وكك الهيدوكذية بعارم ويرومع وأو كه بعدوه مدنه يتحققه في محله وكذر بن بدوا دا داست بهزر براو ارد سياد سيعمال فأن كقو خركه سامّاه في ووسامن الاوق كستقبلة ، كا ن صادق و الا فكاذبا وكدكك اوا تلب ، فعرُم يوم محمدا وق كافلا ، إ صدوس كتوم ركب اباه وكمل وكدوك العدمد الاي ا وخرشَه بي سروم المحدا وفي خسر الآالت، به ان كا فرما زكدتك إ وابركا القهير جمسعاكمولكرية فربه في دا ل لاكمون اطفؤ ولاط لاول مستقبلا لا بالفيكول كا و ا الله في ما بيسو د دُان سعا وعدم يوم امعادا دقد مرح ف سومف فيكذب المرالدل بروكف لاو لولكه بإخرار وم المحداولا كالسب لعلى عدودا لعنب شك عليه وع كون وك الضرب وا وحالهم عهدا ومقازاتها ل اثبيام فلوفرضهاء العمام ملالم كمن الضرب القرائد مائة والنيفي مدلول الولك كادباسواد وجدمنك ضرب فيضرطال الدبها ماولم بوجدا واعرفست بُرَا مُنقُول او إفلك ال صَرَبِي زَيد صَرَبِي لَلهِ كَا لَ مُعَدِّهُ الصَرِيدُ فِي قِيتٍ تنرس إيَّا . كَالم كم صاوى الاا والحق الضرب مع دلك القند ١٠ والأس الم العشداعنى وَحُت صُرِبِ ايَّكُل مُركِوالعرب المقيدب واععاص رب الحبر الدال ع وتوعد كا وما سوا ، وحد سك ضرب في عروك الوقت او لم وحدودك اطرف الداوالم فيركب اولم تضريد وسنت كبذه

يم . ايا ي

ز ن ضربک صرفته عدّ کلاکک مروصا د فاعرفا و گفته عظیر ان انجلی را نساری سنعوع أيباطات الطرفين ولأحرا فالمنسديس احراد الإروال بادبيد ونيالم أنون لا تالف كلاه اللاوم كمه ومير عبديه سان مهوت اللصائات عله في العلوم والعرق و عدصرج اللي اول كلم عما ال تدل عن سديد الاول مستندير لها في وهداسان والي العصودين ماطيس المسدط والحله معيركا مراطشك كي وافو يا (عدره السيارح فينز ان بالعربيدة مدسم تلبيكل من بهري راما ريول أشفوط قبود اللمه أصبطا لأكام وتفليلان ستت ب منی نشد رجی ب و کُرُفِیک بی کیک و انگی غرفت ایکوالنه کا ا منزلة التذبير على محرع السدور والحاء كلام وإحداء عليان لغر يسطله رير ارديز لدول ريس ال بعوف كون الحراء مُعَلَّقُ للمع في كور السيط مُعَلَّقًا عَلَيْ وَمَا تُوسَّمِ فَ سِيرُ ف : رسد طهه ما و من موکس علی عدر می معها «الحصيم مل اردانق الوقع الافتار على إمصام الخرم فحالمي وراست مدّنت كان سنطنون الوقع مديث لافتار دل إنْ في لضا بطال الرج

راد ۱۰۱۶ و ارسان ما عالی ا الراح و کوانعل مکن ا معلقه و می ونمر به به می الارد الترکیمات

الوادع مرفعً لافي رائتسا وي لطرين موفع لانْ دا «الذي رجع لاوقع ته للب موقعالة في مذيرا ما ومل و اسك الالهيكان إلوقع الحج لا ترقيم علىكون ووعالان الماواكري مها بمروع مهجوم فالرجان في يتسب ا توقوع و ورمتر تطلامه آونعال اربدات الله وراوس المي و مدود قال لينامه و المركز مرام في المرادم المرادم المراد وي ته الميكو مدمود . إذ الموسسة واللهم لا ال تصعيد مراع يحدد إلى المركل السكيميية على حصماء التدير وعدوكأ سيمسم الامورال بعند يحصيصه الإم في ماكون العطع عصوال عنس موصا للقطع عصولة من محفد عل **وو**اكال ا و أو عا وا دا أن حل عن عن الفوعد لم و عن الغروية كما بود مسه ١٠٠٠ السلام كا ل العطع كحصوال كينس موصاله هي بحسرايية رزيه الكسوم يحعوا للميم عروة من نوع من الدائه إلكا الصريجيت تنهي الدحور. يُرا الممست كالواجب وعد يركنترنه المداسنية بحل فوه بن أله بها كذلك نوع مها سطده في ولدبووا في مسيخ من كانوا حد وحوصه ما ذكر المدفلا لنطرح و در صعه صلی می آل یتبی باؤ دو آئیسسوی پی کمالافرق مین ا ک نفول النعمَّتَ نوعامن العلم ئ فيوع كان فَتَصَدُّنَ كَذِهِ وَإِن نُعُولُ لَا تعلب العالم عنب وارون حديد - لدكت فر منطامها بأنِّ او؛ في ا و و مخص شنگ مهما با حدیما موسیده و رو العهدملی مدید از عروب ، ندار وتعرف الحليظ مرب الجهور ويوب العهد على مربسة كنا قال المراد الحسائط المع مم اللهم فيها الاسعراف الحسن المعلى لدى في مورد يهد . ر) لعرص الحسب بالمعلى دي والترك أه ولماكا ك معداره راجعوا في ولدعم عبة وح لا است كال و كون أوضى في العلامد ما ويرة و كلاه مدل عاولك حب قال كنون حصو أن سيط من مفطق بكذه ووع واللها ما ووجد أ

Single of the state of the stat

ولاكلاح

العطادها بسائكها عبرراسل وعداسه مهاجرانا يج موص كال احدير معال والاحط فاص لاع من الطاق فعفا معدولك النائل وفاتفا حبينها وكدتنوع مها وحاسب الماحظ » مَنْ الْمُنْ مُسَتِّ الْهَالُوسِطِ لِدَا صِعِلْهَا لَعَدَ مَا عَرَادُ لِمَا الْمُكَالِّ الْمُعَا * مَنْ الْمُنْ مُسَتِّ الْهَالُوسِطِ لِدَا صِعِلْهَا لَعَدَ مَا عَرَادُ لِمَا الْمُكْرِدَا لِلْحَادِ الْمُعَا مسعه وه إس معما معمرت في مداوة عوادً كان مضررت في عدالعلم اولا ، كها**ستين** محصفاولا ترئي الدسود ها جران **د. معاص بكذا الفص**تيل على حفكت وصدد ليسيسة معوم إلا سدائ عرض بود محل بالباحظ الداحراء ٥ وصدا والمالكات الكرمد فلم مؤترف سن طرح المشدد معرون وومسال المند وبها على به وكويها من العسريما المركب و قات المد تعن محصو المفصَّله مما عدم وألمب يد "وه الا" بعدوغني من المن القلعة في المست موجود من المناه ما و عمقهوم من تعطالمنك في قول كمن لذي على المن حمَّة مك راوي معدم رتي أوز واحدا أبترى شها قال

ن نوتوز المعلام والآمالية سوسن مطور عاسدة والمستعارة والأ وينسين كون لفظي المنيوني والبن على دويدة ويتعمد والمفنى ألى المسيد الركب موتحري ملك الله عادا والمحركة والما مقدرة وأبده ووسن المعرق والمرك الآان كداه سينيا في المغرف نعبت<u>ه مناه و در و گارگ</u> تعبیر از احد مدای باسه میدو و ایرک تعبیر محديقة وتنتي بكرعان سهات ببهاء اصافكون الدال على المست مي الله وعدر اصطعاعان فلسيمن إلى الماء تويَّكم الواوط والعسد ي ملا الايد فلب نبي على الم مقوم له الا تكر فيها بوالعضة مطلعا ولم ي الله المال الم كالقومة ي بالقوم و اليار الرود الله المن والعِيم المهم الأوداق في فاتا لامعيوه فا المحصوصة القوم لا سفادس الفظكل وكداكس مصوصرالاصلايحصوصالفصرا بالى كالتبية بقدادالمشتدبها تفقة لد معدومین لعطالم اوس عدولک و استرسالدس علوالوس لم محلوم كمسل كي رونط رؤي ن في من يم وركة الواالي س الآمين داخله على موسمه ميتفقه هلب موميّن والوكب دنوتنبع بطلال تحاوالكهمال ھەنوتىغ بطاقلاق دانمگەت مايغتىن داناو يېغدادلىدار بىطەللاق شەرگۈشن قولدىكى كاندانىك دىن الاندان كانگى ئىخى دىدى قول دانقر شەرگۈشن قولدىكى كىلاي دىن الاندان كانگى ئىخى دىدى قول دانقر على الدوسي الصالاما لعول في الا تحدى نفعا والد اعداف و لاطرف المسسد في الحصيم كما الم معي لقطا وسوا كمط قال على التي فاكم:

The state of the s رود داراكي في عالم موسى قاللي سيدش ريد حدر والم من أسب رهيجيد الاستوارسالة راو لاحقارا رااني بي ملك الاسكام الريالا عن ته که ندره ایا کتوسر می ندگره و در بیش ماتورنا آی المصور جیان طرفر السدائسيم أسان عرفرات وأش كرمسا لطوي والاستعاد الهمساليد واستب وطعا والرياء مرحفاه وكت فعديد فريش سوارالط وإن بهدا فيصِدَّع بِينَه في الاست عار والمسلم فلنَّه الله بالكال المُصَرَانِ تَصَعُب لَنْ وَإِوا بِمانِهِ مِنْ أَرُا وَكُلْشِيفِ لَكِيهِ وَمَا آرِبُ بَهُوك The later of the l في مواصّع أستى إلى المساكب بورمعال ست دروا في ولدا The Control of the Co ا ى تَشْنِيلَ ُ وَنَصُورِ لِرَّالِهِ كَهِمِ **سِلَا لِمِي نَعْنِي**انَ هَذَهِ استِ فِي بَعِيمَةٍ فِي وللم المسلان السعية فلجوانه فإلقوا في معلى عرائح في ونتبعيثها في أحرف والالهمسل فلكون كل من عطر في مستعددالةً منشرغُوم، عدَّة المورجة Market State of the State of th وى رو دو الا تنع علىك إن معمار معمد المرف بهدا المري يعلم الاستعلامك ان منعلى عيم يهوال مدا، ومتعلى مدل به الإسها، ومعنقَ معهم كي سوالغرضتُة عراصيّج به ق المصاح ونهمّرَتْ اسارةُ الدولاطينبالضيان الأستشفيد من المق المعدد فالنسر ٠ القتل رف ربهما وكدكك معيه كار على عني مفردًا ولا لنني في الله الربيم العاول طلب الفيظ مفرودان كان ولك المصيم من وللسيارا

م الله و المالية لشرةٍ وودُنقَدم في مباشت وخالب و م مترح الكافيا مدس طرفالسد سن لون كل حا عده بمرك وح لا مكون مدي المستداد منه بها بدا صالة ولله على تبها رتبعا في بُدا التبنيد المركب الطرف للهامعيَّ ال معود ان وافوا الم كن نتى مهامسها دمنها سواء حعل مرائم ت بديدا وحارجا عديم سعالمدلكف أشيرك سد صديوالي فرد الحاصل كون كليم سنعاره تبعيد سعدم ال الم ون متعلق الما كاعني الاس يا وأن كون كافريعه التشديهناه كبالسسلم آن لأزم اخرر وداس ولما اُورِ وُعليه بده النكهنَّه كمذ المُنتَّ في واضحَ المعدماب ومحقَّ غَدُّ منتسمًا على لقواعدا كَبِيائِية وأُلمشهو إينِ وا بي ليعصَبَيِّينُهُ أَنْ نَدِينِ مِنَا استبان مناالي تجد لم بعد است نتفهراً فعان الك أتنبرع متمأ عكرة او ملەمعى نانتنراعيم و احد آخر مرزة خرس مرنحه عيود كنه العديدان

كول حرَّةُ من بالمسهد ما حوَّوا * . بعد م بكسه العدر وحرَّةُ أخرا رجسوا فِي ده روم برار وطع آن في نه في أهبطوا على ن وحه مسه في مسر علم ٠٠ نركيا وينس ب**نياك** أحريبه تربيه سوي كويدمية عامن امور عدة فأ معدد تاسملره لتركيب كالسرع نام رطر في لسنده . بمسعده التيميم . المعصى بمسركت موالاء لع مسلمورعدة ويسعوصه كول المنفع وج رشيدا ومشها مدا ومشية أو أنا وكلب الاعداء الم الكالك · به ورحکم ال ابداع کل مرابط ف اس المورعده بوجهت مرکسکها حربت رَقَ عَلَى مِنْ حَرْزِ وَ نِ مُعُولِ وَلِدُلَامِ مِي مُعَلِيلِهِ فِي السَّبِيونِ وَلِيهِ الْمُعَوِّنَا لِمُؤْتِرُ له بدهال بنها مدومتهم من فال العسيدلد بمسمه ميتي ولامركه والأ كور كدكك لوكا إينكمه فتر ماشيا السركدك الم موتت بيائي والدوحال لمنافقه سب فاست المستوقيد م فالح الرّوعاميد ا قول معنى تشبيدالمرك الالانينزع كعصيد من مورسعددة فتشبيبكما وت لدكك ويقد وكل مرالطر بن عده امور ربا كول بدنيد فيا منها إيلن بالتنعُّت ابد. ما إلى الشهامحاصلة مسالمجوع كما في قوله وكأنَّمَّ رِينَ اللَّهُ مِنْ الْمُعَلِّى الْرَزِينَ مَعْ عِلْمِهِ الْجِلِينَ مِنْ مِلْ اللَّهِ مِنْ مُتَرِقِهُ اللَّهِ م وَ اللَّهُ مِنْ الْمُعَلِّى الْرَزِينَ مَعْ عِلْمِهِ الْجِلْوازِينَ مِنْ مِعْلِيهِ وَمِنْ مُتَرِقِهِ اللَّهِ م دا صرط والسيسياد، كان حالاً مسترعة من استباء معددة كا ي مرك بالرسيم زكت لا يكول طافاه الامنتزنيش سرأمو رمده فلافرق، وَأَنْ في وحراييرُ " س الداعال بالسيد مركب مركب ويبن ال بعال بدار مرسع أن الموراحي و نه اكلام نن ما يُؤمُّ وَكَ نسك وره منعد فوالايدع الله الحواب ، له ويُحد حدى يَهُ وَكُلِيتُ هُوَا مريسَ عَمَا عَدَا مارُاهُ وَلَعْكَ

منسود بي النفية بإلان أبا وه يعوم بوصع ماليد الماء المؤلى الدرك الطاب كالعمارة The second secon و موال سلاد تلافزاه جر بر الما و دامها الماستعبد الماست والمدر في معاد الواسد والمراج والمعالم الموج كارن والما المامة مبعية وفي الني والشق بمد مركم والبي وداميدي والمسكورة المستن هر عليه مديره. إيا واكت و راي بده و المائد المشكل في وعلى المنتني ل يُدر حميه إلما أعال الله الما مدامة بدريره بوله المرازة مكون بين مكايد رنفاط سب عدا هدا يرام ومرحلا باست الرفيد ده ولايلورفي شي سي معرف عداله المان الرفيد و دو د والمحالية الميل في المستعلى به فلا مكوار من المستعلى والمعدد في المستع على السيعيمة زونبينية في على وكالمان من الله ما الله والمار المالية أخصرة الدكومن كك ولااعامات على واستديات ومن أه وهكالماميه Cuijing لاحوال فينه و لدملون الالعاطان والدائد على الرائد الهديد والازدة ق لباعل مولاخ وتصداك وسالاعلا عدمود سياغ دن معال: يتعني كارعاج مدع من الهذيران يد منه بدادي و وال الك الدياليا سالس عدي ولاستعلى مصاها لل البرال سعوارة سنر ا في عنه في و الهند ، ناكو لعد من مفهو مدسها وحد فا فكيها من عدار من العامد كال فلسد ماكان معى الا تعداد أسسمارو لفي المتياج المناعليد كالمراكز والوالد على والهند فلا حاج الى نفديرا الفاط أخ الت وما وها واله وعلم المساور الماط المراح علم المراح المراح

عصد الوقا العن الزام ز الإنكان الانكب عَرْدا هد . . فا فان تعديري مدري لنغيه طهر ونطائ^ي ارزوادم الكسيدورية رويلا يسدفونا على- زارا يعار فلاملورامعدا في نظر الكلام المانين من ره ويُفري مد وادجه والماما المسدية والسب علامعه والحيير ومي الاستعاره بي معها المحاري الما ا ل تعطالمسب الحايَّر في الا رُحِيّ عن صورة النشب دوب يحسب رُري رباكا مدورال معام ترُعدت وريه والكفر على جات ملفطالم الالاومده المنظم إلى الكوي مراجع الله يرج معرف مركع عد مال كي لا يه خواع تلسياف وعد حاوم علو ود و علي المستعارة العني والبطوي عي ي الله و در مديد كم نطوى في الاستعاره حد العول في كالم لدكورولا كورا الي الموره في عام المالم في ويد الاام ويكون منويا مراه اوفي الاستعماره مديني غرمرا ود فعد في العرف الداسط مسيد و الأرق في الاساد و كون مسهما في مع المسرمراو بدولك انجث لواقع معامد المراسك السد م والديد مكوا يسسوان في معدا أصويرا الدي ولك عم فال في وولد مه ألم قرام الله الله الما فولد ترى الفلك ومدوخ ولالة فاطعيمال المرد الحرز والمن الما ين على المراكب والمفلك ومدوخ ولالة فاطعيمال المرد الحرز ساس الحصوصة ركسيها اي لاسورال سلام والكفر اللذال اما كاليون الو و بيمي فهاب ل عدسين ماذنا ن فد بهوالي ان بده الارم وساله سعاء ولااور كمعات صدى اساك وودلاد لترح ساخدالكان مي كلامه ويافع هِ إِرْ يُوسِ إِلا عِيدِ اللهِ وَ اللهِ عِنْ اللهِ مِنْ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْم

على عرصَ المالمَيْز الوصَّا عَلَيْهُ إِن السليمعارة و هدا له أهما يج النَّي ا 'مثا*لث*صح كوليالاستعاره رداري مرادم الماليال المالي المفعارين الفيلاب إه شدل المعدية وعاتيه والاستداع المتعادات ستتحارنت وبالعدام افاتها رما خيلان کم آه ساحتن والنَّهَا وَمَا لَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَا اللَّهِ مِنْ أَمَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ قار مجوالهد . مدا عدلاد الوكب ويُعلم في مدونها لمسد والمنشأ والملات و العام حد السه بواليكافي ألا ستطرك و عاموله تسل فعد عميا الي تصوم فا والملاصوومن (المسيعيارة سيع والمنعديجيو كالمسيدية الطيواد بليدواره ؟ مستغوج ها المستديده مدل (الحالب لاسه (۱۰) برمي فوستق الفيناع الهورة الاسداليوريُّ على على الصورة دراته دايا تا ﴿ عدائسكاند والمسدو ما دار و داسد در المال المساور القصدالاغلم بنعوته فالمنبك اللفطان بعول مستجارة المعدار برمعد مري نفروا أروا ورتبن الما ن الصواب بوان طرفى العسداللي عرب ب معى واهد واكت التر واحسه فحاط مستعفا ودائتمسلت كمباحرح بدمحالاتصاح ويشهدر مقلح والمعبدى كليا بالتجامع التمشكية رملاتا المجرات والسعيدي ما والحوف والافعال الديماء المصلم عا فان الله تمام المسلعة عن مها و وك لا المعاني الحروف كلهامعوا كلوبها والالعاطه ووة وكدك متعلقات معانيا وجنب الا معهومة ن كاسداروف وأبعا كالعيال وأسسا ورعا والمنتقم مدوا كلوام هذوا شده رينا لما دُكر أولد من شامن زه آري منه مَرَينةً وحالةً مسقِهُ من عدَّة المورولان بني مرماً من بها مَراضاله و

للانحسار الهامج المعصدوالي مدارك عليمفون فعسر وكب عيلق ح مد المدعد ولما مرمن حدالهما في الشرع كا واحدمن طرفيمن المولد ح مد المدعد ولما مرمن حدالهما في الشرع كا واحدمن طرفيمن المولد له كاكان المستعاد و لعل من معد ما يحقيم المفتد و مرتم عنا المجانية الأوق الأرمال الاحسارية للعما ومبتيع معلى العدرية إدرة في الحرف فيها يهاد سطُنكا م كنيان صح المصوومة في دانصا معال فيت بيمالم فكن فغوالط عدو المعصد مع الاردة مبدال تطبع احساره تحال المتش المحير أله ليعزوان لانيعن كان الطام لان لغواق سنسمه حال للد عَ لَا لِمَدِعِلَ فَهُ أَوْدِ مَا كَالِ الدِي سوالمسد للمعلى عِيمَ الدِي تعتفِهُ " بدينال مأنه مرفع سعل كمترجى وأود ملحال الدى مولكسد لمين اله يوعيه الاد والعد وَسوحال فائم إلله معلَى المنكف و الآول إلى الرَّ الحاق م عندعداع، وكان و منافع الملعلى خابرتين الأولى م ق رك المعريخ مسهدنا لأبعد مرك المتركي والد

وقدام وارشى م مولد م الالمست اليوم فها حديد وسي قان كائب مؤلمزي ةعبدالسي كي مث رَوْ المناعبَة. النها مطلق فعدرة على فك صاحب الكسف عالم يسبق براحد وما علومه الأعلام مد ملاهي المقلد المعيم على المساحد التي حالة ما نقيم من تفو والتي وما كان علوماً المسعد ، عومن والمسعد ، وسينه صالاول فمالكك والدحالمك مدير كرمدمه عمن ألبغي الخيم الداره عليه وشعيرهما خبين الاحقاع بالامليد بانتكم كند مدعدالل واليالا كاوند ومنها صاحب مدعن الاستنفاع بوفي الامور الدنيندي طَوَّالِك مِيمِكِما لَ وَالْاسِينِ عَارِثُو مَنْهُ لَهِ قَالِكُ مِيلُوم الالعَاظِمَة على وعدة وعدة في تصوير ملك الهدر زس رنا و التي الالفاظ مدوقهم الدة فريسه وأرفذني وناعهم

ملا ' بكان حار في خلياره وْ كَلْيُرْمِحَ تَلَاثُهُا إِن عَلَا بِالصَّا العدواري س مويوم الكل تعنيت المسلد أكدونه من العد الدائي ريجالا حيث كي على موروع افدا فكرَّت ومها دا تصب والامالي مدولوه ومست مأرات وجعاد كرافع الدكو الاراع مسعاله كوت عديسهاعد . ورضواليدكال مسلولاسدة الكشائد واللالك سسعال فحالبه الدوالنها تيميمها فال والمباخية بنانط مِن يسم معارة المسائل لشعة والم مه كاريماً إِنَّ مُفَنا قُرْبُتَ عِيمَهُ لا يَنشَدُّكُ ﴿ الْمَصَى كُلُّو فَنفُ ببريه بإد الإبريك الهاليس ببارم وسكل فالطرف الم المال المعروالا الفول كلما المة رسبي في ميراسع قان المالي الهرباره المستسب كالدماك لدمامص حدوده ديرعهم عاره امود و . . به وحربی و ۱۰ الانوحی الآا عسار العدد فرانما فیدلاصد نف سرد ور ما معاليف ومنها بين ودك بقررالفياح السيعار اکتراکابی میت سكف و وحرب اواد معلى سمائي كحوف ووحرب أركب ما تعذعمس/مورميوروه تعاسة إكمتنجته معاستقوطالا أتركيفه وللخفاء عبارسهم يختت كشيف أأ ولدا وصوره صوله المعول المواليون ن فالمسدسلا والصوده المهريولاوصفها فلفطالوصص

ارتُه الدالدُعديه مكانة مال المصعبارة . . بينَّا الدَّفَيَالُ فِي الْكِيُّونَ مَلِيْدِ عِيرُ مِن الْ قَدْعِ صِدَّى فِي لِقَوْ عِدَالِبِيا نَدْعُم بقيج بان طرفي تكرب المسلم بكيد كو في كلامدوالسلون في وفي و زوه والمرصادر فلدين الدنس وعابدل على النرشي بسري المجاز ياحب الكشيف حَرْز ع السريح كونَه معتقد ومي لأي ٥،٩ اله ولمان بالوِّلُ تعارة الكشاف بان المردا الااله شيئ فقطافا ن الاول مع توريست عاره انجبره ويدور وون کانگٹ ؟ بعد لا الكيجوع والمسعديد بوالمهصوف والصقده للهميمه انح بذاالفرق للجي « سرا وَ ا كا لُ إِنْ لَيَكُنَّدُ بُوصِ هُ كَا لَ وَلَكَ الِصِحْدُ من نهمَّت ولا نيم وككت الاملاحظة البركرالوصيف تغويَّه وتديير ترسيسي اصلاوات ساؤاكا كاللهديه والنقية محتب بمقيته

Control of the second ع له السما ه وابن بسيدا لي المعدل الرباليط مستول المسهودة أو والخلام تني ريفية ب- اومن اعلى المصاعلات كالسكارية عالى كي أعنى علها مسر والصحيلها لمتيال. بواتموعندا يقييم و تدبط كم للام أى بعد ركاما والكشف وسنذكر ولا لنها إليا فان مدد مها الي كك كمام مستوره المن الله المدارة م ينطق عن إلى العراص فراً! علي العظ مراوقالا سيسع وحسبا لاتكول أسمس سععاله فألموس مطرين لمجازكما ١٠١ است عمل بعط السيسع في الموسد ي مدت يو بالمي زقطني واَنتِدُا لما وَيَنْ بالريطة عاصمًا مِنْ في كويد حقيقها ومي أنار المستقبلة في عني احد لو " يه ولك كندلانعيص ما صلدان وعاود الداوية ماليحب وتع الماليكي معلاق لا ماونع لديحف وولك نا ما إنا وعاء نا كمور تعبد مه ع عيديموع إد جدت على الموصوع لد وصوعاله ع بعفاره الهميزي بها توسه به كامه فا الكن في لوجه تعاديما بالمه الروا فلوت من المويند و حاسب المرقولات المعيمة شاء سيان نتفاء قد اعتب معلى عمل الأمونينوع لدو بالانو ثبه يكي بهسستعمل يرا أو ويايي عذريسعيرا وراتها رز الان لاغلا معن و وصول س حدا الدكديك سبرتها ولانيا فيرسهس الالسبع الاوق يترسي

على و بالغراف سعاد، ماكساند؛ لمعلى المعتور مدكوالمسدود و مديد معهم مدران المسعار بولفظ المديد كمان « الله - مارد المديد مرافعة مكر للسدد والمودال بع سال المستعار سواسد لمسدد لهران الالاوا لاالمانطس و مكلسا مدو مكركطا لاالمسدر والمعلق تمس دعدى الماوه اسال؛ والمعافى فالعزمات مما نالمنف شيط والأولدوليص بإلكائه سعفارج السنسعيادة بالكميا يسوا سخنس المئةبك لنوانسانه الحاول يسمئك سعدندسوء كاسالحذكونا والمتطيس مشبعه والهوا ويستسينه والمستب عاده واعوان كلام السيجة مى م ١٠١٥ سعاد ٨ منزم بالتهريم مراهيصا وسيوا عر تحصره معيدلي ن كول المس من المراور لا المانيد وا المكنى عنها تعلن- إنه به بكذا فاكقوم عالى و تطد ره نابد

مرزي الماكان استعاده مالا سناع اناستيدابطولنها ويدابه سعاده اعكني مهاءا كاقبصرك لمعاً الافسادا كون آوب الالفيدا كا صرح مدوردًا مدرة مد وعه صوو إمالوض والامسه واردح مكورمان فَرِي النَّهِ إِنَّ مِنْ أَنَّ مُ مُرْمِونَ إِنَّا وَمَرَى النَّوْمِ لَى أَنَّهِ ا لاونعا فترمها في كرو المائم يسبد بعن الهُوَّ والتَّرِيُّ عالمَّتُيُّ مِي مِلاهِ مِسْهِ) وقد يتيح بَ وَالسعيد اللَّكُنَّة عبد مَالدود في سَلُّم وَكُولُ السَّاسة في العلوا ال، عليها وامه حليهً م مكولها وكروك بالنعنا في اعسها رالسب به ويهرف وان بمعامك سدكما في ولك مطور الحالق وسيداه الالسكال سلاستحسر فيدان ووو وسيد بداكلات والعد بالوام عدا برسهد موقاتيال فالأمعيء السلالا ت سرعبده کیبران کوار وکولیس ت ف دي وسر بطف ١٤١١ اوا

حولطف صد علا معلى على فاحد رن في أوله ما في ك وأيها الإ الخان الانسعارة التحسليدلسب فإيحال نفشها بل في إنتال عشَّا إل يحمِّ الصورة المتحنايلحالاتي مى عرفهاللسه ن المانسة ك فعامد 🛴 - قادة للنال إلهما استعاده كمتى غها وتحسياراً اواللها مفص ايما أيافا فلكع. موحوده وول التخصيلية بوه عبار . يعينها ولا مرد عليوح إندها إذ النيمال سئ سدى رد الكسا مدعدالسيكاك استعارة تحسلة عدد و الالتا برمظا المحيب انتخف فسراص المعا باعسار بعانيت معلاء عيمن المنكول والمسلسلة احتال اوفي مطعسا نحال وروم الآوك يوجووالبي لا المسلمة و و الما لعطاود في المسامان المكسيد لاسه ما المن بعد ين مل درانعكس فل والمياس ولان السيكاكي عدماً الميرو معرف إرساب ما تكما مد وَيَرف كام الوارم المسديد والدّرم في الشفيطك الدور المراة المرام المعدلمة فال والمعامران الاستار والله والما عن الاستعار المحسليد على عليمسل على ملاصحاب ين الكى عهامسلى معدد ورقيح فياف فالن الم ﴿ سَمِنا تَى وَلِمَا الْحَفَا لِكُنِيْتُمُ الشَّبِهِدَا كُلِيدٍ إِنَّ الْمُعْلِمُ لِلَّهِ إِنَّهِ ا الاس الله ووص اله يكاكي الماطعية إ المنعه وودالش عاء استنهاره كهادرا الصريح كالأم المقبل ارسد وبياسد ا قي الكلام لعوله ٧ ريك، في جادر كر والحكيرا اصط القرق في التدميد

معرض وقل المالي المراج عادم عدوم على وعادو كلام الصورا تربة كلاستعارة المكينة مرا بهره الكناشاع كماسار معارليك س أنسا إلك أنير إلنسبته وأن النقض لسن من تدعس بسكور العرض الله العلم كابه قد والعل ساس الحباتيد للديدة الا قداس ال اني مات الاسدية لعشيام فال رجما ملد والبيالياء كما طق صليما ويرورورونية ويوريس الإين والمرات المناس المناسب المن اللغيب المناسبة المناسبة والمكنّنة مي لعشيه لمضرفي الهوين ون كارّ على سكاكي في عسيله البدواكمي ليت والاظفار اسمعا ويخضلت على عبى بهاس ر ينا سه ب معه لا سععارة اصمطلاها ولا التي ولد سناك عرورة ملجيد والهاوكدينه وعازا السدعا ولاتحسلة ومي المعال المدكور انبهت نا ناسبها الاستيمون في ولا كفت قد المنها ل ملام يا روانمصطليم مي حي الاستعاده في محاف اللعوى ولامانع مرإل تصلعطالي يمسعا واللام المنوسم كسأحث ، سيكاكي ولاعدج وكل. فيكونه وبذ للاستعارة المكنيتة فالتحقيق مع كه زبستعارة محصف معلمه مهالمنشقيدا والدمك ما إواء الايكارعد به فدا تخلفه لصوالمنية غرسمعله في وصد عها ما قا المبيداسكا مرآة فالكسب على سعسال تأوس مصكر باسطيف على عهوم المبيدكا لملاق السبع علهاء مضروكه مَثْرُوبَيُّ الْ يُعِلُّ مُسْتَعَا مسكومًا فلوذ كُرُونْ يُركِّل لمدواه بس مركز أمع روا دفد كما حضدها إما

التنبيير فعط كما في مخالب ألمسهوه محوس فالأمح حا والهيمس شريحكف وليترعثي مؤاع على حقعتنا ومن ان الكشابيري في أناتبا ميتب استقلالأعولي حليصاحب الاصطح الحول مترحبا والالنح والبدم معارت كموان موسوم لم تقصديها العشهم اصلاب تعليب بنيها ع المستعار ألمسكوب عبدوا المعصم الاوكرس و ١١٠ فَيْرُف كَمَا بَهِ أَنْ مُسعادتُهُ لَمِهِ بِي مُحقَّقَة مِن عصود، والمحِلَّة والمينكي عصودة مالداب ولحل علماسمعا وولا مورص ين لانح عن معشف والأولى التنجيل كالالفاظ والتدعيمي مها وعبل الاستعاره التحسلسهم رجً عن انباتها على سيسل تحسل كمرااحدا صاحب الالعولج وعلي نهدا فا لعنه بطّ مي ورسه الاسبعارة ما لك. يُ و لا لعال اوا لم كمن للمشيد المدكورة مع نيشيته وآوى المستبديم كأبن العاعلى عمالجفيد وكأن اسابه لياستعارة مسيلبة الس المسدوا ظفارنا والناكال ليرتابع بشبه دكت الوادف المركور كالصععاد لديك النابع على طرس أنسفرع والمحر أكرم المرسط ماتكسا مراصعادة تخبيليه كالعص والاسامق التمراف ولايق بإوعدنامس تحيس عاصيدا لكشيف فى بذاائمقا دوسسستَعَا لَكُمْ سَاءَ أَهُ صِاحِدِهِ عَلِي سُب البِمِ إِنْهِ الْحِيدَ فِي لَالْعِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا الكنبتة وفهمه وكل مع عبارة الكف واللدا أيقى ف لباءمى وكها لنسبه معلئ أشرواللام فالصيليميدولولميكم

Control of the second "سنكأئ ولدامسه مالافي نعزتكا زااميا دمي فرندا بسسبن طاع بغ ع المسترح عد إذ الم موصوب لدوكال المعامية وحاصلاء ليحكم أعامًا و العيدلهط بيكن الج تربأة وتكريسها والماوجوالاول واء وكرسعها مالىيد المهد والاركارالد حلط العدوها سن وكروا لالمي . مديرهي بوا كارفيد منع بيغ المناع أرّ ما الي وصوعه له الحاص بالمسيدالي توجعه يمكر فالتواليس معيدا سيدوا والدرابوعم مركستحصي والموعي معدد طل مار في مورع بحسم بالمدموضية عالا المعية لمن ري ومنها نوعمًا علمان " إلى تعديل ورمران ونعو .: الله الالالالمعلى: يميلسهول أن الله على الميارات الله سرهاود وكروالعص كسسه ويرازي علااء المنا أسام وفعناص فوارا والاشدالمنشاق ودكوي را فالمات و رأس ويديو ملكم إلا دِ مدينو قدراما الآنياع النومغي المدين تسيع فاوات والم والمرسع من والمور المنت المحادث مرسعدوكما وفلاسهالي استأومتيوه لعبادات والمراجع سى إناه وج نرم اللكون كو عد وأفرالب المسترفر بالمكال م إلى والمستقديد الاساكون ركها والمنافق والمستقدة بركب وحدالسد عباقة لونف وجهدم كساء بسواط ويسعدوا والانفاط المدكورة في لورها مستعليا على وبرا بوالم بن بسيام بين المسام وباعها والإدكراس وج بسرك و عالمي مساليم معلول المحمد على عليد صاحب الفاح والد ا عداضه على تعواج حدد وإلى وترتدا ل التمسيم سعارم للتركعب المنات

سافراد ومن الماخون من توزال كالاعاد مودي وتونيس مدك الى تجويزا فوا والطفين ورائد سعارة اسديد زوعلى لكرسيد يمسلى اخ وفرنقوا البحريران ي لف المدال : إحصراب سعادة فيا مدمر مسالطوس و سافيل و يالا له منعارة وصف الكاصو م ن احود لوصف لاخرَى مُسْل ل يَحِيدُ منها مُا لَهِ مَعْلَى في سُلُكُ روانكام الحان على بدابوالدى نسيتها بمسل على سعرالا ورادا والخديث الاستعاره المسلمد ما ووركب الطون وي السيدية بمسطومها اعوان المطاعة بعينه والحاتهم والاثرافعة مرسد المرابع المان وو السند في المسال مسال المان الما الم المفرد الكهافي المعدالقرابالعنة الله المعدد عامر المعدد عامر ملاولا الان حيامه بفات لاستيما والمكن و و ١ و و عدا رو م معل مين في تيكن ما ملام افالت بيدا الر و مدنهه ما وادر المد المساوع ولا ركساط ومدوسوم وو الما عرمراند صلى المد رض العدارة في الوصاب الذا سرع والر المسادة وطرج المسسسه لوجب لويدا في أن الأكسب المصاوون المفولوار ا في المراس الامورالمدورة وكاف العدام المعط والمتعدلا والمهمدالم الدنى سيوددال وتومرو وواله الفائليل وحالسيان مدم ان ما وط كالمهمة والسالان الكوا

اهمامدوف وحهان العمواب الكالرحالا لامرك رياسة التكلامي وسوان بوروالمستخرج بالمدد والبطرق المرالكما معديها ندل و و ينش إملاج وهاه و ندل و و ينش إملاج وهاه و بم أناها الني أنال الالواكو در أس النوالون وريما وكلمه لعرب فحد ، فإن الح سس المندوخ وولورة الالوح المان الاخاخ بو بدو عديد عال والمد ونفي مند و اولوكان مامولكات شومظه والنفدرا فهوجود ولوصوطه الوحراسط كشاشه كمن فيتم ە دىنىڭىك ئىكىدىن ئىدىن ئىلىلىلىلىلىلىلىلىدى ئەسان دىكىكى الاوارح كنامه في للنبيذهب لنسط العنى يسلامها والدبيرمشة فل الدويوك والصاكن مد فوالنستنجيب تقييوب الخياسة وإسعاداند امسعها ليفته والإعلى سفا دمكنل إيوا نديجين الاولع ب منوت مسلاسه مأرم لسوسه المسلوفلإلعاد بمسسلم والما وم وعن التكامان نفل مأس عن سوعد فيحدّ لوص و " للممالمة عند يعزين المبالعدونااء أحالالول فدبها كلاميّا فالقوق طهرلان العِبهُ في الكسائيس مديد ما معلى هصود ، مَن لفل شاعب لا موسد ما معمالات دائد الماصع وفي المدسب الكلائي سي تلد ل معدا كالع صعط وحوا ولس ج على من عدون عدان تعصدا سه عالما فيه الله المر حبريد إستعلوكا ممن لابدكه اعدا ن استعال سطالبيد في الحوابط المامني وازان كلون مديد بواءوحدبت ولتخبث اونستث اومعن ووَقِيْتِ لِنقَصَا مَ كَيَا يَخِلَقُهُ لَن يَ عَضَمُ لِحَالَالَاوَةُ الْكِيرِ اللَّصِا وَإِلَمَالِهِ ٠ لسطرا لِمَنْ نَعَةً وهرا ليدكه وربع منستوطت نعى دشفِرةً مراكسلِّي السباع مكك الدادة فقد استعالط عداكت إند بناك كشاحها كسب مغهمند لحرومن ندان تعيتوريدا وتشبط م مستعمل بينا كالأيفتي

قا *ڭالائشسى*تواءعالىتوپۇر؛ ئاكا عن المُلِك وَقِيم لِل يُورِيدُه مِي وقدِ مُنْفَرِعُ عليها وَعُلا م محصد موتذم ألا عداه به قيم في لا نجر يديد مجارته م ۵۰۰۰۰ م**ناکا ف** انحد**ت** ا وازیاده نمالا نوش عدر بالامرتد في معضه وسودوله والمراو بالزمادة بهنا ومعلما النياة من ره وه الحروف على مدخل مد شريف في درم المحدود المطلق الإمام و ما استعد وكلما ويعين وسفلور ويدوسو ما أع زنب او تره الأمدولين من المجاود للعصمان كعولد ١٥٠ شا كالعرب ولتى ما زمادد معدله بهكس كمعلدت اليسمن المحارا لدى تعدوما معالالع يمراوص لديدها والمي زجهما بيض أخرسواء اربد بدالكالم الن سيم اعرابها بجذيب الزمادة كادكره المصا والديدالاعراس الدي فيش الكلماليم سسك حديات كالمائير صاحب المعماح وما فالنطاب الاصديسن تعدير فواللي والعصالمسهورا ورؤوا في منيلة لم الرماد والمعصان ولم مدكروا الالمحارع وسم مفرك فيستركا وكروفي المقبل وَيَسْتَبُرُ الْالسلف وَلَهُمَ إِن الا وَ الْمُؤَدِّ الْمُحَالِقَ الْمَحْلُ الْمُحْلِدُ وَمُ مس كلامهم الن التوتيسس معلم في اجلها مى أو ولم مردوا تعولهم انها محا بالنفصه ن الذالا بالم ضربيناك مقدّدٌ في نظم التكلام ح فا الدالاضحار نعا مل لم في رعنه م مل را وود د ن مهم لا ركار م ان نعا لاً مرَّ القرقيةِ في المُعَدِّ الأَوْلِ مستعلِّ مِنْ لا فِي مِنْ طلبِعِلْ مَعْنَ وسبِ وسيبِهِ النَّقْصَانَ وَكُمْ الفرتةصح

يوند عكى ليستعملُ في معلى لمثل ي الوستنبيبَ ندوال الدمواد و أه ا ولوه المسم ملين لمكن بناكره مع الله المامان الديما الكله المسال على من المسال المام الم لسعدا عديديا فيداف ومزيحارق فأجهد العيارا موابوه لأواه فأر بيشرارها و ورسسائه العَاكِرُوا ، مديد ردنه ؛ على إستَ يُعوما ره علم وجعماصه به فالحليها الإسكال للف كنابات احدساء فالسف والعامد عم مرسسها الإلويسوف كالحكوه العالدع والمويسوف وعريه الريد مدو ويكوانا عدودكور المها والادن عن ويوكوا للساسن سلم مسايعي بده وزيه له قدح فيه لصفه ا عمال سسسام ميم عرب ما الاسع والي مودي ويذر لم يكون بكلام محصرات الله وكففوا معادحل وكني من إنباتها غوصوف عدمكنو الملكك * سيجد" اعتصاد حلها والمسكلمواداكا والموحلوفيه نسركركوركم . . . ين الكما يسس تنزل العظه يزاننا له ف ما وكروه وول المواريون الصعرف برها بهام عدم وكراندوس في المراد والل وتلب ريكساندان لكرالفتي تعدلعط الموصوح لدائع وكرود احزاما عن فوله ه رافل ای وق شنالک روانعیص فالصانب الکسیلمصن سانياله وسلها علامة النقض على واللبناء بالمجاد وطاصران وفا رعده إكلما به وسعوا والغفظ وعدوه ضعراء ويالعوس ومنبع لدسع الاساءه والم موضع لدمر أبسياني التحقق الاللفظ سعفر . صع له وهط وتوسعه المجروة وتعامله لمحارلا ليكسعها في والموصوء ليقط "

العالمة مد اللفظ المستعل الصائد كالالوت لدوا موصور مرادة بعا ويوص بن يتمسود الثالوصوع يُشرُ ﴿ مِنْ عُطَاحِيْهِ الْحِجَالُ الْوَكُمَا يُوالْهِ رَجِي من السداق وع أكل والعرصيد الله على الكري الكري المالة يتر العدود وسيكا بعالمع على ما لا منزة مع وهما المنازر نه رقد هوع مو بخفوا كمي و حرصند متعلد كما في منتقود والكما ما يحكم المصرية في المستقواء بعلى ورثن وسط المرتبطية الاستعادة ي أنع بي من في تقل أن الأن المسهد منا منها على المرا مده و ما رنورة أقول ترا ولا الفرق مين الله ينه داره عرصامه عديد ١٠ م العلاما في الرائلتي معدله والوصد عليه معاليه منا في يء فاه صعوله وُ دُريشي برلَ وعلى نهي لم مَدرة تفوه و ندان السو إلاف مة كور المقط المرصوع لدل خالا تعدالليسا و عرمدا باطلان ومعلمة الضاان الفتي العافي لمرسبعل بداللوط والانكان مدكورا في الحد ولدكك قال فالمرادة في اخرا عبرة الكنار استعال للفطة الم وجدوله وع العدلش مستعاله فما وصع عمع الاشارة العالم الديس ومرابسهاق وكلام اسن الأنيراعي ووادو العولان جواللففالدالج معهلهمن حهدالوضح غنهم أوالمحائه مامها حتدالسلوى والانفد وأبدايغ على الدريض لمراسه على مداللفط مل شديد لول عليه اسار ، ويادا المنسمة الويحا للوح منه وللسا وكدلك الشمذة ولانيا يجعفه وكد فلايوا الداكام العض ايطسنب مدل على قصود وتحقق الل الكلام 2 التعتقد والمحازواكا بالدوالعزلفن وقهاؤه عصفه محودة ا كالمفودة اصلا عالكنا بدا وقد سيم وتنيد غيرغوة صف ساوفها

الخصيم معمراد

المعتى والصالوكولادته وورفضكا إساريه ميعرهما الكباياي المعلى وَيْدُو إِبِهِ أَقَ فِيهِ وَفِعِلَ عِيمًا حَدِي أَسْفَ البِعِيمُ الْعَرِيمُ الْحَرِيمُ الْحَرِيمُ الْحَرِيمُ مان معرسوال المعلى عرضوم عصود سن المكام ا واسعيده ١٠ - المال في الأن كول العدام لايعند ا والمحدري اوأنيكي مدود زُرَّه والتي لمسمعين مدمس مكارية المعلى على المستعريطيق الالالدائ كيض فالمعاف بحامع كالسن الحمد وكحا وانكها مه وحوله و مي امكها مه العرصيد تطويب ومع المكواية أسه بالميا ان اکسار اوا کانت تعلیفیت کان نماک ون ، اعد الاصلی ک الكئ من أم به ومصوورطون العلوي وورد شارة وكالمعمر الكني . بهنا مبرله العني في عي كوريد عصد وامن اللعط المديدة المالك من علالم الماليدية المالك الماليدية المالك : الإسلام عن مرو ومعين فالعراب صلى بهما الخصاران سلام. - نموس نسانه ويده و عربه اسعاء أل سلام عن عده وي طلعاد با بوالداكما إعصووس لنقط سسعان والمالمعالمعزش للمصو من ا كلام مسياقا فهونفالإسلام على مُوفر للحسن بجد المينعل يحتق اد المام والعلمان الكنا بدلالسسمة المالمين عمد ما علول العرا وطوز والالرم المعلى المعتقرب ودا سعمل فسالله وورطي ومكذاالمجامط محصفه إنصاد ولد وقدنين الأحره بعها المحارب يرسنعال فدنصة هوشه ووكك لا يمه يع مركون مها إ^{ي المع}لمة ى با وصع للطلاالصاللع وكدلك الكنات، قديب ليسبب والكرعد مرك الصريحي فاللفط موصوع بالاردوم بالاروام

الاصلافيسيعفل بث واستورف إصلاكالا تسطاله في بحود ولا كور ، يك عن كورك مد في اصله وان سمي أ مَا لِمُنْهُ عِمَا عَلِ إِلْكُمَا مِهِ وَالْمُسَمِّعِيمِ وَكُلْكِ الدونِ مِنْ أَلْنَ مِنْ مُور الاكتها ٥ ما في المالي العطور موالي مدمن ما للفط دري. ك بعزيمه واصله كنوله و وتكونه القل كالمستبعرة فان تونسخ كال مناهد إلى يومدوا با فعل كال درية (المعادة قال مولاه صور والا بهدا وول المعلى عدو و مدآ قرال مدر بارة اسطال المعلى وال لاسيسعا أتحصصدرواني رور ألكما بدلفقدان مستعمار إلاه ريت المدرق مسلط في ككما الأمور فعول السكاكي الدالدواي الدرير مارة على مسل الكسايدوخ ، ؟ على سال كمحا زُكُم يَرُوبِهِ ا ن، مفط في معلى مِرْضَى فد مکودهٔ کرانه و دریکه ن ای دا زیجا عدا ورانوسم ان شکانفت حداث مجازح السهات والكره ما ل اللفظافا ول المعلى محجد فلابدال مكوجه فعد وأو نما الفكمار وود نفوي سيتنبات الاكساقال التكلم برايم سا ويال مي العرب العربي الماري الماري الماري الماري المعامد وي المارية المارية المارية المارية المارية المارية ال فلانكوامسسعين سها والمعذل كم قض مدوان كال مقصود (اصلاا الااد لىس معنودامن ؛ بلنتاس كي رجه بهرسس معلاقه المأ فصدا ردمن، السابق بهدالعلق داراسنا فأو فدصرح ابن الانيرمان الدخريض للهرم مقصه فالمعول موض ولاحجاز حيث مال بوالفط العال على معي يُنَ الموصع تصع اوالهي كرويوب فالأفاية بعريض لطلب مع العالم يوديع ويسع ولامي زووداسا والانه لالوركها مدور لصاحب وال اكتمامه ما وال معى كور عله على البح هده والمعار بالا إو والسكاكي مه ان الهويص در يوسط

طراعها لكندامه فيال ألا تصديد مدامع نبيال مددو الريكون الإجراعة الأام مال تفصديد المعمل معرف عصط فقول من أيا يذفي والرقيمة - بها يدُ ى عب وبهديد عده معاكان عيسسسوالك يد في زه ، الم من الما لي الوالية أجر أسفط والتكاولات المال والأراب ام - الدو فقط و والمعرض مدي واللي سيسال ي زول المصور ، دم هده مرا العم ولا طرح مدكف عن كوند العراصة كما غر والمنتب على بدا المعلى وو عى العركس الفظائس على الله الهاون الى سوار السب الأساق الدالهاون الى سوار السبب الفظائسة المالة الله عمعى كلام السيحان نشئاس بإده العدائيس ديويب ل محتعلاً في آايا مدلااه الله إسه اسوا فولاوها والمحصاريد في الواقع را لاومر إ ولدان مد وهلاكا وعد العيولات لا تقديدون معانها ع لة . . . أ إن ولالها على عا في لعسب دلالدعقل، فطويه يمنط اسكا عهاس مى ولاله وصعمه كورفها تخلف الدلواع والدسوا وا الاسن تبته تكدة تعطفوالع في الجيرد فعالما كويرس عرصها مال معد انكر سناهم المجالع عاعلى حاء وتبنيوا إن كذابها ماسح نف مدلونيسه يم حمله المنسي على ن العرب بيا الاسسى و والنسب، و مَنَ ' لكما ته د. *روريخ لمسريا حديارا 10 ايكسسعاره والكما بديوها ن، ريكيمار [الحا*تَّح ر! دة في المعني الني رياوة **وا**لشحياعة ورياوةً **والقِرْسي مملأ**لا ساسب المقام اولابديك وبهم أخلك حي مدفع فأنهما لابوصال بنورك أشركا والمرالقري في الوام كلف تيصور بابها لرافه وسها في السية اليا وعائسود يا اصل عي مدوالاتصافيك المسياء شركلاداك كا في تم المص و و المها سريه بريدا المقام أو و تكاسوسم إلى الاستعيام الله المعالم الله المعالم الما

روده روده الاعلى القاداء المالية موسور المالية موسور المالية موسور المالية

ازياد قوالوا فه توبيم كجابها نفوت ه

ولالعاعدى العصارتين عليهم فأبايدلامه لاعلىالك يحشرند فع وكأمه التامو من الاسعاد عدا فاتعداله الدو قديها وسومد ط صاب المارد الكوامدكاءو والنش ببتيد الماعسا رياده في مدنول حديها ولدركس حتى '' - دا، معالى لامب الهاسؤان سيد وا د في السيء له 'ئىسەپىرە دەر بوير – رىن ئولىيا ئەمىسە دىدىدا لامىسورىيھا رياۋ ولانفصال فيتضم المرهم بمدم الادر الكسيدعاره واده في المه و يرح سحة علالم حداص المي وريد مع كما إنهام بداينه و وما يول السيط لاس جال معنى في نصيده الما ملوع معنى تسدد الآخر محمد الدا ا الان الفرُق الد المعلى لمعلى يوس في ما والغرائي المعلم « در ماده ووالده صمال ولي مدى كذرة الله ي معيد والهاد برمك في المسلم يعبوسه أرة باللفط الموسوع ماراته ويماج خرى كمهره المراسي وإداة اسر) إلله وقي العالى عرق المعي وكدلك معيد مدما وأوار سيرلا ع المسيد الله و تعديد المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة ا العبارتين مواجنيسة عوفيم فالامرى مس عرباده وعندال واس العماناك احسلاف في توقد لدلالة وأكب الأنحا تتنيا وعلى الأصلام السيار بًّا خُرَاعِدِيا لِعَالِمُ لِللهِ مِلْ مَعْلِحُ خُدَلُ وَمَلَى الْخِيسَةُ مِدْفُوعَةُ مَا وَكُونَ ا . فاعل فا الطيسيارح الوعل آرى من الركتيز الغبرة بن ما وتعريبها من ولانسج المعددي المعين بقسه فَيُومُم (ندارا و بعليه و أراده و محسب السويب والاعداج العس الدر و الويشر وباراد يعمده في ل تقهم مراحد العمار فن رما وه والمعين للقهم رالا ركي وكرما وا عابع تعسله صرادع وسلاق الدلالعلم وألمهم فرنف وجد عجيلف

اليالي دُساب الإلهابان طعف م

ادر الروادية الروادي

وال جسلمت الدوجيد وطرن التربيع ساوه وال التراث الماعة وُا لِلهِ اعلَمُ لِلصُّوابُ والبالرخُ والمآ سَبُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله My age of Garage و مسدود و محسب الكام اساره الاوه الكوده المكوث مي سد برا لكما سيا و مترز كوه و الميان المان و الافسار ما الله و الم باره الحالمية ووأيجنس وماتبق عليواله 24 mm 1 9 8 1 1 500 فقس وضوح الدلاله المخدوس بمعقد المعتوي مع الديمس سه و و انحكيَّ عن العصد الاعطى سكَّون إسهاره الرياد ا .. وماري كالنابعا مدائعطا معدا تصعاد سياره الي على مس ورد الهاعل والمرابط به الفق من من عدد بعدم ما معرفه أولمه بَرُهُ وَرِيهُمُ ﴿ وَوَوَعَلِمُ لَكُ الصَّهِ النَّ وَصَوْحَ الْدَلِلَهِ الْمُؤْتِنَ و رب السال مجهب حله على تخلق النعف المعندي اعتباه اعلى الم ع مادر المعدم فعالم فرسيدة بيصل فواري ودرة سيالكام واع والويهامهومهاالاع يعفر فالسي المحسنا والبواعد . مَا ، كَاكِلُوعُ إِلَى وَمِعْلِ بِلْ يَعْلِي لِيَجْعُ مِهِ الْاَمْطُ بِقُولِي عَلَيْهِ مِنْ الْعُفْتُ وَ وًا نَ يَمَ إلى عدر مطعها بال يرى وصوح الدلالداره ، على مالوو م ويتفل كماقي العداقريان المرف ادا تطار شائينوس محاسفا والخلقيم ضعف الثالث كلها شيدر خدفها مع انهالست كالمم المرج والما عَدِيمِن الغرابَ فيمَل فريجُ وعنو الرالاله ٥٠٠ وة في بكانسف ديف و يحن كاب المجمع من الأسر والأبن السيم في أنطأ اقن درس

سُنَّى واو تُشرِطَهما أمُّ يُسْرِطَ عُمْه صَدَّهِ هَا بِمُزَّا لِكُلام اللهُ لاَ ب كون ول هامد شرط تكن إوا اعبد واحد الطرف برط فيضا ضدِّه في الطرف الآخريم ان السكاكي شُول الطالعه تعدله وللصحكا الما وتسكواكم اولاسك الدسترج عيده في المفائدان ، ولم ى و دىها اعسانالسەط كاموس دىك تعلوس) ، اىندېن سن مقابله في الأَثَوَع مَدَيْهِاء فَ كُونَهما اخص من المِطاعة المُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ كِهِا،َ بِمُطْفِيا الرَهِطُ الْآوَاءُ الْأَدُ مُ جَلُوهُ نَسْعَقْ وَتَأْتُرُيهِ مع بنسها أن ولدن الربط الاقل العداس ربط الصل إلى الكور على المعلمة النال نْ فَرَفْتُ اى فَطَعْتُ الفِي وروى الحج والمهمله كا رجواليد الدى أَبِرُوْ اللَّهُ اللَّهُ إلى كرالمعلى إد فرقًا ليد الفيدر - ونها مين تطفف مسلكه لا محق عليك النموه ووع يستدين لفين مفصدة فيل لايقيصى مسلكه تحسد لايتسدى المأتبينيذ ، آلمالنفا ب المحكفين م

بولع بديه شاك سن امترح وايِّن كنتُ في سب م باؤ درا فسأو ١٠٠٠ ١٠٠٠ السعارح سالمعال الم يوببنده المنابدس الدقد والتعاقد وأطن واطب بليجكم بدلك والحالكان التركب فغها دفيه جدا سعليم ولطأنت المنامل مسمع مالكتران معيو إلاند كراعا والورد وسواسالوا ال ي تى الله لغيرال يكان وكماكا ليا ون صوم إبا م محصد و تدبيدو منسة ي من من جفد جيد ما وعلى العدداً مُر برعاً الله العدة المحفظ معن الفَوَاسِ والكليد ، كم ملالد لعدر الديكان و في ولكري وا لميغةور دييدال لامعه لنعليا يكه المعدة والأواء فأالاوكو عديان ديرا ما العِدَّه شاش الما الشاخ بصوم اسهر بمه ود عِصَ الْمَاسِسِ عَلَى مُستِمَا فِي قُوا لَ وَعَلَوْ وَلِي وَلِينَكِرِ وِالمستَدِيرَ س مدور ما مريد و الوصيماره الكفيدا حت ما ل ع مراد لاروكاي به معاكينية ما مفضاً دوو تك محياح الدقة نظوماً ويكرّ فهاوره ما يعلمه ب ويرايكن افامها مقام الأست يحسد انطابروا الما والفا مف ن النَّ أو إن فوالعرفين كان التكبيب على لهذا ته أنساب تعليم قصا ورا بولوا فواط في الصيحام الوطوا فالمنتسبة تعدانغطاف والاوعيد ندااشيدالقولين مندي بصوالوهم بريرا بضعيف الحبك أن قال والراو متبتى مدالانت بدما بالطايد ما س مووله أَنَّ الْمُعَالِبُ الْصَّرِينِ الْصَّرِينِينَ لَهُلُ عَلَى الْمُعَلِيمُ و نَ سَمْرِ عُ بِهِ عَلَا لَا يَعْ بِالْمِسِيمِ إِنْ عَنْ مَلَدِ كَا كُوْنَ لُسُ لُهُ وِيْ لِكَا حلى قام ايم النفني ومين البِيلانين الله المالة المنتقين من الحيف والترجيمة

نبتقص اعسار الاسهاء كدكات ناعسار الاستاء بردعلب ران اعسا المحلود الاسوريدد هواليحد فكنفأ فيقص كالمستعلى الدجول فانطنواسدالاهالالاسسساه الدو لمحول على إَنْفَدَمَهِ إِلَيْهَاقَ المؤشورال يُحَلِّدُونَ في المار - أوات في عليها المسلم مها - سيمها البديم برائبة كوسور في الالاد القاء ووجل العليه مهم بحصح ميها وقدم تؤثم الارتوجا المعنى ويوسسكان عادول تلفيب تعوله عطاء فأرمي وولاتعال وكرثه بوحب إسلاء غيام الملام عَدَولالاستسلامان في عَوْم عاب المسار اللول عانها سيقامسا قادا جدارنا تعول اول محول علاط ودعد لآلها في عند لقرنتم وافي تحريجا وكرنا فلا انسكال ولا اخِلَا لَ الْمِ اويُرَقِيعُهُمُ فِيمُوا أَ وَإِنْ أَنَا مَا لَكُ مَا وَالْعَلَفِ إِنَّ مِهِمَانِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ان العطفيد السابق واللاحق الواولات ولك المكانفيم المنصوب الراح اليرم بينساء في محملنان السما بعيل ويَدَّر ؟ ن سناء في مده الحلد لاستنه العطف او كما امتع في المدة مدوار بالرولا تبرئ انه لوقيل مركب لمن مشاء الدكور لعدل في المقلب رعا سن البنين وال إن إعداها لاكلتاما ولسس مرادو إعاماء وفع كل مها كبسب المنبة أن لأول لعماسس المطالف والخريق الى الله أخرى والملحله الدالمة فحث أ ورد وما الصروك ألها الطالعس المدكورين أوالى حديها دحب العطف باووالالفية دنوم الا يكون كاواحده مهمامع الاناث معطا والذكور معطاء وكور وانانًا معا والبسُّ زِحَا ١٠ نَّ ١٠ الله الابسامَ اوَاقْبِست المِن نفرُو اثنابً

المتلأل

بتنفافيد برافا واقليب تساي وإنقه بحمله ويزيها توان فجالز ويؤتو في السوب لاناً منك المنكروب البياعي الموبويب لديَّ لعقيم والتواكيد يُخْلَفُ بِهِ بِهِ وَتُنْهِ ، عَا النوامِنْ كَمَّا شُيُوالْمُنْسِوِ مِنْ لَيْ فِي الْمِيْلِ الْمِيْ المفسوساليد في محلبين السالعين حدوث بخياد الصميرا ولل علف ياو مدمها عدا إرساعي فالمعدا وكير وجريد أنعن بانساته وعد ٠٠٠ ما معدد ن سماز و کهرسه ق ال فلاسان عامدهٔ می الده و اعرا مسلح . ج المحلوا ما نسرا إلى الصحيد والعبور المعاليم عن اسبود ولا بدا والمراكلة ، وستنيدكالبسس ومندا نهده الاصهمتوظ بمبترة الابرواه نْدِلَ الْعَلْمَا النَّنْالِي ، فاومع وكك تكنَّدُ أَمْرِي مُعِرِفَهُ عَلَيْهَ أَمْرِ وَأَلْمُ شَعَّمَة وُرعابِهُ الابعلى والدالمُوَّقِيُّ . يسد ومُقَّمَا لاالتي أرلاسا في الالتفات بي يووا سيبان بمرَّدَاسُكُمْ يُحْتَسَدِسْ وَانْدُونَيْسَكُمْ مِحَاطِنا لَكُلُيْمُ عَصَوا من الاستاب المسرود عبد ألج ورعل ماء ومن البحد المالفراكو الأي موسوفا الإغير ككوعرالها تأنيتر مدفئي فرموصوف السا الصقه فمينه كاللعاب على للاحطه الخاوالمع ومنالهج مديما البعي وعاء فكه م تنصور صاحبا مع و الكرام عن الكام عني كل والصب تَدِيُّاعْنَ النُّخُرُ وَإِوْا تَهَا يَهَا مِصْدِهِ وَأَمْدُ فِكُلَّامُتُلَا أَوْ اعْبُلِي كَا عِمْ لِمُسْتَلَّمُ ابحصاب والغينزنآ لكاكمن بشاك وصف يغصيدالمباليه أفالصال كالمركز وككسه تجيرا وملاوآتكا نابشاك وصب بحماء نوارتمانف وَهُ فَأَلَ أَنْهِرَعُ مِنْ نَفْسَدِيْنِي فَصَالَ تَرْمُوصُونَ مِدْ فَهُوكِ مِرْوَلُ عِلْ الْمُنْ ئوشۇ داكنىلمىنىزغىل *قىقىدىجۇ الاختنان* نى انىجىدىمىن نىچاسىگارىجا عرائية ولأدعلي مهب السكاكية تاصل كلام المصواح حيث فأكه أديا

ا ٩ الذكورفقطايح

عام المصدب الافترق بدأ شارات نسخ حريرا فالدة أطلاق لمحاطب على بن ويار وصع دا المست: ﴿ اللَّهُ الرَّصْبِحِ فَاعْلِمَا مِن مُثَطَّا وَلَيْكُلُونَ * أن يُرِين إلها . .. كان ورائيهام الحطاب وبلاطفان المراويم المسكلة ومكن إساك مالعد في الصالم المخوليَّة بمعل المنظم المرافعة تكييك البحريدة نوود عوالحطاب واظها كاك المراد بدمغا يرللمه كالمتنزع لامداد انعى مدانشرت بُلَقِ الْجَيْرُولاسَك إنه ينسر بكفر فلا عورسلا ولاكوير محدن سسه مي تنسري كفّ النجيافكي نفح اللادع عربع للاوم العهم مغل مخاعه كوندع لوالحسب اقتضاءا الهامام ورنبا ولاوليل على المرح بالمنط الشرك عركها الجدارك الدعن أز كرىم من عدم عايدلدا وعاء له كون تجريدا مرسو تطويد لليسافة مل تنبت ويؤيّد الأراناه الكاوا واللهُ يَا مَنْ نَشِيرِ كِلَّهُ عَلِي كُرِي تِيهِ ومِه الدينَ يُلِكَّةُ نهوكر عرال الدينيرب مكف كرم آخرا تنزع مسروان كان محتملا للكلم فطه ا فاكوند كمناتيع كمون المحدود فيرتجد إلى كالم كوند تجريدا مراتيات عند كع كوم مرع مديج معد والغرفي طام وفقح الدُّعانُ الك العين وأبَّ تولدو الله اللَّا كن سلى سالى مسد ألح تما يروعله اوا كان مراوه عا وكرة توثيم عَ مُواكِسًا مِن وَامَا أُوالْمِهُ زُرَّةُ وَ فَلَا نُو * مِن ا دِلوكا سِ عِلْهَا وِيهَا لِمُلاكُونَ بجاست العلكة المدكورة عيشته حدك ملزم من طهو العلد في الدوة اللي علنه غيمت كافتقا كالخلف للمركا فأربي ملكث افريكا كانتضر

CALL CALLED

تحرون م

الشاءوصدة بدوح مغيان كالسادود منظرب ألا منظرب ألسطر البخيل

> اَ نَبِينَ ثِبْرِ مهدّت

ىم كونې**كن**ايەم

مَدِ عَلَيْنَعَلَقِ) ويول مِسَكَّتُ ، وَسَكَلُك و بْمُولِرِينُهُ مِنْ كَالْهِمَ الْإِيهَا فِيزَا كُلِي م دريا وه موصير سمعصدود روي كييل السائل من المري من التوسيد بلي مع لون فُلو*لالسيع* من العديد به مهم ما والهائد تدي معالم سراكم ينى دولدان كان وبول السبف عيّباً ومدحداة الطاء رأن ودان فالإش ه ن فاد النسسه عبَّ بن لمره الشاعري ندق ل خراب وان فيه عبي : ن كان فكُوكُ لِسسف عبب ووله فائتبَت على هيغة: شاص كلامس المُتَّوَيِّيُّ ه كرزه اس*ن حرا والشاع ولسس معلاسسا سائينياً كل الشيطا عَدَاد*ر ومزاوله ﴾ يَ وَنَكُمُ فَا نَدُرَكُيكُ عِنْ الفطا ومعنى وح فل دَمَن و ودعلي تعدرَ وَمُدِينَع . . فيحوال عور العب الدول وأن الورالعب التابع براسكالم إلاول قدرويول التسلام في اللغوافداء بُرَجَبُنا ككيد، والافله يُعَبَرُكُ . بهدوان، وولک جام فی حمدا فوادالعرب الاولطالیصیهانک کالنسب الها لالدي لا يكن فعه ألاعَتَّا دِيهِ فه واحدَّة للتَّاكيد وْٱلْ كان يَتْلَهُ فَلَيْكُمْ رِّ وَمِدُ واحدُّ مِن كَلِيهِ وَمَعَلَمُهُ مَا وَمَهُونُهُ مَن الصَّرِمَ الْحَجُّ بِهِ هِ الْحَا تُنْدُفُهُ ال مَعَا أَسِطِهَ لَا وَجُدُكُنَّ مُعَالِرٌ لُمَّ بَلِإِلَ عَنِهَالِسِي مَنَّ إِنْكِلِعِ مَلَا بَضِ مَدَّوَمُنّا ا يَ قَدُرُ إِنْ أَنَّ عِهَا ا عَلِمُ عَيِنِهِ عَيِلِ عِيداً نُنَّ رَدُ ا حَلِيا يَا لَهِ وَصَلَتُ الْيَدَّ أ

على بقى فِي رَمِّقِي وَلِوا مِعِيماً لَلْهِ كُولُ فِي هُوا فِي الوكتى إنى كا سْ عبر ١٠ بعد الصَّيْمُ الرُّحِيُّ النَّهِي عُواً لَذَكُرُ مِي الحَيَّا مِنْ مُعْمَلِهِ مُعْمَلِهِ وَ ، ولا مكول نظل كالمحصوري القرندي ها في سال فري كوا ما اعطيها كم ب والخروج وكل في حاست بند با ١١١ إد بر ون وصَنُفَيْ فِي وله ٤ سرُرُم فوعَدُ وأكُوا ب مُوحِنُوند و وَيْدامِ فاعلومعطوف وحَصَكَالِناطقُ والصّامِتُ الْعَاوَكَ عَلِي لُيكًا أَمْرُهُ ومنس انحال في ولد ١٤ اما اعطيهاك الكورمع صامتهاك